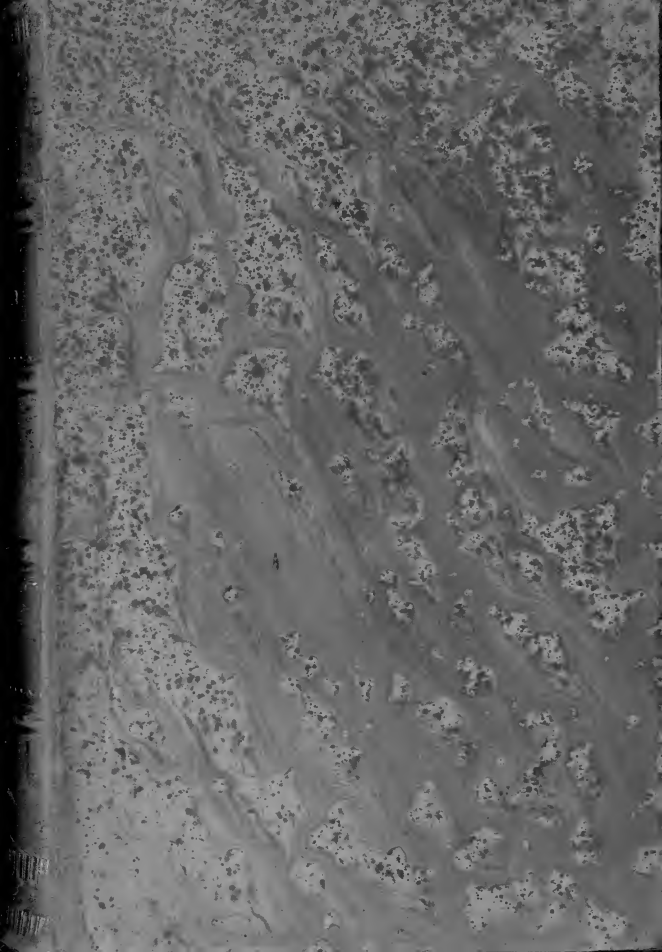
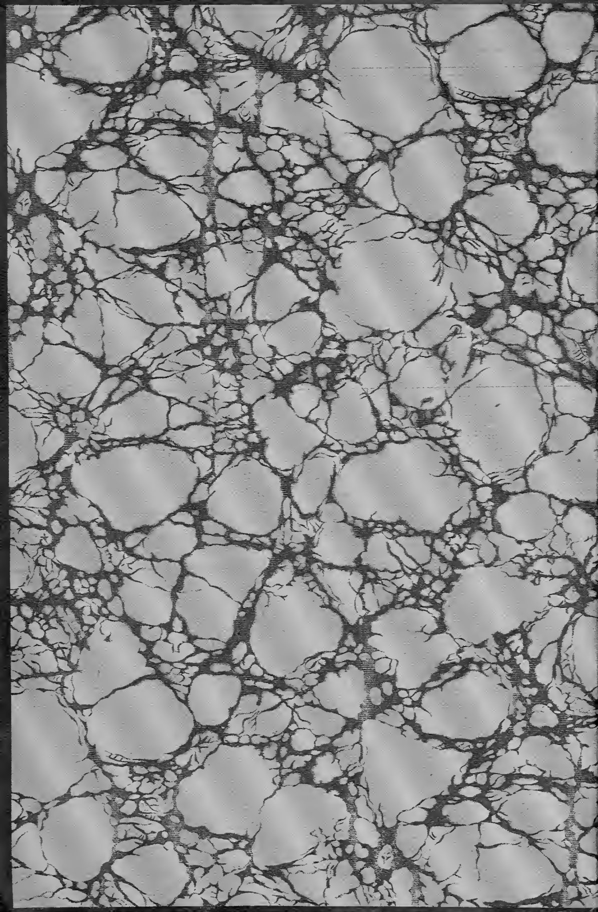
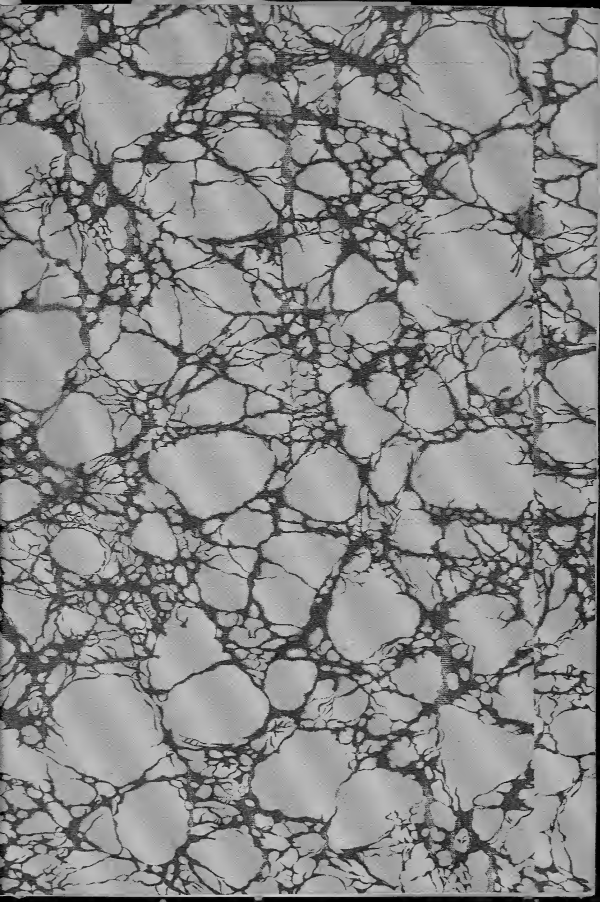






DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

Paris.— Imp. de Pommeret et Moreau, 42, rue Vavin.

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN

COMMUNÉMENT APPELÉES

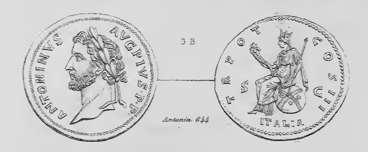
MÉDAILLES IMPÉRIALES

PAR

HENRY COHEN.

TOME SECOND.





Antonin 644

PARIS,

CHEZ M. ROLLIN, RUE VIVIENNE, 12.

LONDRES,

CHEZ M. CURT, 33, GREAT PORTLAND STREET, REGENT STREET.

1859

ERRATA DU PREMIER VOLUME.

—

Outre les fautes que j'ai corrigées dans le premier volume, page XXVII, j'en ai reconnu d'autres. Tout en regrettant qu'elles s'y trouvent, je ne puis m'empêcher de déclarer qu'il est très-difficile qu'il n'en échappe pas dans un travail de cette nature, d'autant plus que le mauvais état de conservation dans lequel se trouvent souvent les médailles, ne permet pas d'affirmer que la légende a été parfaitement lue ou que le type a été exactement compris.

J'ajoute donc un nouvel errata à celui que j'ai déjà donné, en recommandant très-vivement aux amateurs de corriger les fautes sur leur exemplaire, car il s'en trouve quelques-unes d'une certaine gravité, et qui peuvent les tromper, s'ils comparent leurs médailles avec mes descriptions.

Page 3,	médaille	11, SEX. MAGNVS IMP. SAL.	*lisez* SEX. MAGNVS SAL. IMP.
— 14,	—	54, Sa tête nue,	*lisez* Sa tête laurée.
— 50,	—	71, tenant une palme,	*lisez* tenant une couronne et une palme.
— 51,	—	82, C. CAES. AVGVST.,	*lisez* C. CAES. AVGVS. F.
— 52,	—	89, ET ITER,	*lisez* ET TER.
— 57,	—	152, à gauche,	*lisez* à droite.
— 60,	—	175, une enseigne militaire et un trophée,	*lisez* un aigle et une enseigne.
— 61,	—	184, une branche de laurier,	*lisez* un bouquet d'épis.
— 70,	—	265, *après* à droite,	*ajoutez* devant, une é'oile.
— 122,	—	30, XXXIIII,	*lisez* XXIIII.
— 128,	—	1, *après* CAESAR AVGVSTVS DIVI,	*ajoutez* AVG.
— 129,	ligne	6, 229 et 230,	*lisez* 231 et 232.
— 138,	médaille	2, à droite,	*lisez* à gauche.
— 158,	—	8, IMP. VI.	*lisez* IMP. XI.
— 175,	ligne	1, GERM. TRIB.,	*lisez* GERM P. M. TRIB.
— 230,	médaille	114, IMP. SER. GALBA AVG.,	*lisez* IMP. SER. GALBA CAES. AVG.
— 278,	—	74, dessous,	*lisez* dessus.

Page 284, médaille 131, TR. P. COS.,		*lisez* TR. P. P. P. COS.
— 290, — 177,		*ôtez* Gravée.
— 293, — 206,		*ajoutez* Gravée.
— 317, — 391, un soldat,		*lisez* Minerve.
— 331, — 501, *après* VESPASIAN.,		*supprimez* AVG.
— 390, ligne 4 de la note, Adrien,		*lisez* Trajan.
— 413, médaille 228, un serpent,		*lisez* un dauphin.
— 467 — 3, radiee,		*lisez* laurée.

Observation sur les medailles 567 *et* 568 *de la page* 456.

Plusieurs savants plus versés que moi dans l'étude de l'histoire naturelle ayant soutenu que l'animal représenté sur ces médailles est un hippopotame et non un rhinocéros, parce que celui-ci a la peau plissée, j'avais cru devoir déférer à leur opinion, quoiqu'elle ne fût pas la mienne. Depuis, un examen approfondi fait sur des exemplaires à fleur de coin, m'a convaincu que ma première manière de voir, conforme à celle d'Eckhel et de tous les autres numismates, était juste; c'est un rhinocéros qui est représenté sur les médailles 567 et 568.

N. B. L'errata que pourra nécessiter le second volume se trouvera au commencement du troisième.

NOTE ESSENTIELLE

SUR LES ESTIMATIONS DONNÉES DANS CET OUVRAGE.

Je crois devoir entrer dans quelques explications relativement à mes prix qui paraissent n'avoir pas été généralement compris, et qu'on a accusés d'être souvent au-dessous de la réalité.

1o Il ne faut pas confondre les prix du commerce avec les prix des ventes publiques. Dans les ventes, où la conservation des médailles est tout, il n'y a d'autre règle que le désir ou le caprice des amateurs, ni d'autre limite que l'état de leur fortune. C'est pour cela que j'ai de temps en temps cru intéressant de citer les sommes fabuleuses auxquelles certaines médailles s'y sont vendues. Pourvu donc qu'on ne cherche pas de conservations hors ligne, mes prix sont approximativement ceux du commerce actuel.

2o Il est impossible de fixer de prix réel aux médailles communes, car plus elles sont communes, plus on les veut belles ; le seul résultat qu'obtiendrait l'auteur qui voudrait estimer les médailles communes au prix où les belles se vendent aujourd'hui, serait de dégoûter et de décourager les amateurs de faire des collections, car on verrait des estimations des têtes les plus communes dans le genre de celles-ci :

Germanicus,	M. B., C.	30 fr.	
Claude,	G. B., C	60	
Antonin,	G. B., C.	50	etc.

3o Plus les médailles deviennent rares et intéressantes et plus mes prix offrent de réalité, sauf les erreurs, peu nombreuses j'espère, que j'aurai pu commettre. Ce sont les prix de ces médailles-là qui me semblent mériter surtout de fixer l'attention des amateurs, et qui en même temps sont les plus susceptibles de conserver de la stabilité dans le commerce.



L. Dardel sc.

Paris Imp Balle, r. Cassette, 8

DESCRIPTION HISTORIQUE

DES MONNAIES

FRAPPÉES SOUS L'EMPIRE ROMAIN.

TRAJAN.

(MARCUS ULPIUS TRAJANUS.)

Trajan, surnommé Crinitus, fut le premier empereur romain d'origine étrangère. Il naquit à Italica, près de Séville, le 18 septembre 806 (de J. C., 53), d'une famille ancienne, mais non pas noble, puisque son père fut le premier de sa race qui revêtit la dignité de consul. Trajan fit ses premières campagnes avec lui. Nommé préteur en 839 (86) et consul pour la première fois en 844 (91), Domitien l'envoya en Espagne, mais le rappela bientôt après par suite des troubles qui éclatèrent en Germanie; il y déploya tant de valeur que Nerva l'adopta plus tard, le nomma César, général (imperator) et lui conféra la puissance tribunicienne. Il était à Cologne lorsqu'il apprit la mort de Nerva en 851 (98), et fut immédiatement reconnu empereur par le Sénat, le peuple et les armées. L'année suivante, il fit son entrée à Rome et distribua un congiaire au peuple. (Voyez la médaille 324.) En 854 (101), il se mit à la tête des légions pour repousser les incursions des Daces sur le Danube et pour forcer leur roi Décébale à renoncer au tribut que les Romains lui payaient depuis le règne de Domitien. Après avoir imposé à Décébale de dures conditions de paix que celui-ci n'observa pas, Trajan vainquit enfin la Dacie en 858 (105), la réduisit en province romaine (méd. 332, 333, 334), et Décébale se donna la mort. Vers la même époque, Cornelius Palma, gouverneur de Syrie, réduisit également l'Arabie en province romaine (méd. 15 et 309). En 859 (106), Trajan revint à Rome, triompha une seconde fois (son premier triomphe avait eu lieu vers 854), et commença la construction d'une grande chaussée à travers les marais Pontins, fait rappelé sur les médailles 289, 290, 546, 547 et 548 par l'inscription VIA TRAIANA. En même temps fut commencée celle de la fameuse colonne Trajane qui subsiste encore aujourd'hui, et qui représente les divers épisodes de la guerre qu'il soutint contre les Daces[1]. Ce monument, qui figure sur les médailles 73, 180, 396, etc., fut dédié en 865 ou 866 (112 ou 113).

Par suite de la perte des écrits de presque tous ses biographes, le règne de Trajan est si peu connu, et ses médailles sont si riches en faits historiques et en monuments, que je crois être agréable aux curieux en me bornant, pour le reste de son histoire, à laisser parler les médailles elles-mêmes.

Dans l'intervalle de son cinquième à son sixième consulat, Trajan fit faire de grands

[1] M. Ch. Lenormant a fait l'observation très-curieuse qu'il n'existe pas un seul des sujets représentés par les bas-reliefs de la colonne Trajane dont les historiens aient fait mention.

travaux de nettoyage et d'amélioration dans tous les conduits d'eau de Rome (méd. 305 à 308). Il agrandit et embellit le cirque (méd. 493), fit construire le port de *Centumcellae*, aujourd'hui Civita-Vecchia (méd. 365), ainsi que plusieurs temples (méd. 495, 498) et jeta un pont sur le Danube (méd. 490-492). Pendant ou après son sixième consulat, il fit construire le forum et la basilique Ulpienne (méd. 18, 95, 319, 348, 350).

Quant aux autres faits historiques dont les médailles nous ont conservé le souvenir, Pline raconte que Trajan fournit aux besoins et à l'éducation de près de cinq mille jeunes enfants; ce trait est relaté sur les médailles 13, 14 et de 299 à 304. Il distribua trois congiaires au peuple (méd. 321, 324, 330), conquit la Parthie (méd. 97, 98), lui imposa le roi Parthamaspate (méd. 206, 372, 375), et rangea enfin l'Arménie et la Mésopotamie sous les lois du peuple romain (méd. 318).

Trajan mourut à Sélinonte en Cilicie en 870 (117), après 19 ans de règne, en laissant la réputation d'un des princes les plus parfaits qui aient jamais honoré le trône. Aussi est-ce le premier empereur à qui les Romains donnèrent le magnifique titre de OPTIMO PRINCIPI.

Il exerça le consulat six fois: I en 844 (91), II en 851, III en 853, IV en 854, V en 857 et VI en 865 (102). Il fut nommé général (imperator) douze fois, et fut décoré vingt fois de la puissance tribunicienne.

Nommé *Germanicus* du vivant de Nerva, il reçut le titre de *Dacicus* en 856 (103) après la première guerre contre les Daces, et celui de *Parthicus* en 869 (116) après la défaite des Parthes. Le titre d'*Optimus* paraît pour la première fois sur ses médailles en 857.

Prix actuel des médailles de Trajan.

	fr.
OR C., de.	35 à 400
OR Quinaires, de.	80 à 100
AR. Médaillon de coin romain, unique.	600
AR. Médaillons frappés en Asie, de.	40 à 100
AR. C., de.	2 à 100
AR. Quinaires, de.	8 à 20
AR. Restituée par Adrien.	300
BIL. Restituées par Gallien? de.	3 à 200
BR. Médaillons, de.	[1] 150 à 500
G.B. C., de.	4 à 300
M B. C., de.	2 à 80
P. B. C., de.	1 à 30

Médaillons d'argent[2].

1. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO (*Aug. Ger.* DAC. P. M. TR. P. COS. V? P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

[1] Les médaillons de bronze sont toujours estimés sans les cercles antiques qui les entourent quelquefois. Ces cercles, suivant leur plus ou moins de grandeur et de beauté, augmentent la valeur des medaillons de 50 à 150 fr.

[2] Tous ces médaillons ont été frappés en Asie, excepté le premier qui est de coin romain.

℞. ADVENTVS AVG. (en haut) S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI (à l'exergue). Trajan à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste, précédé de la Félicité debout qui tient un caducée et une corne d'abondance, et suivi de trois soldats........................ fr. *600

Ce médaillon unique, du cabinet de M. le duc de Blacas, de la dimension exacte du grand bronze, offre cette particularité, peut-être sans exemple, que le revers est non-seulement semblable à celui du médaillon de bronze n° 296, mais qu'il est du même coin que l'exemplaire du Cabinet de France. Sa conservation laisse malheureusement à désirer.

2. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Six épis en faisceau. (851 ; de J. C., 98.).......................... F. 40

3. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (851 ; de J. C., 98.)...... 40

4. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. Aigle légionnaire entre une enseigne surmontée d'une main et une enseigne surmontée d'un étendard. (851 ; de J. C., 98.) *Musée britannique*............ 50

5. Même tête et même légende.

℞. COS. II. Simulacre de la Diane de Perga dans un temple à deux colonnes; sur la frise, on lit : DIANA PERG. (851 ; de J. C., 98.) 50

6. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. (à l'exergue) COM. ASI. Temple à quatre colonnes, dans lequel on voit Trajan debout en habit militaire, couronné par une femme debout qui tient une

corne d'abondance; sur la frise, on lit: fr.
ROM. ET AVG. (851 ; de J. C., 98.)........ F. 100

7. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. Six épis en faisceau. (851; de J. C., 98.) *Musée de Berlin*........... 40

8. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Simulacre de la Diane de Perga. (851 ; de J. C., 98.) *Musée de Munich.* 60

Médailles d'or et d'argent.

9. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. AET. AVG. (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour)[1]. L'Eternité voilée, debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (De 857 à 863 ; de J. C., 104 à 110.)................... F. AR. 3

10. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. AET. AVG. (dans le champ) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.)...................... F. AR. 3

11. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. AR. 3

[1] La véritable lecture de la légende du revers est en commençant par COS. V. P. P., etc.; mais les légendes des revers des médailles de Trajan ont une telle uniformité, que, pour rendre les recherches plus faciles dans cette description, j'ai préféré ranger par ordre alphabétique les mots accessoires qui se rencontrent sur les revers, tels que AET. AVG., PROVID., PIET., FORT. RED., etc., afin d'alléger d'autant la grande quantité de revers qui commencent par COS. V., COS. VI. PARTHICO, P. M. TR. P., S. P. Q. R., etc., et à la suite desquels j'ai indiqué les autres médailles où ces légendes se trouvent. Cette méthode a été également appliquée au bronze.

12. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. AETERNITAS (dans le champ) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Même type. (857-863 ; de J. C., 104-110.)..... F. AR. fr. 3

13. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, distribuant des secours à deux enfants. (857-863 ; de J. C., 104-110.) Gravée. F. OR. 60

14. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Femme debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, un enfant. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..................... F. AR. 3

15. Même tête et même légende.

℞. ARAB. ADQ. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). L'Arabie debout à gauche tenant un rameau et un roseau ? à ses pieds, une autruche. (865-870 ; de J. C., 112-117.)........................ F. AR. 3

16. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AVGVSTI PROFECTIO. Trajan à cheval à droite, en habit militaire, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, et suivi de trois soldats portant des hastes. (867 ; de J. C., 114.)................. F. OR. 200

17. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC.

Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (667; de J. C., 114.) *Musée britannique*........................ OR. fr. 200

18. IMP. TRAIANVS (ou TRAIANO) AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. BASILICA VLPIA. Edifice élevé sur trois marches et à double rang de colonnes sur la hauteur, dont six grandes de face et deux de côté en bas, et huit petites en haut. Les six colonnes de face soutiennent trois frontons surmontés chacun d'un quadrige dans lequel on voit un triomphateur; le quadrige du milieu est conduit par deux Victoires debout qui tiennent une palme; sur chacune des deux colonnes de côté, on voit deux enseignes militaires. Une plate-forme, garnie d'antéfixes dans toute sà longueur, couronne l'édifice. (867; de J. C., 114.). F. OR. 80

19. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONSERVATORI PATRIS PATRIAE. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre et protégeant Trajan qui est à sa droite et tient une branche de laurier. (865-870; de J. C., 112-117.)........................... F. OR. 50

20. La même médaille.................. F. AR. 6

21. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (857-853; de J. C., 104-110.).... OR. 40

22. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Mars en habit militaire, marchant à pas précipités à gauche et tenant une Victoire et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. AR. fr. 3

23. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)........ AR. C

24. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Cérès debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.).... F. OR. 35

25. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) *Schellersheim*..................... OR. 60

26. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel paré et allumé. (857-863; de J. C., 104-110.)............. OR. 35

27. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome casquée debout, en habit militaire, à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.).............. F. AR. C

28. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.).............................. F. AR. C

29. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. OR. fr. 35

30. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. OR Q. 80

31. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. AR. Q. 8

32. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. AR. C

33. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. AR. C

34. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire à gauche, debout sur des boucliers, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*. AR. 10

35. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. AR. C

36. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*................ OR Q. fr. 100

37. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................... F. AR. Q. 8

38. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire debout à droite, le pied sur une petite éminence, écrivant DACI. CA. sur un bouclier attaché à un trophée. (858; de J. C., 105.)............................... F. AR. c

39. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)........................... F. AR. c

40. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance, et mettant le feu à un amas de dépouilles. (857-863; de J. C., 104-110.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*............ AR. 6

41. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur une colonne. (857-863; de J. C., 104-110.)............... F. AR. c

42. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Espérance marchant à gauche, tenant une

fleur et relevant sa robe. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. AR. fr. C

43. Même tête et même légende ; quelquefois son buste avec l'égide.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863 ; de J.-C., 104-110.) .... F. AR. C

44. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Équité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

45. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

46. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau ? à ses pieds un chameau. (858 ; de J. C., 105.) .... F. OR. 50

47. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (858 ; de J. C., 105.) .... F. AR. 3

48. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (858 ; de J. C., 105.) *Schellersheim* .... OR. 60

49. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Aigle éployé sur un foudre, regardant à gauche. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. OR. 40



50. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Temple à huit colonnes; au milieu, la statue de la Paix debout; au-dessus du fronton, cinq statues dont quatre tiennent des hastes. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*............................ OR. fr. 150

51. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et un ovale; au bas, deux faucilles, deux javelots et deux boucliers. (Ces armes varient dans leur disposition.) (857-863; de J. C., 104-110.). F. AR. C

52. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec trois boucliers ovales; en haut, une faucille et un javelot; au bas, deux jambières. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. C

53. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trophée avec un bouclier rond et deux hexagones; au bas, une faucille, deux javelots et deux boucliers. (857-863; de J. C., 104-110.). AR. C

54. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Dans une couronne de chêne. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*.............. OR. 150

55. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan marchant à droite, tenant une haste et levant la main droite. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*........................ OR. 80

56. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Tra-

jan dans un quadrige à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Caylus*........... OR. fr. 100

57. La même médaille.................. F. AR. 10

58. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadrige orné de bas-reliefs à droite, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)... F. AR. 10

59. Même tête et même légende.

℞. COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant deux branches de laurier. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*...................... AR. 15

Voyez encore, pour les revers qui commencent par COS. V., les médailles 9, 12, 13, 74, 75, 76, 77, 87, 106, 109, 286.

60. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.) *Musée britannique*............ AR. 6

61. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. F. Q. R. Triptolême debout à gauche, nu, tenant une patère et des épis. (867; de J. C., 114.) *Musée britannique*.... AR. 6

62. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs. (866? de J. C., 113?) *Musée britannique*.... AR. 6

63. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M.

TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (867 ; de J. C., 114.) .... F. OR. fr. 40

64. La même médaille.................. F. AR. 3

65. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Mars casqué, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (867 ; de J. C., 114.) F. AR. C

66. Même tête et même légende.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Triptolème nu, debout à gauche, tenant une patère et des épis. (867 ; de J. C., 114.). F. AR. C

67. Même tête et même légende.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867 ; de J. C., 114.)...................... F. AR. C

68. Même tête et même légende.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867 ; de J. C., 114.)............................ OR. 35

69. Même tête et même légende.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Soldat (ou Rome?) debout à droite, tenant une haste et un parazonium. (867 ; de J. C., 114.)................................. AR. C

70. Même tête et même légende.

R̸. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Vic-

toire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (867 ; de J. C., 114.) . . AR. c

71. Même tête et même légende.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (867 ; de J. C., 114.) . . . . AR. c

72. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas* . . . . AR. Q. 20

73. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan, debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs. (866 ? de J. C., 113?) . . . . . F. AR. 4

Voyez encore, pour les revers qui commencent par COS. VI., les médailles 90, 199.

74. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Dacie, les mains liées derrière le dos, assise à droite sur trois ou quatre boucliers ; derrière elle, deux faucilles ; devant, deux hastes ou javelots. (858 ; de J. C., 105.). F. AR. c

75. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs, assis à droite sur des armes. (858 ; de J. C., 105.) *Wiczay* . . . . AR. c

76. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace en pleurs, assis à gauche sur un bouclier rond et un bouclier germain ; derrière lui, un

bouclier germain et deux javelots ; devant lui, deux faucilles. (858; de J. C., 105.). F. AR. fr. C

77. Même tête et même légende.

℞. DAC. CAP. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Dace debout à gauche, les mains attachées devant lui, ayant d'un côté à ses pieds un bouclier germain, deux faucilles et un javelot, et de l'autre un bouclier rond. (858; de J. C., 105.)............................... F. AR. C

78. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. DACICVS COS. IIII. P. P. Victoire debout de face sur une proue de vaisseau, tenant une couronne et une palme. (855; de J. C., 102.) *Wiczay*.............................. AR. 20

79. Même tête et même légende.

℞. DACICVS COS. IIII. P. P. Hercule debout. (855 ; de J. C., 102.) *Eckhel* d'après *Noris*.. AR.

80. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. DACICVS COS. V. P. P. Trajan dans un quadrige au pas à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (857-863 ; de J. C., 104-110.)........................... F. OR. 100

81. Même légende. Sa tête laurée.

℞. DACICVS COS. V. P. P. La Dacie assise sur un bouclier. (857-863; de J. C.. 104-110.) *Musée de Vienne*........................ OR. 100

82. Même tête et même légende.

℞. DACICVS COS. V. P. P. Victoire à droite tenant une couronne et une palme, et s'élevant en l'air. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR Q. 100

83. Même tête et même légende.

℞. DACICVS COS. V. P. P. Victoire marchant à

fr.

droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)........... F. AR. Q. 15

84. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............................ OR Q. 100

85. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DACICVS COS. V. P. P. Victoire assise à gauche tenant une patère et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*.................................. AR. Q. 20

86. ....

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. POT. XX. COS. VI. P. P. autour d'une couronne dans laquelle on lit S. C. (869; de J. C., 116.) *Khell*[1]...... AR.

87. IMP. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. DANVVIVS (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Le Danube couronné de roseaux, entouré de joncs et d'un voile enflé par le vent, couché à gauche et regardant à droite. Son bras gauche est appuyé sur une urne, et de sa main droite il touche un navire dont on ne voit que la moitié. (858; de J. C., 105.)..... F. AR. 5

88. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. DIVVS PATER. TRAIAN. Trajan père, assis à gauche sur une chaise curule, tenant une patère et un sceptre. (867? de J. C., 114?) F. AR. 25

89. TRAIANVS..... Son buste nu à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique barbare.) *Musée britann.*. AR. 20

[1] Le type et la légende de cette médaille exactement semblables à la médaille de petit bronze n° 333 me font croire à une erreur de Khell, d'autant plus que je ne connais aucun exemple des lettres S. C. dans une couronne, sur l'or ou sur l'argent : c'est toujours dans ce cas-là EX S. C.

90. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)..... F. AR. fr. C

91. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116.)............ F. AR. C

92. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec l'égide; dessous, un globe (ou avec le paludament, sans globe).

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (865-870; de J. C., 112-117.).......... F. OR. 35

93. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)................................ F. AR. C

94. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type (865-870; de J. C., 112-117.).................. F. AR. C

95. IMP. TRAIANVS OU TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORVM TRAIAN. Edifice à six colonnes de face et deux de côté, avec une grande porte au milieu; sur la plate-forme, on voit, au milieu, un char à six chevaux conduit par

deux soldats? ou Victoires debout, dans lequel est Trajan tenant une branche de laurier et couronné par la Victoire; de chaque côté du char un trophée et une Victoire. Les six colonnes de face sont séparées par quatre niches renfermant chacune une statue debout; au-dessus de chaque niche, un médaillon, et un cinquième médaillon au-dessus de la grande porte. (867? de J. C., 114?)............................ F. OR. fr. 70

Il existe un coin de Becker avec le nom TRAIANVS.

96. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IMPERATOR VII. Trajan assis sur une estrade placée à gauche, accompagné de deux personnages debout et haranguant quatre soldats et un chef qui regarde en arrière. Des quatre soldats, le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second, une enseigne surmontée d'une main; le troisième tient son cheval par la bride, et le quatrième tient un bouclier et une haste. (868; de J. C., 115.).................. F. OR. 200

97. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PARTHIA CAPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Trophée entre deux Parthes, homme et femme, assis à terre, ayant devant eux un carquois avec un arc. (869; de J. C., 116.).......... F. OR. 100

98. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. 6

99. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P.

Q. R. Buste radié du Soleil à droite. (869; de J. C., 116.)........................ F. OR. fr. 45

Il existe un coin du Padouan reconnaissable en ce que les S du revers dans COS. et dans S. P. Q. R. sont à l'envers.

100. La même médaille....... ... Gravée. F. AR. 6

101. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞: Même revers. (869; de J. C., 116.).. F. AR. 6

102. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars nu marchant à droite et portant une haste et un trophée. (869; de J. C., 116.)............................... F. AR. C

103. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.).................. F. AR. C

104. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Valeur debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (869; de J. C., 116.).................. F. AR. C

105. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIMO AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (869; de J. C., 116.).................. .... F. AR. Q. 12

Voyez encore pour les revers qui commencent par PARTHICO les nos 91, 200, 201. 211.

106. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. PAX (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une corne d'abondance et mettant le feu à un amas de dépouilles. (857-863; de J. C., 104-110.).............. F. AR. fr. C

107. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.).............................. F. AR. C

108. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.).............................. F. AR. C

109. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. PIET. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.).................. F. AR. C

110. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite.

℞. PIET. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Même type. (864; de J. C., 111.).............................. F. AR. C

111. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.).............................. F. AR. C

112. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. DES. II. Homme assis à

droite, tenant une patère et une haste. (850; de J. C., 97.)[1] .... F. AR. 10

113. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. fr.
(851; de J. C., 98.) .... F. AR.

114. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. Rome casquée, assise à gauche sur un casque, et tenant une Victoire et un parazonium. (851; de J. C., 98.) F. OR. 40

115. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) .... F. OR. 35

116. Même tête et même légende; d'autres fois, son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851; de J. C., 98.) .... F. AR. c

117. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix assise à gauche sur des boucliers germains, tenant une branche d'olivier. (851; de J. C., 98.) *Musée britannique* .... AR. 6

118. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix debout à

[1] Cette médaille, d'argent pur, mais de fabrique évidemment étrangère, offre une date qui n'est pas admissible avec le titre d'Auguste qu'elle donne à Trajan; car en 850 Nerva régnait encore. Du reste les erreurs de date ne sont pas rares sur les médailles frappées dans les colonies. Voyez entre autres exemples la médaille de Domitien, n° 355.

fr.

gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.). F. AR. C

119. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (851 ; de J. C., 98.).... F. AR. C.

120.......................................

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Paix ou la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.) *Welzl*.............................. AR. 10

121. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde ou la Santé assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (851 ; de J. C., 98.)............................. AR. C

122. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851 ; de J. C., 98.)..................... AR. C

123. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (853 ; de J. C., 100.)........... F. AR. C

124. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Hercule nu, debout sur un autel, tenant une massue et une peau de lion. (853 ; de J. C., 100.)..... OR. 35

125. La même médaille..................... F. AR. C

126. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue, et une corne d'abondance. (853 ; de J. C., 100.).................. F. OR. 35

127. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (853; de J. C., 100.) . . . . F. AR. fr. C

128. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix assise à gauche sur des boucliers, tenant une branche d'olivier. (853; de J. C., 100.) . . . . OR. 35

129. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (853; de J. C., 100.) . . . . F. AR. C

130. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (853; de J. C., 100.) . . . . F. AR. C

131. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (853; de J. C., 100.) . . . F. AR. C

132. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.) *Musée britannique*. . . . AR. Q. 15

133. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Victoire marchant et tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.) *Musée de Vienne*. . . . . . AR. Q. 20

134. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle,

un autel paré et allumé. (853; de J. C., 100.)............................ F. AR. fr. C

135. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Mars casqué, nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)............................ F. AR. C

136. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à gauche, et portant une haste et un trophée. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.).... F. AR. C

137. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. C

138. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et une peau de lion. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..................... F. OR. 35

139. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)............................ F. AR. C

140. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)............................ F. AR. Q. 20

141. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes

fr.

d'abondance, et tenant un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)............ F. AR. c

142. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche tenant un caducée et une corne d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)...................... F. AR. c

143. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. c

144. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à gauche tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. AR. c

145. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme, sur une proue de vaisseau terminée par un serpent[1]. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. c

146. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. c

147. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) F. AR. Q. 8

148. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout

[1] J'ai fait une observation, tome 1er, page 331, sur les proues de vaisseau qui se terminent par un serpent; M. Prosper Dupré est d'avis que c'est plutôt un cou de cigne. Sans vouloir positivement décider la question, la remarque d'un savant aussi distingué m'a semblé devoir être rapportée.

fr.

à droite, érigeant un trophée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*............ AR. 10

149. Même légende. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire assise, tenant une patère et une branche de laurier. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Musée de Vienne*........................ AR. Q. 12

150. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)................ F. AR. C

151. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Victoire debout à droite, le pied sur un casque? se préparant à écrire sur un bouclier posé sur un cippe. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.).... F. AR. C

152. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)...................... AR. C

153. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Trajan en habit militaire, debout de face, armé d'une haste et d'un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................ OR. 150

154. La même médaille...................... AR. 6

155. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. Homme nu, debout à gauche, armé d'une haste, le manteau sur le bras gauche, érigeant un trophée placé sur un Dace, sur les jambes duquel il pose le pied. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)........................ F. OR. fr. 60

156. IMP. NERVA TRAIANVS AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Mars casqué, nu, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. C

157. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.).... F. AR. C

158. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire à gauche portant un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.).................................. AR. C

159. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Victoire debout sur une proue, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)....... AR. 6

160. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Dace assis à droite sur un bouclier; dessous, une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.)...... F. AR. C

161. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)...................... F. AR. 6

162. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadrige au pas à gauche. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ OR. fr. 100

163. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Trophée au pied duquel est un captif assis à terre. (857-863; de J. C., 104-110.).................. F. AR. C.

164. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Buste radié du Soleil à droite. (869; de J. C., 116.)................................ F. OR. 40

165. La même médaille.................. F. AR. 6

166. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)... F. AR. 6

167. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (867; de J. C., 114.)................................ F. OR. 40

168. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Mars casqué marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (867; de J. C., 114.) F. AR. 3

169. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.).. F. AR. 3

170. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R.

La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (869; de J. C., 116.)...... F. AR. fr. c

171. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (867; de J. C., 114.).. F. AR. c

172. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Triptolème nu, debout à gauche, tenant une patère et des épis. (867; de J. C., 114.)........ F. OR. 35

173. La même médaille.................. F. AR. c

174. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)... F. AR. c

175. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament; quelquefois avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867; de J. C., 114.)...................... F. AR. c

176. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)... F. AR. c

177. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (867; de J. C., 114.) F. AR. Q. 8

178. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............................... OR Q. 80

179. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (867 ; de J. C., 114.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. AR. Q. fr. 12

180. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire ; au bas de la colonne, deux aigles ; sur la base, des bas-reliefs. (867 ; de J. C., 114.).......... F. AR. 4

Voyez encore les nos 91, 92, 97, 98, 198, 200, 202, 203, 204, 210, 292, 293, où la légende du revers commence P. M. TR. P. COS. VI.

181. IMP. TRAI.... GER. DAC. M. P. (*sic*). Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. VI. AVG. IMP.... Arménien debout à droite, les jambes croisées, tenant une lance avec le fer en bas et un bouclier. (Frappée en Arménie? en 855 ; de J. C., 102.) *Cabinet de M. de Longpérier*............. AR. 20

182. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et une torche. (851 ; de J. C., 98.)........... F. AR. c

183. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Rome casquée assise à gauche sur des armes, tenant une Victoire et un parazonium ? (851 ; de J. C., 98.)................................ F. OR. 35

184. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix assise à gauche sur des boucliers germains et tenant une branche d'olivier. (851 ; de J. C., 98.)................................ F. OR. 50

185 Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)............ AR. fr. 6

186. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.)................................ F. AR. c

187. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (851 ; de J. C., 98.). F. AR. c

188. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (851 ; de J. C., 98.).......... .... F. AR. c

189. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une couronne. (851 ; de J. C., 98.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*........................... OR Q. 100

190. La même médaille................... F. AR. Q. 12

191. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (851 ; de J. C., 98.)........ F. AR. Q. 8

192. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (851 ; de J. C., 98.)........ F. AR. Q. 8

193. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé

fr.

sur une proue et une corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) .... F. OR. 35

194. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre? (851; de J. C., 98.) .... F. AR. C

195. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851; de J. C., 98.) .... F. AR. C

196. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise à gauche (Vesta?), tenant une patère. (851; de J. C., 98.) *Musée britannique* .... AR. 6

197..

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Femme assise tenant une haste de la main droite. (851; de J. C., 98.) *Welzl* .... AR.

198. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PRO. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (867; de J. C., 114.) .... AR. C

199. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVID. (dans le champ) COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche; à ses pieds, un globe. (867; de J.C., 114.) *Wiczay*...................... AR. C

200. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC.

Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVID. (dans le champ) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)... F. AR. fr. C

201. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PROVID. (dans le champ) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.)............................. F. AR. C

202. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROVID. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.).................. F. AR. C

203. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. PROVID. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Providence debout à gauche, tenant un sceptre; à ses pieds, un globe. (869; de J. C., 116.) F. AR. C

204. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.) *Musée de Vienne*............................ OR. 40

205. IMP. NERVA CAES. TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite. (On voit parfois dans les traits de Trajan une ressemblance très-prononcée avec ceux de Nerva.)

℞. PROVID. (à l'exergue) TR. P. COS. II. P. P. (à l'entour). Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un globe de Nerva qui est debout en face de lui. (851; de J. C., 98.)........................ F. AR. fr. 20

206. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. REGNA ADSIGNATA. Trajan assis sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire; devant, un soldat debout tenant une haste; au pied de l'estrade, trois rois debout. (869; de J. C., 116.)....... F. OR. 100

Il existe un coin de Becker avec TRAIANVS à la tête.

207. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GER. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.).. F. OR. 100

208. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. REST. ITAL. (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. (à l'entour). Trajan debout à gauche, relevant l'Italie agenouillée, au milieu, deux enfants tendant les mains. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée britannique*........................... OR. 100

209. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. Sa tête laurée.

℞. REX PARTHVS. Trajan assis sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire debout; plus bas, devant lui, le roi Parthamasiris debout, la tête nue et les jambes ployées, et cinq soldats, dont trois sur le premier plan, portant des enseignes, et deux sur le second. (868; de J. C., 115.) *Caylus*.............................. OR. 400

210. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (867; de J. C., 114.)............................ F. OR. fr. 35

211. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. GERM. DAC. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Même type. (869; de J. C., 116.)....... F. AR. C

212. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS GENERIS HVMANI. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant un gouvernail, et sacrifiant, la patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé. F. OR. 60

213. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite; quelquefois avec une cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Cérès voilée, debout à gauche, tenant des épis et une torche. (857-863; de J. C., 104-110.)... F. AR. C

214. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout à gauche, tenant une massue et la peau de lion, et sacrifiant, un vase à la main, auprès d'un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.)................... F. OR. 50

215. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une

fr.

massue et la peau de lion. (865-870 ; de J. C., 112-117.) .... F. AR. c

216. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars marchant à gauche et tenant une Victoire et un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... F. AR. c

217. Même légende. Son buste lauré à droite avec une cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars casqué, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier soutenu par un captif à genoux. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. AR. c

218. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... AR. c

219. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide, quelquefois avec la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. c

220. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (865-870; de J. C., 112-117.) .... F. AR. c

221. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars debout

fr.

auprès d'un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée de Vienne*.................... AR. c

222. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Valeur casquée en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (857-863; de J. C., 104-110.)............................... F. OR. 35

223. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................... F. AR. c

224. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Génie debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.).......... F. AR. c

225. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers, sans l'autel. (857-863; de J. C., 104-110.) *Cabinet de M. de Salis*..... AR. 6

226. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Triptolême nu, debout à gauche, tenant une patère et des épis. (857-863; de J. C., 104-110.)......... AR. c

227. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................... F. OR. 35

228. La même médaille.................. F. AR. c

229. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Triptolême nu, debout à gauche, auprès d'un autel paré et

allumé, tenant une patère et des épis. (865-870 ; de J. C., 112-117.) .... OR. fr. 35

230. La même médaille .... AR. C

231. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

232. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.) .... F. AR. C

233. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite, d'autres fois son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, et posant le pied sur un Dace. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. C

234. Même légende. Son buste lauré à droite avec ou sans l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel allumé. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

235. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois aussi avec l'égide ou la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre; à ses pieds, un Dace à genoux, en posture de suppliant. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. 3

236. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. fr. c

237. Même légende. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) F. OR Q. 80

238. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay* OR. 60

239. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*... Gravée. AR. Q. 8

240. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.) F. AR. c

241. La même médaille. *Wiczay* OR Q. 80

242. La même médaille F. AR. Q. 8

243. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire marchant à gauche. (865-870; de J. C., 112-117.) *Wiczay* AR. 6

244. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (865-870; de J. C., 112-117.) *Lavy, musée de Turin* AR. 6

245. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS.

V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) fr.
Musée britannique .... OR Q. 80

246. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite; quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. Q. 12

247. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, écrivant DACI. CA. sur un bouclier attaché à un arbre? ou un trophée. (864; de J. C., 111.)... F. AR. 3

248. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.) .... F. AR. 3

249. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

250. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. AR. C

251. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.). AR. C

252. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, à gauche, le *modius*; à droite, un vaisseau. (857-863; de J. C., 104-110.)........................ F. AR. fr. C

253. La même médaille. *Arneth, musée de Vienne*................................ OR. 40

254. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ AR. C

255. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)........................... F. AR C

256. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. La Foi debout à gauche, tenant des épis et une corbeille de fruits. (857-863, de J. C., 104-110.).. F. AR. C

257. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. L'Abondance debout, renversant sa corne. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..................... OR. 200

258. IMP. TRAIANO. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant un sceptre et

fr.

une couronne. *Cabinet de M. le duc de Blacas* .... OR. 100

259. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Statue équestre de Trajan à gauche, tenant une haste. (867; de J. C., 114.) .... F. OR. 60

260. La même médaille.................. F. AR. 10

261. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite, tenant une haste et terrassant un ennemi. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................. F. OR. 60

262. La même médaille. *Mionnet*............ AR. 30

263. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan galopant à droite, et tenant une haste. (857-863; de J. C., 104-110.)................... F. OR. 60

264. Même légende. Sa tête laurée.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, à gauche, posant le pied sur la tête d'un Dace. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Caylus*......................... OR. 100

265. Même légende. Sa tête laurée à droite ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout de face, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)................ F. AR. 6

266. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et recevant un bouclier d'une figure à genoux. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*...... AR. fr. 40

267. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Soldat debout tenant une haste et présentant à Trajan, debout, un Dace qui s'agenouille devant lui. (857-863; de J. C., 104-110.)...... F. OR. 80

268. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite sur un bouclier, dans l'attitude de la captivité; dessous, un sabre ou une épée recourbée. (857-863; de J. C., 104-110.) F. AR. C

269. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide ou avec la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Dace assis à droite au pied d'un trophée. (857-863; de J. C., 104-110.)........................ F. AR. 4

270. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trophée au bas duquel sont deux hastes, une faucille, un bouclier rond et un bouclier ovale. (857-863; de J. C., 104-110.)............... F. AR. C

271. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Aigle sur un foudre. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée de Vienne*............................. OR. 100

272. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires. (857-863; de J. C., 104-110.).... AR. 3

273. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées, celle de gauche, d'une main, celle du milieu, d'un aigle, et celle de droite, d'une couronne. (865-870 ; de J. C., 112-117.) .... F. OR. fr. 50

274. Même légende. Son buste lauré à droite avec ou sans paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Trois enseignes militaires surmontées, celle de gauche, d'une couronne, celle du milieu, d'un aigle et celle de droite, d'une main ; l'enseigne de gauche porte souvent aussi un drapeau. (865-870 ; de J. C., 112-117.) .... F. AR. 3

275. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI ou PRINC. dans une couronne de chêne. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. OR. 80

276. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire ; au bas de la colonne, deux aigles ; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (866? de J. C., 113?) *Musée britannique*. .... OR. 100

277. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (866 ? de J. C., 113 ?)... F. AR. 4

278. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (866? de J. C., 113?) *Musée britannique* .... AR. fr. 4

279. IMP. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (867; de J. C., 104.)... F. AR. 4

Voyez encore les médailles 10, 11, 14, 15, 94, 107, 108, 110, 111, 287, 288, 289, 290, où la légende du revers est S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.

280. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TRIVMPHVS PARTHICVS. Trajan dans un quadrige tenant un sceptre surmonté d'un aigle et un rameau. (Frappée après sa mort.) *Musée britannique*........ Gravée. OR. 400

281. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. La Justice assise à gauche tenant un rameau et un sceptre. (851; de J. C., 98.)...................... OR. 35

282. La même médaille.................. F. AR. C

283. IMP. NERVA CAES. TRAIAN AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde assise à gauche, auprès d'un autel, tenant une patère et une double corne d'abondance. (851; de J. C., 98.)........................... AR. C

Voyez encore le no 203 dont la légende du revers est TR. P. COS. II. P. P.

284. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. III. P. P. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre? (853; de J. C., 100.) AR. C

285. IMP. NER. TRAIAN. AVG. GER. DACICVS. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. COS. V. P. P. Trajan dans un quadrige à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)... F. OR. fr. 100

286. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. VESTA (à l'exergue) COS. V. P. P. S. P. Q. R. OPTIMO PRINC. ou PRINCI. (à l'entour). Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. AR. 6

287. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. DES. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VESTA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (864; de J. C., 111.).................... AR. C

288. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................. F. AR. C

289. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIA TRAIANA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Femme couchée à terre, à gauche, tenant de la main droite une roue sur le genou gauche. (865-870; de J. C., 112-117.).................. F. OR. 80

290. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)................................ F. AR. 6

291. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée.

℞. VIRTVTI ET FELICITATI. La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque,

tenant une haste et un parazonium ; en face d'elle, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. (867? de J. C., 114?) *Caylus* .... OR. fr. 200

292. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GERM. DAC. PARTHICO. Son buste lauré à droite ; dessous, un globe ; d'autres fois, le buste est avec le paludament, et il n'y a pas de globe.

℞. VOTA SVSCEPTA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. VI. P. P. S. P. Q. R. (à l'entour). Trajan debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel en présence d'un génie debout qui tient une patère et une corne d'abondance. (869; de J. C., 116.) *Cab. de M. le duc de Blacas* .... OR. 100

293. La même médaille.................. F. AR. 50

294. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Phénix à droite sur une branche de laurier. (Frappée après sa mort.) Gravée. F. OR. 100

295......................................

℞. Sans légende. Temple à huit colonnes ; au milieu, la Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Vaillant*. OR.

Médaillons de bronze.

296. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. (en haut) S. P. Q. R. OPT. PRINCIPI (à l'exergue). Trajan à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste,

précédé de la Félicité debout qui tient un caducée et une corne d'abondance, et suivi de trois soldats. (857-863 ; de J. C., 104-110.) Module 10. .... Gravé. F. | fr. 500

297. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI ? P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Sans légende. Jupiter debout entre Pallas et Junon également debout; à terre, à côté de Pallas, une chouette; à côté de Jupiter, un aigle, et à côté de Junon, un paon.. F. | 200

Ce médaillon est plutôt un grand bronze sans les lettres S. C.

298. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Sans légende. Tête de Jupiter Ammon à droite. (857-863 ; de J. C., 104-110.).... F. | 150

Ce médaillon est plutôt un grand bronze sans les lettres S. C.

Médailles de bronze.

299. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue). S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, un enfant. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............... F. G. B. | 10

300. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)......... .... F. M. B. | 3


PL. II.
TRAJAN
IMPCAESNERVATRAIAN AVGGERMPM
G B
342
FIDES EXERCIT
S C
CR
294
CR. AR
99,100
AR
239
L. Dardel sc.

301. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................... F. G. B. fr. 10

302. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................... F. M. B. 3

303. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ALIM. ITAL. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan assis à gauche sur une chaise curule, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; devant lui, une femme debout avec un enfant dans les bras et un autre à ses pieds. (857-863; de J. C, 104-110.)..................... F. G. B. 30

304. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................... F. M. B. 10

305. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. AQVA TRAIANA (à l'exergue), S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour), S. C. Fleuve couché à terre, à gauche, sous une voûte cintrée soutenue par deux colonnes et garnie d'antéfixes sur toute sa longueur. Il tient un roseau, et a le bras gauche appuyé sur une urne d'où sortent des flots. (857-863; de J. C., 104-110.)..................... F. G. B. 10

306. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................... F. M. B. 4

307. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.) ..... F. G. B. fr. 10

Il existe un coin du Padouan.

308. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.) ..... F. M. B. 4

309. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ARAB. ADQVIS. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. L'Arabie debout à gauche, tenant un rameau et un roseau? à ses pieds, un chameau. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... F. G. B. 8

310. La même médaille ..... F. M. B. 3

311. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.) ..... F. G. B. 8

312. La même médaille ..... F. M. B. 3

313. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec une autruche au lieu d'un chameau. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... F. M. B. 3

314. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec une autruche. (865-870 ; de J. C., 112-117.) ..... G. B. 8

315. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou l'égide.

℞. ARAB. ADQ. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. (à l'entour) S. C. Même type, avec un chameau. (865-870; de J. C., 112-117. F. G. B. fr. 8

316. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. M. B. 3

317. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers avec une autruche. (865-870; de J. C., 112-117.).............. F. M. B. 3

318. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ARMENIA ET MESOPOTAMIA IN POTESTATEM P. R. REDACTAE S. C. Trajan debout en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur l'Arménie couchée à terre; d'un côté l'Euphrate et de l'autre le Tigre couchés, tenant chacun un roseau et appuyés sur une urne. (869; de J. C., 116.).................. Gravée. F. G. B. 20

319. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. BASILICA VLPIA S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Type décrit au n° 18, mais avec douze grandes colonnes de face et deux petites en haut, au lieu de huit grandes et huit petites en haut. (867? de J. C., 114?)......... Gravée. F. G. B. 100

Il existe des coins faux de cette médaille.

Sur l'exemplaire du Musée britannique qui a servi à la gravure, la perspective de la basilique varie un peu, et on lit PRNCIPI au lieu de PRINCIPI.

320. IMP. CAE. NER. TRA. AVG. P. M. TR. P. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. C. E. P. D. Buste de bœuf à droite. (853; de J. C., 100.) (Médaille coloniale ?)..... F. P. B. 6

321. IMP. CAES NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONGIARIVM TERTIVM S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite ; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise ; plus bas, une figure en toge qui monte les degrés conduisant à l'estrade ; derrière, un trépied et la Libéralité debout tenant une tessère. (857-863 ; de J. C., 104-110.)... F. G. B. fr. 25

Voyez ci-après les nos 324 et 340.

322. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CONSERVATORI PATRIS PATRIAE S. C. Jupiter debout à gauche, nu, le manteau sur le bras, tenant un foudre et un sceptre, et protégeant Trajan qui est à sa droite et qui tient une branche de laurier. (865-870 ; de J. C., 112-117.)..................... F[1]. G. B. 12

323. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869 ; de J. C., 116.)... F. G. B. 12

324. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. COS. II. P. P. CONG. PR. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite ; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise à laquelle un homme en toge, debout, apporte une offrande que se prépare à recevoir une figure qui monte les degrés conduisant à l'estrade ;

[1] Mionnet décrit un médaillon semblable. C'est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon. Il en est de même des nos 409 et 465 ci-après décrits par Mionnet et qui tous font partie du Cabinet des médailles. Voyez sur les médaillons en général mes observations, tome 1, page 185, à la note.

derrière, la Libéralité debout, tenant une tessère. (851; de J. C., 98.)........... F. G. B. — fr. 25

325. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. II. DES. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant un bouclier, sur lequel on lit S. P. Q. R. (852; de J. C., 99.) F. M. B. — C

326. Même tête et même légende.

℞. COS. II. DES. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les jambes se terminent en cornes d'abondance; elle tient un sceptre de la main droite et a le bras gauche accoudé à son siége. (852; de J. C., 99.)................. M. B. — C

327. Même tête et même légende.

℞. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère. et un sceptre. (853; de J. C., 100.)..... F. M. B. — 20

328. Même tête et même légende.

℞. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Soldat debout. 853; de J. C., 100.) *Musée Farnèse*........ M. B.

329. Même tête et même légende.

℞. COS. III. DES. IIII. P. P. S. C. Femme assise à gauche (la Justice?) tenant un rameau et un sceptre. (853; de J. C., 100.)....... F. G. B. — C

330. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. COS. V. CONGIAR. SECVND. S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; devant lui, sur une autre estrade, une figure assise faisant une distribution; plus bas, une figure en toge qui monte les degrés conduisant à l'estrade; derrière, un trépied et la Libéralité debout, tenant une tessère. (857? de J. C., 104?)........................ F. G. B. — 25

331. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (*sic*). Son buste lauré à droite.

℞. COS. VI. P. P. (par erreur du monétaire) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius* rempli d'épis. (Mauvaise fabrique.).... F. M. B. fr. 6

332. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. DACIA AVGVST. PROVINCIA S. C. La Dacie assise à gauche, sur un rocher, tenant une enseigne surmontée d'un aigle ; à son côté gauche, un enfant tenant des épis ; devant elle, un autre tenant une grappe de raisin. (865-870 ; de J. C., 112-117.).......... F. G. B. 12

333. Même légende. Son buste lauré à droite ; quelquefois orné du paludament ou de l'égide.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.)............................. F. M. B. 3

334. Même légende. Son buste radié à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.)................................ M. B. 3

335. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GERM. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit S. C. (869 ; de J. C., 116.) F. Entre M. B. et P. B. 3

336. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869 ; de J. C., 116.)... F. P. B. C

337. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GERM. Son buste radié à droite avec l'égide. fr.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.).. F. P. B. C

338. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement............................... F. P. B. 30

339. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. FELICITAS AVGVST. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)............................... F. G. B. C

340. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)....... .... F. M. B. C

341. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................... F. M. B. C

342. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. FIDES EXERCIT. S. C. Trajan debout à gauche, donnant la main à un soldat accompagné de trois autres, dont le premier porte une enseigne surmontée d'un aigle; le second, une enseigne surmontée d'une main; et le troisième, une haste. Au milieu, un autel paré et allumé. *Cabinet de M. Dupré.* Médaille montée dans un large cercle. Gravée. G. B.* 300

343. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P.

M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. G. B. fr. C

344. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. G. B. C

345. La même médaille........................ F. M. B. C

346. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite; parfois avec le paludament ou l'égide.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. Même type. (865-870; de J. C., 112-117.).............. F. G. B. C

347. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. M. B. C

348. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. M. B. C

349. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVGVSTI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance...................... F. M. B. C

350. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORVM TRAIANI S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R.

OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Type décrit au n° 95. (867; de J. C., 114.)......... F. G. B. fr. 150

351. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. CAES., etc. Même tête et même légende répétées. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 15

352. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VI. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Justice? assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (856; de J. C., 103.)..... F. G. B. C

353. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel paré et allumé. (856; de J. C., 103.)............................ F. G. B. C

354. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. TR. P. VII. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont les jambes se terminent en cornes d'abondance; elle tient un sceptre de la droite et a le bras gauche accoudé à son siége. (856; de J. C., 103.)........ F. M. B. C

355. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS P.... VII? Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. S. C. La Dacie à genoux offrant un bouclier à Trajan? (856; de J. C., 103.) *Arneth, Cabinet du musée de Vienne.* (Médaille surfrappée.).... M. B.

356. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

fr.

℞. IMPERATOR VIII. S. C. Type décrit au n°94. (868 ; de J. C., 115.)................ F. G. B. 25

357. Même tête et même légende, ou son buste simple.

℞. IMPERATOR VIIII. S. C. Même type. (868 ; de J. C., 115.)......................... F. G. B. 25

Pour le revers ITALIA REST. Voyez le n° 374.

358. Tête radiée de Trajan.

℞. METALLI PANNONICI. Dans le champ. *Gessner, du musée Pfau*.................... P. B.

359. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite.

℞. METALLI VLPIANI. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance........................ F. P. B. 30

360. IMP. TRAIANO AVG. GER. DACICO TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée.

℞. METALLI VLPIANI DELM. Même type. (857-863; de J. C., 104-110.) *Musée de Vienne*... P. B. 30

361. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée.

℞. METALL. VLPIANI PANN. Même type. (865-870 ; de J. C., 112-117.) *Musée de Vienne*... P. B. 30

Voyez encore le n° 338.

Adrien ayant également frappé des médailles sur le métal provenant des mines de la Pannonie, de la Dacie, etc., on trouvera à la suite de son règne les médailles des mêmes provenances sans tête d'empereur.

362. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. IIII. P. P. (sans S. C.). Mercure debout à gauche, tenant une bourse et un caducée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.).............................. F.
Petit médaillon ou M. B. 80

363. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIM. AVG. GER. DAC.

PARTHICO. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. POT. XX. COS. VI. P. P. Autour d'une couronne de chêne dans laquelle on lit S. C. (869; de J. C., 116.)........... F. fr.

Entre M. B. et P. B. 3

364. La même médaille.................. F. P. B. C

365. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. PORTVM TRAIANI S. C. Enceinte des murs du port de Civita-Vecchia. (857-863; de J. C., 104-110.) *Wiczay*................ G. B. 80

366. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite; quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. G. B. 80

Il existe des coins modernes de ce revers.

367. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PROFECTIO AVG. S. C. Trajan à cheval à droite, en habit militaire, précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier, et suivi de trois soldats portant des hastes. (867; de J. C., 114.).................. F. G. B. 100

368. IMP. CAES. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (867; de J. C., 114.)... F. G. B. 100

369. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. PROVIDENTIA AVGVSTI S. P. Q. R. S. C. La

Providence debout à gauche, tenant un sceptre, appuyée sur une colonne, et indiquant de sa main droite un globe posé à terre. (869; de J. C., 116.)........... F. G. B. fr. C

370. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)... F. M. B. C

371. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)...... M. B. C

372. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. REGNA ADSIGNATA S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire; devant, un soldat debout tenant une haste; au pied de l'estrade, trois rois debout. (869; de J. C., 116.)............................ F. G. B. 40

373. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. REST. ITALIA (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour) S. C. Trajan debout, tenant un sceptre surmonté d'un aigle, et relevant l'Italie à genoux qui tient un globe; entre eux, deux enfants tendant les mains. (857-863; de J. C., 104-110.)........... F. G. B. 30

374. La même médaille, excepté que l'exergue du revers porte ITALIA REST............ F. M. B. 15

375. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. REX PARTHIS DATVS S. C. Trajan assis sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire debout, et présentant un roi, qui se tient debout au pied de l'estrade,

à la Parthie agenouillée. (869; de J. C., 116.)................................ F. G. B. — fr. 20

376. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. REX PARTHVS S. C. Type décrit au nº 207. (868; de J. C., 115.)[1]......... Gravée. F. G. B. — 300

377. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVG. S. C. (à l'exergue) SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (869; de J. C., 116.)................................ F. G. B. — 6

378. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. dans une couronne de laurier. F. Entre M. B. et P. B. — C

379. Sans légende. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (Module du quinaire.).. F. P. B. — 6

380. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste de Pallas à droite avec un casque à crinière.

℞. S. C. Diane marchant à droite, tirant une flèche de son carquois et tenant uu arc. F. P. B. — 6

[1] L'inscription REX PARTHVS a une grande signification qu'il faut se garder de confondre avec REX PARTHIS DATVS.

Chosroès, en guerre avec Trajan, le pria de donner l'Arménie à Parthamasiris, fils de Pacorus, roi des Parthes. Arrivé en présence de Trajan, Parthamasiris ôta son diadême et le déposa à ses pieds. Les soldats, voyant nne personne de cette qnalité dans l'attitude d'un captif, poussèrent des cris de joie; Parthamasiris, effrayé, voulnt s'enfuir, mais se trouvant cerné par les troupes, il demanda à Trajan à lui parler en particulier, et ne put rien obtenir de lui ; bien plus, il fut obligé de répéter devant tont le monde ce qui s'était passé entre enx.

Par conséquent, le laconisme de cette légende : « Le roi Parthe ! » qui rappelle en même temps la pnissance de Trajan et l'humiliation de Parthamasiris, a quelque chose d'imposant et de sublime comme l'inscription de la médaille de Brutus : « Les ides de Mars ! »

fr.

381. Même tête et même légende.

℞. S. C. Chouette de face.............. F. P. B. 6

382. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Hercule nu, debout de face sur un autel, tenant une massue et une peau de lion.............................. F. P. B. 6

383. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. C. Table des jeux surmontée d'un vase et d'une couronne. La table est ornée de bas-reliefs, représentant, entre autres, un griffon............................ F. P. B. 6

384. Même légende. Sa tête laurée à droite

℞. S. C. Louve marchant à droite...... F. P. B. 6

385. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.).............................. F. P. B. 6

386. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. Son buste lauré à droite.

℞. S. C. Louve marchant à gauche...... F. P. B. 6

387. IMP. CAES. TRAIAN. AVG. GERM. Buste barbu d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée autour du cou.

℞. S. C. Massue...................... F. P. B. 6

388. Même tête et même légende.

℞. S. C. Sanglier marchant à droite.... F. P. B. 6

Il existe au Cabinet de France une médaille semblable de fabrique très-barbare.

389. IMP. CAES. TRAIANO OU NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un

caducée et une corne d'abondance. (868; de J. C., 115.) .... F. G. B. fr. c

390. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (868; de J. C., 115.).. F. M. B. c

391. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. c

392. Même légende. Son buste radié à droite, avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. M. B. c

393. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. c

394. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.) .... F. G. B. c

395. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (865-870; de J. C., 112-117.) .... F. M. B. c

396. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan debout en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; sur la base, des bas-reliefs peu distincts. (866? de J. C., 113?). F. G. B. 100

397. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament. fr.

℞. Même revers. (866? de J. C., 113?).. F. G. B. 100

398. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (866? de J. C., 113?) Gravée. F. M. B. 6

399. IMP. CAES. NER. TRAIANO OPTIMO AVG. GER. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Trajan? de face, marchant entre deux trophées. Il tient une haste et regarde à gauche. (869; de J. C., 116.)........................ F. M. B. 10

400. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (869; de J. C., 116.)... F. M. B. 10

401. ....

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. Deux trophées. *Welzl*........................ M. B. 15

Voyez encore les nos 343, 344 et 345 où la légende du revers est SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS.

402. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OB CIV. SER. dans une couronne de chêne..................... F. G. B. 12

403. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Buste lauré de Trajan à gauche, avec le paludament et la cuirasse. (857-863; de J. C., 104-110.)........................... F. M. B. 25

404. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Saturne

debout à gauche, tenant une faux et un rameau. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Wiczay*. M. B. — fr. 20

405. Même légende. Son buste lauré à gauche avec une cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cérès couronnée d'épis, debout à gauche, tenant des épis et un flambeau ; à ses pieds, le *modius*. (857-863 ; de J. C., 104-110.).......... F. G. B. — C

406. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (857-863 ; de J.-C., 104-110.)................................ F. M. B. — C

407. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)................................ F. M. B. — C

408. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (857-863 ; de J. C., 104-110.).......... F. G. B. — C

409. La même médaille.................. F. M. B. — C

410. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.)................................ F. M. B. — C

411. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI. S. C. Rome casquée debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. — C

412. La même médaille.................. F. M. B. — C

413. Même légende. Son buste radié à droite. fr.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. c

414. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome casquée debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste; à ses pieds, un Dace à genoux, suppliant. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. 10

415. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide ou la cuirasse.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. 10

416. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

417. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

418. Même légende. Son buste radié à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

419. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, un bouclier rond et un ou deux boucliers hexagones. Elle tient une Victoire et une haste; le pied droit est posé sur une cuirasse et le pied gauche sur une tête de Dace [1]. (857-863; de J. C., 104-110.).............. F. G. B. 10

[1] Parmi les moyens bronzes du Cabinet des médailles avec ce revers, il s'en trouve un où l'on ne voit que le bouclier rond. Sur cet exemplaire, la tête du Dace me paraît être

420. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)................................ F. M. B. fr. 3

421. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)................................ F. M. B. 3

422. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance, et posant le pied sur un Dace vu à mi-corps. (857-863 ; de J.-C., 104-110.).................... F. G. B. C

423. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec l'égide ou le paludament.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)................................ F. G. B. C

424. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)................................ F. M. B. C

425. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)................................ F. M. B. C

426. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (865-870; de J. C., 112-117.) *Wiczay*.......................... G. B. C

427. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide ou le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix

remplacée par un casque. Si cela est, serait-ce l'effet du hasard, ou faudrait-il y voir une intention du monétaire qui n'aurait pas voulu représenter la tête d'un Dace en l'absence des boucliers daces ou germains?

debout à gauche, mettant le feu à un amas de dépouilles et tenant une corne d'abondance. (857-863 ; de J. C., 104-110.).... F. M. B. fr 3

428. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. C

429. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. (*sic*). Sa tête radiée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.).................... F. M. B. C

430. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à gauche, avec le paludament et l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier ; à ses pieds, un Dace à genoux, tendant les mains. (857-863; de J. C., 104-110.). F. G. B. 10

431. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.). .... F. G. B. 10

432. La même médaille.................... F. M. B. 3

433. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.).............................. F. M. B. 3

434. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une branche

fr.

de laurier et une palme. (857-863; de J. C., 104-110.)..................... F. M. B. C

435. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

436. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (865-870; de J. C., 112-117.)............................ F. M. B. C

437. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à gauche, tenant une palme et érigeant un trophée, au bas duquel sont des boucliers et quelquefois aussi des faucilles et une haste. (857-863; de J. C., 104-110.) F. G. B. 12

Sur un exemplaire du Musée britannique les boucliers manquent.

438. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

439. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. 3

440. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

441. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Victoire debout à droite, tenant un stylet, et attachant à un arbre un bouclier sur lequel elle a écrit VIC. DAC. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. G. B. fr. 8

442. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. G. B. 8

443. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. G. B. 8

444. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. M. B. 3

445. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. M. B. 3

446. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. G. B. C

447. La même médaille . . . . F. M. B. C

448. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. M. B. C

449. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Equité

debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. G. B. fr. C

450. La même médaille.................. F. M. B. C

451. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. C

452. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius;* derrière, un vaisseau. (857-863; de J. C., 104-110.).................... F. G. B. C

453. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. C

454. Même légende. Son buste radié à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. C

455. Même légende. Sa tête laurée.

℞. Même revers sans le vaisseau. (857-863; de J. C., 104-110.) *Cat. du Musée de Vienne* où la femme est décrite comme Cérès..... G. B. 6

456. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un vaisseau et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)... F. G. B. C

457. La même médaille.................. F. M. B. C

458. Même légende. Sa tête radiée à droite.

fr.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... M. B. c

459. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.) .... M. B. c

460. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. c

461. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. M. B. c

462. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Sécurité assise à gauche. (857-863 ; de J. C., 104-110.) *Wiczay* .... G. B. 10

463. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. La Providence? assise ; à ses pieds, un globe. (857-863 ; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. 10

464. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre et une branche de laurier ; le char est orné de trois bas-reliefs représentant une couronne, un trophée et une figure debout. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ..... M. B. 8

465. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et l'égide.

℞. Même revers ; mais le sceptre est sur-

monté d'un aigle. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. fr. 15

466. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Statue équestre de Trajan à gauche, tenant une haste et une petite Victoire. (867; de J. C., 114.) .... F. G. B. 15

467. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en habit militaire, galopant à droite et terrassant un ennemi. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. 6

468. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. 6

469. La même médaille; quelquefois le buste est orné de l'égide .... F. M. B. 6

470. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. 6

471. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en habit militaire galopant à droite et foulant aux pieds un ennemi. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. 12

472 La même médaille .... F. M. B. 4

473. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en

habit militaire debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied droit sur un Dace vu à mi-corps. Sa main droite est appuyée sur sa cuisse. (857-863; de J. C., 104-110.). F. G. B. fr. 12

474. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout, voilé, sacrifiant auprès d'un autel paré et allumé. (857-863; de J. C., 104-110.). F. M. B. 10

475. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan en habit militaire, debout à gauche, tenant un foudre et une haste. Il est couronné par la Victoire debout qui tient une palme. (857-663; de J. C., 104-110.).......... F. G. B. 12

476. La même médaille.................. F. M. B. 3

477. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................ F. M. B. 3

478. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout à gauche sur un trône, tenant une branche d'olivier et un sceptre, et couronné par une Victoire qui vole; de chaque côté, une figure tendant les mains vers lui. Le trône est placé sur une longue base ornée de guirlandes, sur laquelle sont quatre aigles éployés, supportant chacun une enseigne. (857-863; de J. C., 104-110.). F. G. B. 50

479. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)...................... Gravée. F. G. B. 50

480. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trajan debout sur une estrade placée à droite; derrière lui, le préfet du prétoire debout; plus bas, quatre hommes debout tendant les mains vers lui; au-devant, une femme couchée à terre auprès d'une roue, et à gauche, les trois obélisques du cirque. (857-863; de J. C., 104-110.) .... F. G. B. fr. 40

481. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais sans la roue. (857-863; de J. C., 104-110.) *Cabinet de M. Dupré.* G. B. 50

482. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Tibre en fureur debout à gauche, tenant un roseau et écrasant la Dacie. (858; de J. C., 105.).. F.[1] G. B. 25

483. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou le paludament.

℞. Même revers. (858; de J. C., 105.) Gravée. F. G. B. 25

484. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace, dans l'attitude de la tristesse, assis à gauche, sur des boucliers; devant lui, un trophée au bas duquel sont deux boucliers et quelquefois deux hastes et deux faucilles. (857-863; de J. C., 104-110.)... .... F. G. B. C

[1] L'interprétation généralement reçue ne me paraît pas admissible. Voilà pourquoi je suis plutôt porté à croire que le fleuve représenté sur cette médaille est le Tibre, comme personnification de Rome, terrassant la Dacie; mais supposer que parce que le pont jeté sur le Danube fut un obstacle aux entreprises des Daces, l'artiste qui exécuta cette médaille voulut représenter le Danube lui-même terrassant la Dacie, c'est s'éloigner par trop de l'esprit allégorique des anciens, tandis que la fureur du Tibre fait parfaitement allusion à l'acharnement de Rome contre les Daces.

fr.

485. La même médaille ... F. M. B. c

486. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.) ... F. M. B. c

487. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dace assis à gauche, dans l'attitude de la tristesse, sur un bouclier rond, deux boucliers ovales, deux hastes et une faucille; devant lui, un trophée au bas duquel sont un bouclier, une haste et deux faucilles. (857-863; de J. C., 104-110.) ... F. G. B. c

488. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Prêtre conduisant deux bœufs à droite. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ... F. G. B. [1] 30

489. IMP. TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (*S. C.?*) Deux soldats debout tenant une haste? (857-863 ; de J. C., 104-110.) ... F. P. B. 12

Une croûte épaisse qui recouvre le milieu du revers de l'exemplaire du Cabinet des médailles, empêche de bien distinguer le type.

490. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C.? Pont du Danube, orné à chaque extrémité d'une tour surmontée de trois statues; sous le pont, un bateau. (857-863 ; de J. C., 104-110.) ... F. G. B. 8

[1] Un exemplaire de cette médaille, d'une admirable conservation, a atteint, à Londres, en 1857, à la vente du cabinet de M. Herpin, l'énorme somme de 1087 fr. 50 c. (43 livres 10 shillings.)

fr.

491. La même médaille.................. F. M. B. 3

492. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................... F. M. B. 3

493. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Le Grand cirque; en dehors et en avant, sur le premier plan, dix, douze ou treize arcades (selon la perspective du cirque), et à droite une grande arcade surmontée d'un quadrige de face; sur le second plan, en arrière et de chaque côté, une arcade surmontée d'un quadrige de face, et un temple à quatre colonnes surmonté d'une statue; dans l'intérieur du cirque, au milieu, le grand obélisque, et de chaque côté un groupe de trois obélisques plus petits réunis; on voit à gauche du grand obélisque un cavalier, et à droite une petite barrière pour servir de terme à la course. (Sur quelques exemplaires, le cavalier est à droite et la barrière à gauche, et l'on voit en outre un quadrige au galop, à gauche.) (857-863; de J. C., 104-110.)................... F. G. B. 60

494. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. Même revers[1]. (857-863; de J. C., 104-110.)...................... Gravée. F. G. B. 60

495. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide ou le paludament.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Façade du temple de Jupiter, en forme d'arc de triomphe; sur la plate-forme, un char à six che-

[1] Eckhel, dans le catalogue du Musée de Vienne, ainsi que dans sa *Doctrina nummorum veterum*, décrit un médaillon avec ce même revers; c'est tout simplement un grand bronze entouré d'un large cercle.

vaux de face, conduit par deux Victoires; sur la frise, I. O. M. (*Jovi optimo maximo*), et de chaque côté, une bannière et un homme domptant un cheval? Sur le fronton, au milieu, au-dessus de la porte, Jupiter debout entre deux géants; de chaque côté, un char, et en descendant jusqu'à terre, quatre bas-reliefs superposés représentant: 1° une égide; 2° deux étoiles; 3° une cuirasse entre deux boucliers; 4° la louve dans la grotte. (857-863; de J. C., 104-110.). F. G. B. fr. 15

496. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes, élevé sur quatre marches; de chaque côté, une galerie couverte avec six colonnes; au milieu du temple, Jupiter assis; sur le fronton, Jupiter assis entre deux figures agenouillées; en haut du fronton, une statue debout tenant une haste entre deux Victoires tenant des trophées. Le fronton et les galeries sont ornés d'antéfixes dans toute la longueur. (Sur quelques exemplaires on voit en avant des marches un autel ou trône.) (857-863; de J. C., 104-110.) F. G. B. 12

497. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Son buste lauré ou radié à droite.

℞. Même revers; mais les galeries n'ont que quatre colonnes. (857-863; de J. C., 104-110.) . . . . F. M. B. 6

498. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Temple à huit colonnes; sur le fronton, Jupiter assis de face, entre deux figures couchées; au-dessus du fronton, cinq statues debout; dans le temple, la Paix? debout, tenant un

caducée? et une corne d'abondance. (857-863; de J. C., 104-110.)............. F. G. B. fr. 20

499. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite.

℞. Même revers. (857-863; de J. C., 104-110.)............................. F. M. B. 6

500. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament ou l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne en spirale, surmontée de la statue de Trajan, debout, en habit militaire; au bas de la colonne, deux aigles; la base est ornée de bas-reliefs. (866?; de J. C., 113?.)... F. M. B. 4

501. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (866?; de J. C., 113?.). F. M. B. 4

502. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. V. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Colonne formée par une massue posée sur une dépouille de lion; le tout placé sur une base. (857-863; de J. C., 104-110.).......... F. M. B. 10

503. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Cuirasse. (857-863; de J. C., 104-110.)........... F. M. B. 3

504. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Bouclier ovale, derrière lequel sont un bouclier germain, deux hastes, un drapeau et une faucille. (857-863; de J. C., 104-110.)..... F. M. B. 3

505. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trophée au bas duquel on voit un bouclier rond et un bouclier hexagonal. (857-863 ; de J. C., 104-110.)........................ F. M. B. fr. 3

506. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers, mais avec deux boucliers hexagones. (857-863 ; de J. G., 104-110.). F. M. B. 3

507. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Trois enseignes militaires ; la première est surmontée d'une couronne ; la seconde d'un aigle, et la troisième d'une main. (857-863 ; de J.C., 104-110.)..................... F. M. B. 3

508. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. Dans une couronne de chêne. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................... F. G. B. 6

509. La même médaille.................. F. M. B. C

510. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (857-863 ; de J. C., 104-110.)............................... F. M. B. C

Voyez encore les médailles 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 373, 374, 377, 546, 547, 548, où la légende du revers est S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI.

511. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance, tenant un sceptre et assise à gauche sur un siége, dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance. (851 ; de J. C., 98.)........................... F. M. B. C

512. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. TR. P. COS. II. P. P. (ou sans P. P.) S. C. La Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)...... F. G. B. fr. C

513. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Même type. (851 ; de J. C., 98.)............................ G. B. C

514. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Piété debout auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine. (851 ; de J. C., 98.)........... F. M. B. 5

515. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Mars debout tenant une haste et un bouclier. (851 ; de J. C. 98.)............................. M. B. 6

516. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une palme et un bouclier, sur lequel on lit S. P. Q. R. (851 ; de J. C., 98.)......................... F. M. B. C

517. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance, et tenant un sceptre. (851 ; de J. C., 98.)..... .... F. M. B. C

518. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (851 ; de J. C., 98.).... F. M. B. C

519. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle, un autel paré et allumé. (851 ; de J. C., 98.). F. G. B. C

520. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat qui porte un drapeau. (851 ; de J. C., 98.)............ F. G. B. fr. 60

521. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance ; devant elle, un autel paré et allumé. (853 ; de J. C., 100.). F. G. B. C

522. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Paix ou la Justice assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (853 ; de J. C., 100.)..... F. G. B. C

523. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (853 ; de J. C., 100.).......... F. M. B. C

524. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (853; de J. C., 100.).......... M. B. C

525. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une palme et un bouclier, sur lequel on lit S. P. Q. R. (853 ; de J. C., 100.)........................ F. M. B. C

526. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance assise à gauche sur un siége dont deux pieds se terminent en cornes

d'abondance, et tenant un sceptre. (853 ; de J. C., 100.) .... F. M. B. fr. C

527. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Trajan à cheval à droite, tenant une haste. (853 ; de J. C., 100.) .... F. G. B. 12

528. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe ; sur la plate-forme, deux chars à six chevaux chacun ; sur le fronton, six figures. (853 ; de J. C., 100.) .... F. G. B. 150

529. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AV. GERM. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. III. P. P. S. C. Arc de triomphe à trois arches ; sur la plate-forme, on voit, au milieu, Trajan dans un quadrige de face couronné par deux Victoires volant ; et, de chaque côté, une enseigne militaire avec une couronne. (853 ; de J. C., 100.) *Catalogue d'une vente faite à Paris, en* 1859 .... G. B. 150

530. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.) ..... F. G. B. C

531. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Mars debout à droite, tenant une haste et un bouclier. (854 ou 855 ; de J. C., 101 ou 102.) *Wiczay*. M. B. 10

532. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et

fr.

un sceptre. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)............................ F. G. B. C

533. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance; devant elle, un autel paré et allumé. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)........................ F. G. B. C

534. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Sécurité assise à gauche auprès d'un autel allumé, la main droite au-dessus de sa tête, et le bras gauche accoudé à son siége. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)................ F. M. B. C

535. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. La Fortune ou l'Abondance tenant un sceptre, et assise à gauche sur un siége dont deux pieds se terminent en cornes d'abondance. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)................. F. M. B. C

536. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une palme et un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)........... F. M. B. C

537. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Victoire debout de face, regardant à gauche et tenant une couronne et une palme. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)................. F. M. B. C

538. Même légende. Son buste lauré à droite; dessous, un globe.

℞. TR. POT. COS. IIII. P. P. S. C. Sénateur debout présentant un globe à Trajan debout qui tient un sceptre surmonté d'un aigle. (854 ou 855; de J. C., 101 ou 102.)..... F. G. B. 20

539. IMP. CAES. NERVA TRAIAN. AVG. GERM. DACICVS. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. IIII. DES. V. P. P. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tendant la main à la Dacie agenouillée; devant, Trajan debout en habit militaire, tenant une haste. (856 ; de J. C., 103.) *Vaillant*.................................... G. B. fr. 100

540. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Rome casquée assise à droite, sur une cuirasse et des boucliers, tenant une haste et présentant une Victoire à Trajan qui est debout devant elle. (857 ; de J. C., 104.)....... F. G. B. 40

541. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (857; de J. C.; 104.) *Wiczay*. M. B. 25

542. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. La Justice ou la Paix assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (857; de J. C., 104.)............................... F. G. B. C

543. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. L'Abondance ou la Fortune tenant un sceptre et assise à gauche sur un siége dont deux pieds se terminent par des cornes d'abondance. (857 ; de J. C., 104.)............ F. M. B. C

544. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Victoire debout à gauche, posant le pied droit sur un globe et tenant une couronne et un trophée. (857 ; de J. C., 104.).......... F. M. B. C

545. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. P. VII. IMP. IIII. COS. V. P. P. S. C. Trajan dans un quadrige à gauche. (857 ; de J. C., 104.)........................ F. G. B. fr. 25

546. IMP. CAES. NERVAE TRAIANO AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou l'égide.

℞. VIA TRAIANA S. C. (à l'exergue) S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI (à l'entour). Femme couchée à terre à gauche, tenant une roue. (865-870 ; de J. C., 112-117.).......... F. G. B. 10

547. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.).............................. F. M. B. 6

548. Même légende. Son buste radié à droite avec l'égide ou le paludament.

℞. Même revers. (865-870 ; de J. C., 112-117.).............................. F. M. B. 6

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

A. *Restitution d'Adrien.*

549. DIVVS TRAIANVS PATER AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. IMP. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. REST. Adrien debout sacrifiant auprès d'un autel. *Musée de Vienne*.................. AR. 300

B. *Restitutions attribuées à Gallien.*

550. DIVO TRAIANO. Son buste lauré à droite.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes aux coins.................. F. BIL. 3

551. Même tête et même légende.

fr.

℞. CONSECRATIO. Autel non allumé...... F. BIL. 3

552. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle de face regardant à gauche.......................... F. BIL. 3

553. IMP. TRAIANO PIO FEL. AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VIA TRAIANA. Femme couchée à terre à gauche, tenant un fouet et appuyée sur une roue................................ BIL. 200

Voyez encore pour les médailles restituées par Trajan :

Pompée, 19. — Jules César, 51, 52, 53, 54. — Auguste, 500, 501, 502. — Agrippa et Auguste, 4. — Tibère, 63. — Claude, 97. — Galba, 251. — Vespasien, 507, 508. — Titus, 317, 318. — Nerva, 124, 125.

Parmi les consulaires, on en connaît des familles suivantes :

Æmilia, 3 pièces. — Caecilia, 2. — Carisia, 1. — Cassia, 1. — Claudia, 1. Cornelia, 1 (outre celles qui font partie de la suite impériale). — Cornuficia, 1. — Decia, 1. — Didia, 1. — Eppia, 1. — Horatia, 2. — Junia, 1. — Livineia, 1. — Lucretia, 2. — Mamilia, 1. — Marcia, 1. — Maria, 1. — Memmia, 1. — Minucia, 1. — Norbana, 1. — Numonia, 1. — Porcia, 1. — Quinctia, 1. — Rubria, 3. — Scribonia, 1. — Servilia, 1. — Sulpicia, 2. — Titia, 1. — Tullia, 1. — Valeria, 3. — Incertaines, 1. — Campanienne, 1.

Celles des familles Julia et Pompeia font partie de la suite impériale.

MÉDAILLES DE TRAJAN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Alexandrie (Troade) P. B. — Apamée (Bithynie) P. B. — Bérytе G. B., M. B., P. B. — Cassandrée P. B. — Césarée (Samarie) G. B., M. B., P. B. — Corinthe M. B., P. B. — Dalmatie P. B. (décrite). — Dardania P. B. (décrite). — Deultum M. B., P. B. — Dium P. B. — Ninive M. B. — Pannonie P. B. (décrites). — Parium M. B., P. B. — Pella M. B. — Perga AR. Méd. (décrit). — Philippes M. B. — Ptolémaïs M. B. — Sebaste (Samarie) M. B., latin-grec. — Sinope, M. B. — Stobi M. B.

B. *Villes grecques.*

Abydos P. B. — Acmonée P. B. — Acrase P. B. — Adramyte M. B. — Ægée (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B.— Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B.—Amasia P. B. — Amastris G. B., M. B. — Amisus P. B. — Amorium M. B.— Amphipolis P. B.— Ancyre (Phrygie) M. B.— Anemurium M. B. — Antandros P. B.— Antéopolites G. B. — Antioche (Carie) G. B., P. B.—Antioche (Syrie) AR. Méd., M. B., P. B. — Aphroditopolites G. B., P. B. — Apollonie (Carie) M. B.— Apollonie (Illyrie) M. B.— Apollonie (Lycie) P. B. — Apollonopolites G. B. — Arade M. B., P. B. —Argos M. B. — Arisba M. B. — Arménie G. B.— Arsinoïtes G. B.— Ascalon M. B., P. B. — Athribites G. B. — Attalie (Lydie) P. B. — Attalie (Pamphylie), P. B. — Attaea P. B. — Augusta G. B. — Béroée M. B., P. B. — Bosphore (avec Sauromate II) OR. — Briule M. B. — Byzance M. B., P. B. — Caryste M. B. — Césarée (Cappadoce) AR. M., AR., P. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Chypre G. B., M. B. — Cilbiani G. B. — Clazomène M. B. — Colophon M. B. — Coptites G. B. — Coracesium P. B.— Corcyre M. B. — Corycus M. B. — Cos P. B. — Cotiée P. B. — Crète AR., G. B., M. B., P. B. — Cydonie P. B. — Cyrrhus M. B., P. B.— Cyzique M. B., P. B.— Daldis P. B.—Dardanus P. B. — Dioshiéron M. B. — Diospolis (la grande) P. B. — Dora M. B., P. B. — Dorylée M. B., P. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée M. B. — Flaviopolis M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B., P. B. — Gadara P. B.— Galatie BR. M., G. B., M. B., P. B — Gaza M. B. — Germe (Mysie) P. B. — Gordus Julia P. B. — Gortyne G. B., M. B., P. B. — Halicarnasse M. B. — Héraclée (Bithynie) G. B., M. B., P. B.— Hermopolites G. B.—Hiérapolis M. B.—Hiérocésarée M. B. — Hiéropolis M. B. — Hypseliotes G. B. — Irenopolis P. B. — Juliopolis M. B. — Laerte M. B., P. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) M. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Leucas (Célesyrie) P. B. — Lycie AR. — Magnésie (Ionie) M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Magydus P. B. — Memphites G. B. — Menelaïtes G. B. — Méthymne P. B. — Metropolis (Ionie). — Metro-

polis (Lydie). — Midée M. B. — Milet M. B. — Miletopolis M. B., P. B. — Mostène G. B. — Myrhine P. B. — Mytilène P. B. — Nacolée G. B. — Nacrase P. B. — Naucratis G. B. — Néocésarée M. B. — Nicée P. B.— Nicomédie M. B., P. B.— Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) G. B. — Nicopolis (Mésie) P. B. — Ombites G. B. — Orthosie G. B., M. B. — Parthie G. B. — Perga AR. Méd. (décrit), P. B. — Pergame G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B., P. B. — Perperene M. B. — Pessinonte P. B. — Phénicape M. B., P. B. — Philadelphie (Lydie) M. B., P. B. — Philippopolis (Mésie) P. B., grec-latin. — Poemani M. B.— Polyrhenium M. B. — Prusia ad Hypium M. B. — Prusia ad Olympum G. B., M. B., P. B. — Rhodes G. B. — Samos G. B., M. B. — Sardes G. B., M. B., P. B.— Sebaste (Cilicie) M. B.— Sebaste (Pont) M. B., P. B. — Sebaste (Samarie) M. B. — Sebennites G. B. — Séleucie M. B., P. B. — Sephoris M. B., P. B.— Sestos P. B. — Sethroïtes G. B. — Side P. B. — Sidon M. B. Smyrne G. B., M. B. — Stratonicée M. B. — Syrie P. B. — Taba M. B. — Tanagra P. B.—Tanites G. B.—Tarse BR. M.— Thalassa G. B., M. B. — Thèbes M. B. —Thessalonique M. B. Thinites G. B. — Thyatire G. B., M. B., P. B. — Tibériade M. B., P. B. — Tiberiopolis P. B.— Tium G. B.— Tomi P. B. — Trajanopolis M. B. — Trébizonde G. B., M. B. — Tripoli (Carie) M. B., P. B. — Tripoli (Phénicie) M. B., P. B.—Tyane M. B. — Incertaines G. B., M. B., P. B.

TRAJAN ET NERVA.

Il en existe des villes grecques d'Apollonie (Carie) M. B. — Périnthe G. B. — Tarse P. B.

TRAJAN, NERVA ET PLOTINE.

1. IMP. CAES. NER. TRAIAN. OPTIM. AVG. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Tête laurée de Trajan.

℞. DIVI NERVA P. ET PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Bustes en regard de Nerva lauré et de Plotine. *Vaillant* .... OR.

TRAJAN, PLOTINE ET MARCIANE.

Il en existe de latines de Parium P. B. et d'une ville incertaine en P. B., et de grecques de Mytilène en P. B.

PLOTINE.

(POMPEIA PLOTINA.)

L'année de la naissance de Plotine est inconnue. Celle de son mariage avec Trajan l'est également; on sait seulement qu'elle l'éponsa longtemps avant son avénement au trône. Elle mourut sous Adrien l'an de Rome 882 (de J. C., 129).

Plotine fut une des impératrices romaines les plus vertueuses. Aurelius Victor dit qu'on ne saurait croire jusqu'à quel point elle contribua à rehausser la gloire de Trajan. Elle fut mise au rang des divinités.

Prix actuel des médailles de Plotine avec sa tête seule.

	fr.
OR. de.	250 à 350
OR. Quinaires, suspects.	
AR. de.	100 à 150
AR. Quinaires, suspects.	
G.B.	300

Médailles d'or et d'argent.

1. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) . . . . F. OR. fr. 250

2. La même médaille. . . . . F. AR. 100

Il existe un coin de Becker.

3. PLOTINA AVG. IMP. TRAIAN. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers, sauf que Vesta ne tient pas de palladium. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) *Musée britannique*. . . . . AR. 120

4. La même médaille. *Musée de Vienne*. . . . . . OR. 80


TRAJAN
G.B
IMPCAESNERVAETRAIANOAVGGERDACPMTRPCOSVIP
SPQR OPTIMO PRINCIPI
BASILICAVLPIA
SC
319
IMPCAESNERVAETRAIANOAVGGERDACPMTRPCOSVIP
G.B
494
G.B
IMPCAESNERVAETRAIANOAVGGERDACPMTRPCOSVIP
SPQROPTIMO PRINCIPI
SC
479
SPQROPTIMOPRINCIPI
SC
DIVOTRAIANOPARTHAVGPATRI
OR
280
TRIVMPHVSPARTHICVS
PLOTINE
PLOTINAAVG IMPTRAIANI
G.B.
FIDES AVGVST
SC
10
PLOTINAAVG.
OR
Plotine et Adrien 1.
MARCIANE
DIVAAVGVSTA MARCIANA
OR,AR
3,4
CONSECRATIO
DIVAAVGVSTA MARCIANA
G.B
12
EXSENATVS CONSVLTO
SC
L. Dardel sc.

5. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P.; à l'exergue, ARA PVDIC. Autel sur le devant duquel on voit la Pudeur assise sur une chaise curule. (865 ou 866; de J. C., 112 ou 113.) .... F. OR. fr. 350

6. La même médaille .... F. AR. 150

7. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout. *Musée de Vienne*, *Vaillant* .... OR? AR. Q [1].

8. PLOTINA AVG. DIVI. Sa tête.

℞. TRAIANI PARTHICI. Vesta assise, tenant le palladium. *Musée de Vienne* .... OR. Q.

9. ....

℞. VESTA. Vesta assise. *Mionnet* .... OR. Q.

Médailles de bronze.

10. PLOTINA AVG. IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. FIDES AVGVST. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits .... Gravée. F. G. B. 300

11. PLOTINA AVGVSTA IMP. TRAIAN. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers .... F. G. B. 300

MÉDAILLES DE PLOTINE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VLLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Cassandrée M. B. — Corinthe P. B.

[1] M. Arneth regarde comme suspect ce quinaire d'argent (donné par Vaillant comme denier d'or), ainsi que le quinaire suivant.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Cilicie) P. B. — Amasia M. B. — Amastris M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) P. B. — Byzance M. B. — Ceretape P. B. — Chalcedon, M. B. — Corycus G. B. — Cotiée, M. B. — Ephèse P. B. — Gaba P. B. — Gordus Julia P. B. — Périnthe P. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Taba P. B. — Thyatire P. B.

PLOTINE ET TRAJAN.

1. PLOTINAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. DIVO TRAIANO PARTH. AVG. PATRI. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament. (Frappée sous Adrien.) .... F. OR. fr. 300

2. DIVAE PLOTINAE AVGVSTI MATRI. Son buste diadémé à gauche; devant, une étoile.

℞. DIVO TRAIANO AVGVSTI PATRI. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament; devant, une étoile. (Frappée sous Adrien.) *Musée de Vienne* .... OR.

MÉDAILLES DE PLOTINE ET TRAJAN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ephèse M. B. — Mytilène M. B. — Pergame M. B. — Périnthe M. B. — Pessinonte P. B.

PLOTINE ET MATIDIE.

1. PLOTINAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. MATIDIAE AVG. Buste diadémé de Matidie à droite .... F. OR. 300

Il existe un coin de Becker. Le même faussaire en a fait un autre, dont je ne connais point l'original, avec la légende MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F.

On n'en connaît de grecques que de Mytilène en M. B. et P. B. et il n'en existe pas de coloniales.

PLOTINE ET ADRIEN.

1. PLOTINAE AVG. Son buste diadémé à droite.

℞. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite avec le paludament et la cuirasse... Gravée. F. OR. fr. 600

2. PLOTI....... Son buste diadémé à droite

℞. IMP. CAESAR.... AN. HA..... Buste lauré d'Adrien à droite. *Musée britannique*..... AR. Q. 200

MARCIANE.

(MARCIANA.)

Marciane était sœur de Trajan. On ignore l'année de sa naissance ainsi que le nom de son mari et l'année de son mariage. Elle mourut au plus tard en 867 (de J. C., 114) et fut mise au rang des divinités.

Pline loue sa simplicité, sa candeur et sa modération.

Prix actuel des médailles de Marciane.

	fr.
OR. de	300 à 400
OR. Quinaire	400
AR. de	100 à 150
G. B.	350

Médailles d'or et d'argent.

1. MARCIANA AVG. SOROR IMP. TRAIANI. Son buste diadémé à droite.

℞. CAES. AVG. GERMA. DAC. COS. VI. P. P. A l'exergue MATIDIA AVG. F. Marciane assise à gauche, tenant une patère? derrière elle, un enfant debout.................... OR. 300

2. La même médaille.................. F. AR. 100

3. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé à gauche sur un sceptre, regardant à droite. Gravée. F. OR. fr. 300

4. La même médaille.................... F. AR. 100

Il existe un coin de Becker.

5. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR. Q. 400

6. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Carpentum orné de bas-reliefs, attelé de deux mules à gauche....... OR. 300

7. La même médaille.................. F. AR. 150

8. Même tête et même légende.

℞. EX SENATVS CONSVLTO. Marciane ? ou Vesta, tenant une patère et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphants à droite, montés chacun par un cornac. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..................... OR. 400

9. La même médaille.................. F. AR. 150

Médailles de bronze.

10. DIVA AVGVSTA MARCIANA. Son buste diadémé à droite

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle éployé à gauche sur un sceptre, regardant à droite..... F. G. B. 350

11. Même tête et même légende

℞. CONSECRATIO S. C. Carpentum orné de bas-reliefs, attelé de deux mules à droite... F. G. B. 350

12. Même tête et même légende.

℞. EX SENATVS CONSVLTO S. C. Marciane? ou Vesta, tenant une patère et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphants à droite, montés chacun par un cornac. Gravée. F. G. B. 350

MÉDAILLES DE MARCIANE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alea ? M. B. — Eolie P. B. — Hierapolis M. B. — Philadelphie (Lydie) P. B. — Sardes P. B. — Tabala P. B.

MATIDIE.

(MATIDIA.)

On ne connaît pas l'année de la naissance ni celle de la mort de Matidie, fille de Marciane. Elle rapporta à Rome les cendres de Trajan en compagnie d'Attianus et de Plotine. Elle laissa deux filles, Sabine et Matidie jeune. Il n'existe point de médailles de celle-ci.

Prix actuel des médailles de Matidie.

	fr.
OR	250
AR. de	100 à 150
G. B.	350

Médailles d'or et d'argent.

1. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite sur un sceptre, regardant à gauche....... F. AR. fr. 100

2. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un sceptre, regardant à droite. *Musée de Vienne*........... OR. 250

3. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle marchant à droite sur un sceptre.......................... F. AR. 100

4. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle marchant à gauche sur un sceptre.............. Gravée. F. AR. 100

5. MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F. Son buste diadémé à droite.

ꝶ. PIETAS AVGVST. Matidie debout à gauche, plaçant ses mains sur les têtes de Sabine et de Matidie jeune.................. F. OR. fr. 250

6. La même médaille.................. F. AR. 100

Il existe un coin de Becker avec la légende MATIDIAE AVG. Je n'en connais point l'original.

7. Même tête et même légende.

ꝶ. PIETAS AVGVST. Femme debout, tenant deux enfants dans ses bras. *Khell et le Musée de Vienne*.......................... AR.

8. DIVA AVGVSTA MATIDIA. Son buste diadémé à droite.

ꝶ. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, sacrifiant sur un autel orné de guirlandes. *Musée britannique*............... AR. 150

Médailles de bronze.

9. MATIDIA AVG. DIVAE MARCIANAE F. Son buste diadémé à droite.

ꝶ. PIETAS AVGVST. Matidie debout de face, regardant à gauche et plaçant ses mains sur les têtes de Sabine et de Matidie jeune. Gravée. F. G. B. 350

Voyez encore la médaille 1 de Marciane et le médaillon d'Adrien 543 où l'on trouve le nom de Matidie.

MÉDAILLES DE MATIDIE FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Ancyre (Galatie) M. B. — Cotiée M. B., P. B. — Mytilène M. B., P. B. — Tralles AR.?, M. B.


MATIDIE
MATIDIA AVG DIVAE MARCIANAE F
PIETAS AVGVST
SC
DIVA AVGVSTA MATIDIA
AR 4
CONSECRATIO
TRAJAN PÈRE
OR
Trajan p. et Trajan
Trajan p. Nerva et Trajan
ADRIEN
HADRIANVS AVG COS III P
OR 2
Adrien Trajan et Plotine
IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III
G.B.
ANN DCCCLXXIIII NAT VRB P CIR CON
SC
660
HADRIANVS AVGVSTVS
HADRIANVS AVG COS III P
M.B.
AEGYPTOS
638
SC
G B 876
COS III P P
SC
HADRIANVS AVG COS III P P
G B
IOVI CONSERVATORI

Dardel sc

TRAJAN PÈRE.

(TRAJANUS.)

Trajan père naquit en Espagne. Il se distingua sous Vespasien qui l'envoya en Syrie en qualité de propréteur. Plus tard il fut nommé proconsul en Asie et combattit contre les Parthes. Il mourut avant l'an de Rome 853 (de J. C., 100) et fut mis au rang des dieux. Lenain de Tillemont fait à ce propos l'observation naïve que Trajan père, récompensé par Dieu d'avoir exécuté sa volonté contre les Juifs par l'élévation de son fils à l'empire, trouva une nouvelle malédiction dans son règne, puisque, en pensant l'honorer, il lui fit l'injure d'en faire une idole.

Prix actuel des médailles de Trajan père.

Il n'en existe point avec sa tête seule.

TRAJAN PÈRE ET TRAJAN.

1. DIVVS PATER TRAIANVS. Buste nu de Trajan père à droite avec le paludament.

℞. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI, P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament. (867; de J. C., 114.) fr.
Gravée. F. OR. 300

Voyez encore Trajan, no 87, où il est représenté assis.

Il en existe de grecques en P. B. d'Abdère (Thrace) et d'Attéa.

TRAJAN PÈRE ET NERVA AU REVERS DE TRAJAN.

1. IMP. TRAIANVS AVG. GER. DAC. P. M. TR. P. COS. VI. P. P. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament.

℞. DIVI NERVA ET TRAIANVS PAT. Buste en regard de Nerva, lauré, et de Trajan père, nu. (867; de J. C., 114.).......... Gravée. F. OR. 250

ADRIEN.

(PUBLIUS AELIUS HADRIANUS.)

Adrien, dont la famille tirait son origine de Hadria dans le Picenum, naquit l'an de Rome 829 (de J. G., 76), à Rome selon Spartien, et à Italica en Espagne selon d'autres historiens. Ayant perdu, à l'âge de dix ans, son père, Ælius Hadrianus Afer, il eut deux tuteurs, dont l'un était son cousin Trajan, qui parvint à l'empire plus tard. Il entra au service militaire à quinze ans; dès lors, Trajan le traita comme son fils, et quelques années après, il lui fit épouser sa nièce Sabine. Adrien fut nommé questeur en 854 (101); il accompagna ensuite Trajan dans la guerre contre les Daces, et en 858 (105) il fut créé tribun du peuple. Dans sa seconde expédition contre les Daces, Trajan lui donna le commandement de la première légion Minervienne; il s'y distingua et, devenu préteur, il reçut de Trajan quatre millions de sesterces[1] pour donner des jeux au peuple. Envoyé ensuite dans la basse Pannonie en qualité de lieutenant, il dompta les Sarmates et fut nommé consul en 862 (109). En 870 (117), pendant que Trajan se préparait à retourner à Rome à cause de sa mauvaise santé, Adrien, qui était lieutenant en Syrie, fut désigné consul pour la seconde fois par le crédit de Plotine, et reçut des lettres qui lui annonçaient son adoption. Peu de temps après, Trajan mourut et Adrien monta sur le trône ; son adoption est mentionnée sur les médailles 51, 52, 53, 54 et 55.

Le premier soin du nouvel empereur fut de maintenir l'univers en repos; en conséquence, il fit la paix avec les Parthes, leur rendit l'Arménie, une partie de la Mésopotamie et tout ce que Trajan avait pris sur eux, reconnaissant Chosroès qu'ils avaient choisi pour roi et accordant quelques terres à Parthamaspate ; ensuite il fit transporter à Rome les restes de Trajan. Après avoir établi un gouverneur en Syrie, il se rendit lui-même à Rome, proposa au Sénat la consécration de Trajan qui fut votée avec acclamation, et s'appliqua le plus tôt possible à relever la discipline militaire. (Voyez les médailles 210 et 779.) En 871 (118), il distribua un double congiaire au peuple (méd. 954) et fit grâce aux citoyens de Rome et de l'Italie des sommes très-considérables qu'ils devaient au fisc depuis seize ans; à cet effet, il fit brûler solennellement dans le forum toutes leurs obligations et tous leurs comptes montant à neuf millions de sesterces[2]; ce fait est rapporté sur les médailles 1046-1049.

Adrien consacra les années suivantes à parcourir les provinces de son immense empire. Il visita la Gaule et la Germanie en 873 (120), la Bretagne en 874, y construisit d'une mer à l'autre la célèbre muraille longue de quatre-vingts milles, dont il reste encore des vestiges, retourna en Gaule où il fit bâtir à Nîmes une basilique en l'honneur de Plotine et gagna l'Espagne. Il séjourna une partie de l'année 876 à Athènes et passa en Asie, à ce qu'il paraît, en 877 (124). L'année d'après, il retourna à Athènes après avoir visité les îles de l'Archipel, et l'on croit qu'il alla en Sicile en 879 (126). En 881 (128), étant de retour à Rome, il accepta le titre de Père de la patrie qu'il avait refusé deux fois, peu de temps après son avénement au trône, et donna le titre d'Auguste à sa femme Sabine. Pendant les trois années suivantes, il voyagea en Arabie, en Egypte, en Judée et en Syrie ; à peu près vers la même époque, ou un peu plus tard, il entreprit la guerre contre Barchocébas qui fut terminée vers 888 (135). Cette même année, il se fit initier aux mystères d'Eleusis et acheva le temple de Jupiter Olympien à Athènes, lequel avait été commencé plusieurs siècles auparavant. Sentant ses forces

[1] Sous l'empire romain, le sesterce n'était plus que de la monnaie de compte, la fabrication des sesterces ayant cessé du temps de Jules César. Voyez l'Introduction, tome 1, p. XI. Quatre millions de sesterces font 775,000 fr. environ.

[2] 1,743,750 fr. environ.

baisser, il adopta Ælius. Celui-ci étant mort en 891 (138), il adopta Antonin et mourut le 10 juillet de la même année à Baies, après de longues souffrances dues en partie à l'habitude qu'il avait prise de rester toujours nu-tête dans ses expéditions ; il avait soixante ans et demi, et avait régné environ vingt et un ans.

A quelques défauts près, Adrien possédait les plus belles et les plus grandes qualités. Sa libéralité s'exerçait envers toutes les infortunes ; son courage, sa sobriété et sa patience à supporter les fatigues des voyages et de la guerre qu'il n'aimait pas, lui concilièrent l'affection de toutes ses troupes. Il cultivait les arts, les sciences et les lettres, et ce n'est que dans de rares occasions, surtout vers la fin de sa vie, qu'il se laissa aller à quelques actes de cruauté.

Adrien n'exerça le consulat que trois fois ; j'ai fait mention des deux premières ; il remplit cette charge pour la troisième fois en 872 (119).

Prix actuel des médailles d'Adrien.

	fr.
OR de.	35 à 300
OR Quinaires, de.	60 à 120
AR. Médaillons frappés en Asie, de.	25 à 150
AR. — de coin romain.	1000
AR. Module ordinaire, c., de.	2 à 100
AR. Quinaires, de.	10 à 60
BIL. Restitution attribuée à Gallien.	30
BR. Médaillons, de	200 à 400
G.B.C., de.	4 à 300
M.B.C., de.	2 à 100
P B. de.	2 à 40

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ADRIEN.

On a vu dans la notice biographique de ce prince, qu'il fut nommé consul pour la troisième fois en 872 (de J. C., 119) et que cette charge ne lui fut plus renouvelée. Par conséquent toutes ses médailles qui portent les titres de COS. III. furent frappées entre l'année 872 et l'année 891 (138), sans qu'il y ait d'autre guide pour leurs dates que le titre de P. P. (Père de la patrie) qui lui fut donné en 879 (126) selon Saint Jérôme, ou en 881 (128) selon Eusèbe[1]. Tillemont croit que si Adrien refusa ce titre que le Sénat lui accorda en le déclarant empereur, et qu'il le refusa encore l'année suivante à son arrivée à Rome, on dut le lui décerner une troisième fois après la grande remise qu'il fit des impôts, et qu'alors il l'accepta. Mais aucun monument ne le dit positivement, puisque le médaillon, donné par Buonarotti, qui montre au revers Cybèle dans un char traîné par quatre lions, avec la légende COS. II. P. P., et qui est probablement le même que celui du Cabinet des médailles, décrit par Mionnet, est refait non-seulement pour

[1] On trouve quelquefois le titre P. P. à la fin de la légende qui commence par PARTHIC. DIVI sur des médailles qui furent frappées sous son premier consulat ; mais il faut bien faire attention que dans ce cas-là le titre de Père de la patrie s'applique à Trajan.

la date, mais le réparateur maladroit de cette pièce a transformé les lions en sangliers.

D'après cela, pour ne pas surcharger cet ouvrage de chiffres et de dates vagues, je n'ai précisé l'année de l'émission des monnaies d'Adrien qu'à celles qui portent son premier et son second consulat. Quant aux médailles qui rappellent ses voyages, bien que l'on sache l'année où plusieurs provinces furent visitées, Eckhel a fait remarquer, d'après le titre P. P., qui s'y rencontre toujours, que toutes furent frappées en même temps, et qu'elles ne servirent qu'à célébrer le souvenir de ses exploits. Au milieu de cette obscurité absolue où nous laissent les médailles d'Adrien sous le rapport des dates, Mezzabarba seul a trouvé le moyen de les classer toutes par ordre d'années; je n'ai pas jugé à propos de le suivre sur ce terrain.

Médaillons d'argent [1].

	fr.
1. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.	
℞. COM. BIT. Temple à huit colonnes; sur le fronton, on lit : ROM. S. P. AVG [2]........ F.	80
2. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.	
℞. COM. BIT. Figure virile à demi nue debout à droite dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et une petite Victoire. *Musée de Munich*.................	100
3. IMP. CAES. TRAI. HADRIANO. AVG. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.	
℞. Même revers; mais le sommet du fronton est orné de statues.....................	100
4. IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG. P. P. Sa tête laurée à droite.	
℞. COM. BIT. Adrien en habit militaire, debout dans un temple à quatre colonnes, tenant une haste et une petite Victoire par laquelle il est couronné. *Mionnet*.........	100

[1] Tous ces médaillons ont été frappés en Asie, à l'exception du dernier, et peut-être de l'avant-dernier.

[2] Les savants n'ont pas encore trouvé la signification des lettres S. P. et S. P. R.

5. Même tête et même légende.

℞. COM. BIT. S. P. R. Temple à huit colonnes ; sur le fronton, on lit : ROM. S. P. AVG... F. — fr. 80

6. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Jupiter Nicéphore à demi nu assis à gauche; à ses pieds, un aigle. *Lavy, Musée de Turin* 50

7. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Jupiter assis à droite, tenant un sceptre et une petite Victoire; à ses pieds, un aigle. *Musée de Munich*.............. 50

8. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Jupiter Belliqueux debout de face, tenant une haste et appuyé sur un bouclier sur lequel est un aigle. *Musée britannique*.............................. 80

9. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Jupiter Laodicéen debout à gauche, tenant un aigle et un sceptre..... F. 30

10. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Jupiter Labrandéen debout à droite, tenant une hache à deux tranchants et une haste ; ses mains sont attachées à des supports qui vont jusqu'à terre. *Pinder*. 50

11. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Jupiter Labrandéen marchant à gauche et tenant un aigle et une hache à deux tranchants. *Musée de Vienne*......... 50

12. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. (à l'exergue) SARD. Junon Samienne ? (ou idole de Proserpine) debout dans un temple à quatre colonnes élevé sur

quatre marches, entre un épi à gauche, et un épi et un pavot à droite. *Musée de Munich*.................................. fr. 100

13. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Junon Samienne? de face; à gauche, un épi; à droite, un épi et un pavot................................ F. 40

14. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. cos. III. Pallas casquée debout à gauche, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier.......................... F. 30

15. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Pallas casquée debout à gauche dans un temple à deux colonnes, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un bouclier.............................. F. 30

16. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Apollon en habit de femme debout à droite, tenant le *plectrum* et une lyre................................ F. 30

17. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. cos. III. Apollon nu debout à droite, tenant un cerf et un arc. *Musée de Copenhague*.................................. 50

18. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Apollon nu de face, tenant un cerf et un arc, debout dans un temple à quatre colonnes. *Musée de Berlin*......... 60

19. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Apollon? en femme, debout à gauche, tenant un corbeau et une branche de laurier. *Musée britannique*........... 50

20. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Diane d'Ephèse debout entre deux cerfs .... F. fr. 25

21. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Diane d'Ephèse en robe longue, de face, tenant une patère et un arc; à gauche, un cerf. *Musée britannique* 30

22. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Diane debout à gauche, le *modius* sur la tête, tenant une patère et un bâton; à gauche, un cerf. *Musée de Munich* 30

23. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. .... III. Diane Lucifère marchant à droite et portant dans chaque main une torche allumée. *Lavy, Musée de Turin* 80

24. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère et appuyant le bras gauche sur le *tympanum*; devant elle, un lion. *Musée britannique* [1] 100

25. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. COS. III. Neptune debout à droite, tenant un trident posé sur une crabe; un aigle pêcheur est placé sur sa main gauche. . F. 45

26. AVGVSTVS HADRIANVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Neptune debout à gauche, tenant une patère et un trident; à ses pieds, un autel allumé. *Musée britannique* 45

27. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

[1] Il existe un exemplaire de ce médaillon au Cabinet de France, mais fourré. La légende de la tête porte : IMP. CAES. TRA. HADRIANO AVG.

Beaucoup de ces médaillons cistophores d'Adrien ont été surfrappés sur des médaillons de Marc Antoine et d'Auguste.

℞. COS. III. Neptune debout à droite, le pied sur une proue tenant un trident, et un dauphin. *Musée de Munich*.................. fr. 45

28. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Cérès voilée marchant à droite, tenant de la main droite des épis et des pavots, et un sceptre de la gauche; dans le champ, une étoile. *Lavy, Musée de Turin.* 50

29. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent.............................. F. 30

30. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers........................

31. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Lunus debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée britannique.* 100

32. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance; dans le champ, à gauche, une ancre............................ F. 30

33. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Deux Némésis debout en regard. *Musée britannique*..................... 150

34. Même légende. Son buste nu avec le paludament.

℞. COS. III. Fleuve couché à gauche, tenant un roseau et appuyant le bras gauche sur un rocher dont coulent des flots. *Musée britannique*.......................... 150

35. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à gauche.

fr.

℞. COS. III. dans une couronne de laurier. *Cat. Campana*.......................... 100

36. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Faisceau de six épis divisés trois par trois .... F. 25

37. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. COS. III. Faisceau de six épis réunis.. F. 25

38. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. III. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. *Lavy, Musée de Turin.* 40

39. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... 40

40. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Aigle entre deux enseignes militaires surmontées d'étendards........... 40

41. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Aigle sur un foudre, de face, regardant à droite. *Musée britannique*..... 50

42. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DIANA EPHESIA. Diane d'Ephèse debout entre deux cerfs..................... F. 25

43. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers........................ 25

44. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DIANA EPHESIA COS. III. Diane d'Ephèse debout dans un temple à deux colonnes. F. 25

45. Même tête et même légende.

℞. DIANA EPHESIA COS. III. Diane d'Ephèse debout entre deux cerfs. *Musée britannique.* 25

46. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et une torche allumée. *Musée de Berlin*........................ fr. 40

47. AVGVSTVS HADRIANVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre. *Musée britannique*........................... 40

48. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. *Musée de Munich*....................... 40

49. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*...... [1] 1000

50. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et une haste. (de coin romain). *Cab. de M. Dupré et*.. F. 1000

Médailles d'or et d'argent.

51. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Sa tête laurée.

℞. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Trajan et Adrien debout se donnant la main ; l'un des deux tient un livre. (870 ; de J. C., 117.) *Catalogue du cabinet des médailles de* 1700 .... OR. 200

52. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. ou HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à

[1] En supposant ce médaillon de coin romain.

droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (870 ; de J. C., 117.)... F. AR. 10

53. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADOPTIO (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Trajan debout donnant les deux mains à Adrien. (870; de J. C., 117.).. F. AR. 10

54. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI NER. *Nep. ?* Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (870 ; de J. C., 117.)... F. AR. 10

55. IMP. CAE. DI. TRAIAN. F. DIV. NER. NEP. TRA. HADRIANO AVG. Sa tête laurée.

℞. ADOPTIO TRIBVNIC. POTESTAS. Trajan et Adrien se donnant la main. (870 ; de J. C., 117.) *Musée de Vienne*.................... AR.

56. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE. Adrien et l'Afrique debout vis-à-vis l'un de l'autre. Adrien à droite lève la main, et l'Afrique à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tient une patère et un rameau ; aux pieds de l'Afrique, un lion dont on ne voit que la moitié. *Caylus*.................................. OR. 150

57. La même médaille. *Mionnet*............. AR.

58. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE. Adrien et Sabine debout donnant la main à Sérapis, dont la tête est ornée du *modius*, et à Isis qui tient un sistre; entre eux, un autel paré et allumé.......................... F. OR. 200

59. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVI AVG. HISPANIAE. Adrien debout à gauche en face de l'Espagne debout; entre eux, un autel paré et allumé; devant l'autel, une victime. *Musée britannique*.......... AR. fr. 100

60. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. ITALIAE. Adrien debout en face de l'Italie debout qui tient une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé............................ F. OR. 60

61. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. OR. 60

62. La même médaille. *Mionnet*............. AR.

63. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Rome casquée assise à droite sur une cuirasse et des armes, tenant une haste et donnant la main à Adrien debout. *Caylus*.......................... OR. 80

64. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. ADVENTVS AVG. Adrien debout à droite, donnant la main à Rome casquée debout en habit militaire, qui tient une haste. F. AR. 6

65. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. Adrien debout à gauche, donnant la main à Rome casquée debout en habit militaire, qui tient une haste.... F. AR. 6

66. Même légende. Sa tête nue.

℞. ADVENTVS AVGVSTI. Même type. *Caylus*.. OR. 80

67. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers....................... F. AR. 6

68. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. AEGYPTOS. L'Egypte couchée à gauche, tenant un sistre, et le bras gauche reposant sur un panier autour duquel est enlacé un serpent; devant elle, un ibis.......... F. OR. fr. 60

69. Même légende. Sa tête nue ou laurée à gauche.

℞. Même revers...................... OR. 60

70. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. 5

NOTA. Sur les médailles d'argent, le panier est rempli de fruits, mais on n'y voit pas de serpent autour.

71. Même légende. Son buste nu à gauche.

℞. Même revers...................... F. AR. 5

72. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. 5

73. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. 5

74. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. AEGYPTOS. Même type, mais l'ibis est posé sur un cippe. *Caylus*.................... OR. 60

75. La même médaille.................. F. AR. 5

76. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

77. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

78. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

fr.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une haste....... F. AR. C

79. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers.................... F. AR. C

80. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). L'Eternité voilée debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune. (871; de J. C., 118.)........... F. AR. C

81. Même tête et même légende.

℞. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)........................... F. AR. C

82. Même tête et même légende.

℞. AET. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type........... F. AR. C

83. Même tête et même légende.

℞. AETER. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type....... F. AR. C

84. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant elle, une corbeille pleine de fruits. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................... OR. 60

85. La même médaille.................. F. AR. 5

86. Même légende. Sa tête laurée à droite ou à gauche.

℞. Même revers....................... F. AR. 6

87. Même légende. Sa tête ou son buste nu à à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

88. Même légende. Son buste lauré à gauche, quelquefois avec le paludament.

℞. AFRICA. L'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, la main droite posée sur un lion, le bras gauche appuyé sur une corbeille; derrière, des épis. *Cabinet de M. le duc de Blacas*........... OR. fr. 80

89. Même légende. Sa tête laurée.

℞. Même revers, mais l'Afrique n'a pas la tête couverte de la trompe d'éléphant, et a la main gauche posée sur un lion. *Musée Tiepolo*............................ F. AR. 10

90. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ALEXANDRIA. Alexandrie debout à gauche, tenant un sistre et un panier dans lequel est un serpent...................... F. AR. 5

91. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. 5

92. IMP. CAES. HADRIANVS AVG. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRB. P. CIR. CON. (*Anno* 874 *natali urbis primùm? Circenses constituti.*) Femme couchée à gauche, regardant à droite et tenant de la main droite une roue et trois obélisques de la gauche. (874; de J. C., 121.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*................................ OR. 300

93. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. *Modius* avec quatre épis et un ou deux pavots au milieu.......... F. AR. C

94. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers .... F. AR. C

95. Même légende. Sa tête nue à droite. fr.

℞. ANNONA AVG. *Modius* avec deux épis et un pavot.... .... F. AR. C

96. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ASIA. L'Asie debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et une rame......................... F. AR. 5

97. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers.......................... AR. 5

98. IMP. CAES. HADRIAN. DIVI NER. TRAIAN. OPT. FIL. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. AVG. GER. DAC. PAR. P. M. TR. P. COS. ITERO (*sic*) S. P. Q. R. Rome debout à droite, en habit militaire, tenant une haste et un parazonium, et posant le pied sur une proue (871; de J. C., 118.) *Musée de Vienne*. AR. 30

99. ... CAESAR TRAIAN. HADRIANVS. Son buste lauré à droite

℞. AVG. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (871; de J. C., 118.) *Cabinet de M. de Montigny, à Paris*............... AR. Q. 60

100. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. La Clémence debout, tenant une patère et une haste. *Ramus, musée danois*..................... OR Q. 120

101. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre.......................... F. AR. C

102. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers..................... F. AR. C

fr.

103. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. AR. c

104. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. c

105. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type .... F. AR. c

106. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. Même type.. F. AR. c

107. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. CLEM. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Clémence debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre .... F. AR. c

108. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. AR. c

109. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son siége, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.) *Musée britannique* .... OR. 50

110. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) .... AR. c

111. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. G. D. PART. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORD. (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous son siége, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.)...... F. OR. fr. 50

112. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (870; de J. C. 117.)... F. AR. C

113. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.). F. OR. 50

114. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (871; de J. C., 118.)... F. AR. C

115. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C., 118.)......................... F. AR. C

116. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type.......... F. AR. C

117. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle enlevant Adrien au ciel. *Cat. du cabinet des médailles de* 1700. OR. 250

118. DIVVS HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un globe, de face, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)............................ F. AR. 30

119. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier .... F. AR. fr. C

120. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Pallas casquée debout à gauche, tenant un foudre et une haste; à ses pieds, un bouclier .... F. AR. C

121. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Pallas casquée debout à gauche, les jambes serrées, tenant un bouclier rond et une haste baissée.................. F. AR. C

122. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Pallas assise à gauche, tenant un foudre et une haste. *Wiczay*............. AR. C

123. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite.

℞. COS. III. Mars casqué nu avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée.................. F. AR. C

124. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Neptune debout à droite, le pied sur une proue, tenant un trident et un acrostolium......................... F. AR. C

125. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Neptune debout à droite, le pied sur une proue, tenant un trident et un dauphin.................................. F. AR. C

126. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue ou sur un globe? tenant un acrostolium et un sceptre..... F. AR. C

127. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un dauphin et un sceptre. . . . . F. AR. fr.

128. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à droite et tenant un fouet. F. OR. 45

129. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Le Soleil montant dans un quadrige au galop à gauche et tenant un fouet. OR. 45

130. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc. . . . . F. AR. C

131. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Vesta (ou plutôt la Concorde) assise à gauche, tenant une patère, le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance. . . . . F. AR. C

132. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Hercule nu assis à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant deux flèches et une massue ; derrière lui, à terre, un casque. . . . . F. AR. C

133. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une massue et deux flèches ; derrière lui, à terre, un casque. . . . . F. AR. C

134. La même médaille ; mais Hercule a derrière lui deux ou trois boucliers, et quelquefois il n'y a pas de casque. . . . . F. AR. C

135. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Hercule nu assis à droite sur une cuirasse derrière laquelle sont un bouclier rond et un bouclier hexagonal, tenant une massue et une petite Victoire.......... F. AR. fr. C

136.......................................

℞. COS. III. Hercule debout. *Mionnet*....... AR.

137. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Génie debout à gauche sacrifiant, une patère à la main, sur un autel paré et allumé, et tenant une corne d'abondance. F. AR. C

138. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome casquée assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, tenant une haste et un parazonium. Quelquefois, on voit un casque sous ses pieds ou un globe à l'exergue.......................... F. AR. C

139. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Même type. Sous les pieds de Rome, un casque.................... F. AR. C

140. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant un parazonium et une haste.............. F. AR. C

141. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome ? casquée assise à gauche, tenant un rameau et un sceptre ; derrière elle, un bouclier.................... F. AR. C

142. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome casquée assise à droite sur un bouclier et une cuirasse, tenant une haste et donnant la main à Adrien debout en face d'elle. *Musée britannique*................ OR Q. 120

143. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome casquée, en habit militaire, debout à gauche, tenant une petite Victoire et une haste .... F. AR. fr. C

144. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Valeur casquée debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une haste et un parazonium.... F. AR. C

145. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

146. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. C

147. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Victoire debout à droite, à demi nue, posant la main droite sur sa tête et tenant une palme..................... F. AR. C

148. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

149. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*..................... OR Q. 80

150. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme ; quelquefois à l'exergue on voit un globe.......... F. AR. C

151. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. OR Q. 80

152. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR Q. 80

153. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre......... F. AR. C

154. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. La Fortune debout à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.).......... F. AR. 6

155. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite

℞. COS. III. Même type. (Fabrique étrangère.).............................. F. AR. 6

La répétition de COS. III. sur les deux côtés d'une médaille d'argent pur est bizarre.

156. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. L'Abondance assise à gauche, tenant un pavot et une corne d'abondance; à ses pieds, le *modius;* quelquefois un globe à l'exergue..................... F. AR. C

157. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

158. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. L'Abondance debout à gauche, le pied sur le *modius,* tenant un acrostolium et une corne d'abondance....... F. AR. C

159. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. L'Equité debout à gauche, te-

fr.

nant une balance et une corne d'abondance.............................. F. AR. c

160. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................................. AR. c

161. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............. OR Q. 80

162. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. c

163. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. La Pudeur voilée marchant à droite............................. F. AR. c

164. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Pudeur voilée debout à gauche............................... F. AR. c

165. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Pudeur voilée, assise à gauche............................... F. AR. c

166. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers ; dessous, un globe.... F. AR. c

167. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans globe........... F. AR. c

168. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Femme debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance... F. AR. c

169. HADRIANVS AVG..... Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. c

170. ....

℞. cos. III. Femme assise (la Providence?) levant la main droite; en bas, un globe. *Welzl* .... AR.

171 ....

℞. cos. III. Femme debout, tenant une fleur? et une corne d'abondance, le pied droit sur une cuirasse. *Welzl* .... AR.

172. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. cos. III. Rome casquée debout en habit militaire, tenant une haste, entre un sénateur[1] et Adrien debout à qui elle donne la main .... F. OR. fr. 100

173. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Adrien en habit militaire debout à droite, tenant une haste à deux pointes. F. OR. 35

174. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. cos. III. Adrien à cheval à droite, levant la main droite. .... F. OR. 35

175. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers .... F. OR. 35

176. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers .... OR. 35

177. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... F. OR. 35

178. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

[1] La plupart des auteurs, Mionnet entre autres, ont appelé ce personnage en toge Jupiter. Comme rien n'annonce Jupiter dans cette représentation, j'ai préféré me rapprocher de l'interprétation de l'auteur du musée Tiepolo, qui l'appelle Génie du Sénat.

℞. cos. III. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes	F.	OR.	fr. 35
179. Même tête et même légende.			
℞. cos. III. Adrien galopant à gauche, levant la main droite et tenant une haste. *Caylus*.		OR.	35
180. Même légende. Son buste lauré à droite.			
℞. cos. III. Aigle sur un foudre regardant à droite	F.	AR.	3
181. Même tête et même légende.			
℞. cos. III. Aigle sur un foudre regardant à gauche	F.	AR.	3
182. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers	F.	AR.	3
183. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.			
℞. cos. III. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus	F.	OR.	40
184. HADRIANVS AVGVST. ou AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.			
℞. cos. III. La louve à gauche allaitant Romulus et Rémus	F.	OR.	40
185. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.			
℞. Même revers. *Wiczay*		AR.	10
186. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.			
℞. cos. III. Capricorne à droite. *Musée de Vienne*		AR. Q.	60
187. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.			
℞. cos. III. Vaisseau avec des rameurs allant à droite	F.	AR.	3
188. Même tête et même légende.			

fr.

℞. cos. III. Vaisseau avec des rameurs allant à gauche[1] .... F. AR. 3

189. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice et bâton d'augure................ F. AR. C

190. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. cos. III. Bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule .... F. AR. C

191. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. cos. III. Couteau de sacrificateur, bâton d'augure, bonnet de flamine et simpule placés sur une hache posée horizontalement. .... F. AR. 15

192. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Colonne surmontée d'un casque et à laquelle sont attachés un parazonium et une haste ; au bas de la colonne, un bouclier, une cuirasse et un casque. *Caylus*. OR. 300

193. Même tête et même légende.

℞. cos. III. *Modius* avec six épis........ F. AR. C

194. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... F. AR. C

195. Même tête et même légende.

℞. cos. III. Astre sur un croissant...... F. AR. C

196. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. AR. C

[1] Le revers cos. III. avec un vaisseau et NEP. à l'exergue est un coin de l'invention du Padouan. Il a été fait pour l'argent.

fr.

197. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers .... F. AR. C

198. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Astre sur un croissant; dessous, un globe .... F. AR. C

199. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers .... F. AR. C

200. HADRIANVS AVGVSTVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Cinq étoiles sur un croissant. F. AR. 6

201. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Sept étoiles sur un croissant. F. AR. C

202. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers .... F. AR. C

203. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers .... F. AR. C

Voyez encore les médailles 247, 248 et 249, dont la légende commence par COS. III. ou COS. III. P. P.

204. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. Adrien galopant à droite et tenant une haste .... F. OR. 35

205. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... OR. 35

206. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. Adrien galopant à droite et tenant une haste à deux pointes... .... F. OR. 35

fr.

207. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.......................... OR. 35

208. Même légende. Son buste nu à droite avec l'égide.

℞. COS. III. P. P. Adrien en habit militaire, tenant une haste, debout à gauche entre trois enseignes. Celle de droite est surmontée d'un étendard, et les deux de gauche sont surmontées l'une d'une couronne et l'autre d'une main................ F. OR. 60

209. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. OR. 60

210. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. DISCIPLINA AVG. Adrien marchant à droite suivi de trois soldats qui portent des enseignes.............................. F. OR. 100

Il existe un coin de Becker.

Voyez encore les médailles 109, 250, 251, 252, 330 dont la légende est DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS.

211. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVVS PATER TRAIANVS. Figure debout en toge à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (Fabrique étrangère.) *Wiczay*................................ AR. 60

212. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (871 ; de J. C., 118.) *Musée britannique*................................ OR. 45

fr.

213. La même médaille .... AR. 6

214. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.) *Musée de Vienne*............ AR. 6

215. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FEL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type........... F. AR. C

216. Même tête et même légende.

℞. FELIC. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type....... F. AR. C

217. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. Même type.... ...... F. AR. C

218. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier................................ F. AR. C

219. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

220. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. Adrien et la Félicité tenant un caducée, debout tous deux, se donnant la main......................... ... F. AR. 12

221. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. 12

222. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. COS. III. P. P. La Félicité as-

fr.

sise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance.................. F. AR. C

223. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FELICITAS AVG. P. R. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. *Wiczay*......... OR. 40

224. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

225. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FEL. P. R. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Félicité assise à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance............................ F. AR. C

226. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire). Vaisseau avec des rameurs, allant à droite............................ F. AR. 10

227. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire). Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite..................... F. AR. 10

228. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. 10

229. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ), COS. III. (à l'exergue). Même type. F. AR. 10

230. Même légende. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en légende circulaire). Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à gauche............. F. AR. fr. 10

231. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVGVSTI. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite...... F. AR. 10

Dans toutes ces médailles, le nombre de rameurs est variable.

232. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers..................... F. AR. 10

233. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. FIDES PVBLICA. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. F. AR. C

234. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*......... OR. 40

235. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

236. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance............. F. AR. C

237. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans globe........... F. AR. C

238. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée de Vienne*................ OR. 60

fr.

239. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. c

240. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. c

241. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. Adrien debout à droite donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance.......... F. AR. 12

242. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 12

243. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. FORT. REDVCI. Même type.......... F. AR. 12

244. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance....... F. AR. c

245. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers, mais sans le globe.... F. AR. c

246. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers..................... F. AR. c

247. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour). Même type................ .... F. AR. c

248. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. c

249. HADRIANVS AVGVSTVS Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. P. P. (à l'entour). Même type................. F. AR. c

250. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA.

PART. OU PARTH. F. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.)...................... F. OR. fr. 35

251. La même médaille.................. F. AR. C

252. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (870 ; de J. C., 117)... F. OR. 35

253. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.)............ F. AR. C

254. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.)......................... F. AR. C

255. Même légende. Son buste lauré à droite, tantôt avec l'égide seule, tantôt avec le paludament, tantôt avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.)............................ F. AR. C

256. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (871 ; de J. C., 118.) *Wiczay*.............................. OR. 35

257. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FORTVNA SPES. La Fortune et l'Espérance debout en regard ; la première tient un gouvernail et une corne d'abondance ; la seconde tient une fleur et relève sa robe.. F. OR. 80

258. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers .... F. OR. 80

259. HADRIANVS AVG. COS. III. PP. Sa tête nue à droite.

℞. GENIO P. R. Le Génie du peuple romain debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance .... F. OR. 50

260. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance .... F. AR. 4

261. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GEN. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Le Génie du peuple romain debout à gauche, auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une corne d'abondance .... F. OR. 50

262. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. 4

263. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à gauche, tenant une lance de la main droite et appuyée sur un bouclier .... F. AR. 10

264. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... Gravée. F. AR. 10

265. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à droite, tenant une lance de la main droite et appuyée sur un bouclier............... F. AR. fr. 10

266. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. GERMANIA. La Germanie debout à droite appuyée sur un bouclier et tenant une lance de la main gauche .... F. AR. 10

267. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. HERC. GADIT. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Hercule nu debout à droite, tenant une massue et une pomme[1]; à gauche, une proue de vaisseau; à droite, le Boetis couché. *Cabinet de M. le duc de Blacas*....................... Gravée. OR. 200

268. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. HILAR. P. R. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). L'Allégresse debout de face, écartant de ses deux mains le voile qui lui couvre le visage................. F. AR. C

269. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. C

270. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. HISPANIA. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyant le bras gauche sur le rocher de Calpe; devant elle, un lapin...................... F. OR. 50

271. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. 5

[1] Eckhel dit que Hercule tient à la main « tria mala. » Sur l'exemplaire à fleur de coin qui a servi pour la gravure, ainsi que sur un autre que j'ai vu, Hercule ne tient qu'une seule pomme.

fr.

272. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers .... F. OR. 50

273. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. 5

274. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. HISPANIA. Même type avec le lapin derrière .... F. AR. 5

275. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers .... AR. 5

276. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. 5

277. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à gauche.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. *Wiczay* .... AR. C

278. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Wiczay* .... AR. C

279. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. Même type .... F. AR. C

280. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. C

281. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers .... F. AR. C

282. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. C

283. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVAT. Jupiter debout de face, couronnant Adrien et tenant un sceptre. *Musée de Vienne* .... OR. fr. 100

284. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. IOVI VICTORI. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre .... F. OR. 60

285. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ITALIA. L'Italie voilée debout à gauche, tenant un sceptre et une corne d'abondance .... F. AR. 5

286. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers .... F. AR. 5

287. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. 5

288. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre .... F. AR.[1]

289. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. *Musée britannique* .... OR. 40

290. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. Même type ..... F. AR. C

291. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. C

[1] Les deux exemplaires qui existent de cette médaille au Cabinet de France sont fourrés. Pour lui donner une estimation, il faudrait s'assurer qu'il en existe d'argent pur, car IVNONI REGINAE est un revers de Sabine et de Faustine.

fr.

292. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. IVSTITIA AVG. P. P. COS. III. Même type. F. AR. c

293. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers...................... F. AR. c

294. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. c

295. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)............ F. AR. c

296. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.)...... F. AR. c

297. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.)............................... F. AR. c

298. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.).............................. F. AR. c

299. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, faisant une distribution à un homme debout en bas de l'estrade. F. AR. 10

300. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. AR. 10

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. III. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade, ayant derrière lui le préfet du prétoire debout, et faisant une distribution à un homme qui monte les marches de l'estrade. Sur le second plan, la Libéralité debout tenant une tessère. F. AR. 10

302. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. 10

303....................................

℞. LIBERAL. AVG. III. P. M. TR. P. COS. III. Adrien assis sur une estrade ; devant, deux figures debout. *Welzl*.................. AR.

304. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance........................ F. OR. 40

305. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

306. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

307. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. Même type..... F. OR. 40

308. La même médaille.................. F. AR. 3

309. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. La Libéralité debout à droite, vidant sa corne d'abondance.............................. AR. fr. 3

310. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. P. P. Même type.............................. F. AR. 3

311. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

312. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

313. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

314. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. P. P. COS. III. Même type.............................. F. AR. 3

315. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 3

316. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIB. PVB. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre.............................. F. OR. 35

317. La même médaille.................. F. AR. C

318. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

319. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers .... F. AR. c

320. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre .... F. AR. c

321. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers .... F. AR. c

322. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. MARTI. Mars casqué, en habit militaire, debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier .... F. AR. 30

323. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance .... F. OR Q. 60

324. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers .... F. AR. c

325. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers .... F. AR. c

326. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. NILVS. Le Nil couché à gauche, appuyé sur un sphinx tenant un roseau et une corne d'abondance ; dessous, un crocodile ; devant, un hippopotame. *Cabinet de M. Ed. Wigan à Londres* .... OR. 80

327. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. NILVS. Le Nil couché à gauche, appuyé sur une urne, tenant un roseau et une corne d'abondance ; dessous, un crocodile ; devant, un hippopotame .... F. AR. 5

328. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. NILVS. Le Nil couché à droite, appuyé sur une urne, tenant un roseau et une corne d'abondance; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame............ F. AR. fr. 5

Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles, avec la tête nue d'Adrien, il n'y a pas de crocodile au revers.

329. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

330. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. PARTH. F. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ORIENS (à l'exergue) DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (870; de J.C., 117.).......... F. OR. 50

331. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la paludament.

℞. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (870; de J. C., 117.) .... F. OR. 50

332. Même tête et même légende.

℞. ORIENS (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Buste radié du Soleil à droite. (871; de J. C., 118.) *Wiczay* .... OR. 50

333. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (871; de J. C., 118.)... F. OR. 50

334. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. Trajan et Adrien debout en face l'un de l'autre, soutenant un globe; l'un

des deux tient un livre. (870 ; de J. C., 117.) .... F. AR. fr. 10

335. La même médaille. *Musée britannique*... OR. 100

Voyez encore les médailles 51, 52, 53, 54, 110, 111, 112, 253, 295, 296, 337, 338, 347, dont la légende commence par PARTH. ou PARTHICO.

336. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PATIENTIA AVGVSTI COS. III. La Patience assise à gauche, étendant la main et tenant un sceptre.......................... F. AR. 12

337. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAX (à l'exergue) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (870 ; de J. C., 117.)............................ F. AR. C

338. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. DAC. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX (à l'exergue) PARTHIC. DIVI TRAIAN. AVG. F. P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type. (870 ; de J. C., 117.).... .. F. AR. C

339. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite.

℞. PAT. (*sic*) (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.) .... F. AR. 6

340. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PAX (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.)............................ F. AR. C

341. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel, levant les deux mains. F. AR. fr. C

342. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers.................... F. AR. C

343. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à droite auprès d'un autel, levant les deux mains. F. AR. C

344. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout de face, levant les deux mains ; à gauche, un autel allumé ; à droite, une cigogne........ F. AR. C

345. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété assise à droite tenant une patère et un sceptre......... F. AR. C

346. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite.

℞. PIETAS AVG. COS. III. P. P. Même type. F. AR. C

347. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANO AVG. DIVI TRA. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS (dans le champ) PARTH. F. DIVI NER. NEP. P. M. TR. P. COS. (à l'entour). La Piété voilée debout à gauche, levant la main droite. (870 ; de J. C., 117.) .... F. AR. C

348. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.)............................ AR. C

349. Même tête et même légende.

℞. PIETAS (dans le champ). P. M. TR. P. COS.

fr.

II. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.)............................ F. AR. C

350. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PIETATI AVG. COS. III. P. P. La Piété assise à droite, tenant une patère et un sceptre. F. AR. C

351. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. C

352. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. PIETATI AVG. (à l'entour) COS. III. P. P. (à l'exergue). Même type.............. F. AR. C

353. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. DES. III ? La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (871 ; de J. C., 118.)............................ F. AR. C

Voyez encore les médailles suivantes dont la légende commence par P. M. TR. P. COS. DES. II., 254, 297, 331 et 348, et les médailles 81, 115, 214, 484, 485 et 524, dont la légende est P. M. TR. P. COS. DES. III.

354. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme. (871 ; de J. C., 118.) *Musée britannique*................................ OR Q. 100

355. La même médaille.................. F. AR. Q. 10

356. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. II. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. (871 ; de J. C., 118.)................. F. AR. Q. 10

Voyez encore les medailles dont la légende com-

mence par P. M. TR. P. COS. II., 80, 113, 114, 212, 255, 256, 298, 332, 333, 339, 340, 349, 482, 483 et 523.

357. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter debout de face nu, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre............ OR. fr. 40

358. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. OR. 40

359. La même médaille.................... F. AR. 4

360. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre.... F. OR. 35

361. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Minerve casquée debout à gauche, tenant une haste; à gauche, le pommier des Hespérides; au pied de l'arbre, un lièvre.......................... F. OR. 80

362. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers......................... OR. 80

363. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.......................... F. AR. C

364. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. C

365. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Pallas casquée debout

fr.

à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel allumé........... F. AR. c

366. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Janus debout de face, à demi nu, tenant un sceptre... F. OR. 50

367. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Mars barbu, casqué, debout de face, tenant une haste et un bouclier............................... F. OR. 40

368. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée....... F. AR. c

369. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. c

370. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Neptune nu, debout à gauche, le manteau sur les épaules, tenant un dauphin ou un acrostolium et un trident............................ F. OR. 35

371. ....

℞. P. M. TR. P. COS. III. Neptune debout à droite, le pied sur une proue de vaisseau, tenant un trident et un dauphin. *Caylus*... OR. 35

372. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu de face, tenant une massue et deux flèches, assis sur un bouclier et une cuirasse ; à gauche, des boucliers.......................... F. OR. 100


ADRIEN
BR. MÉD.
HADRIANVS AVGVSTVS
COS III P P
540
AR
HADRIANVS AVG COS III P P
GERMANIA
264
G.B.
HADRIANVS AVG COS III P P
NILVS
S C
990
G.B.
HADRIANVS AVG COS III P P
ADVENTVI AVG GALLIAE
S C
596
AR
HADRIANVS AVG COS III P P
RESTITVTORI HISPANIAE
455
IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG
AR
394
P M TR P COS III
G.B
IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III
RESTITVTORI ORBIS TERRARVM
S C
1083
G.B
HADRIANVS AVG COS III P P
S C
IVDAEA
939
OR
IMP CAESAR TRAIAN HADRIANVS AVG
P M TR P COS III
395

L. Dardel sc.

373. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule assis sur un rocher couvert de la peau de lion, tenant une massue baissée et une colonne ? [1]. *Wiczay* .... OR. fr. 100

374. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face dans un temple à deux colonnes, tenant une massue ; au-dessous, en avant, un fleuve couché à gauche. *Cab. de M. Charvet.* OR. 150

375. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes (deux Nymphes des fontaines?) dans un temple à deux colonnes, tenant une massue; au-dessous, en avant, un fleuve couché à droite. *Musée britannique* [2]........................ OR. 150

376. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout, entre deux femmes, dans un temple à deux colonnes, tenant une massue et une pomme d'or; dessous, à gauche des cinq marches, une barque ; à droite, la tête de Jupiter .... Gravée. F. OR. 200

377. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout à droite dans un temple à quatre colonnes, tenant une massue et trois pommes d'or; dessous, à gauche, la tête de Jupiter de face; à droite, une barque. *Musée britannique*.............................. OR. 200

[1] Dans le catalogue de Wiczay il y a *colum.* Ne serait-ce pas une faute, et ne faudrait-il pas lire *fulm.* (foudre)?

[2] Vaillant et Millingen ont regardé le temple représenté sur ces médailles comme celui d'Hercule Gaditan (de Gades ou Cadix). Il m'est difficile de partager leur opinion, parce qu'il était défendu aux femmes d'entrer dans ce temple, et que l'on n'y voyait aucune statue, pas même celle d'Hercule.

378. IMP.CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Hercule nu debout de face, dans un temple à quatre colonnes, regardant à droite, et tenant une massue et une pomme; dessous, à gauche des quatre marches du temple, une tête de face ou un masque?; à droite, la tête de Jupiter.......................... F. OR. fr. 150

379. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Triptolême nu debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et deux épis............... F. AR. C

380. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. C

381. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers...................... F. OR. 35

382. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Génie debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance.......................... F. AR. C

383. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. C

384. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, et l'égide sur la poitrine.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Le Génie du peuple romain debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance. *Musée britannique*.............................. OR. 80

385. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste.................. F. OR. fr. 35

386. La même médaille.................. F. AR. C

387. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

388. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une petite Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier ; sous elle, un casque..... F. AR. C

389. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. AR. C

390. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome casquée assise à droite sur une cuirasse et des armes, tenant un parazonium et une haste...... F. OR. 35

391. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome casquée, en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et une haste................. F. AR. C

392. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

393. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Océan couché à gauche, tenant une ancre, le bras gauche appuyé sur un dauphin ou un monstre ma-

fr.

rin, et la tête armée de deux pinces d'écrevisse[1] .... F. AR. 6

394. Même légende. Son buste lauré à droite, tantôt simple, tantôt avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers.............. Gravée. F. AR. 6

Sur l'un des exemplaires du Cabinet des médailles, on voit, probablement par l'erreur du monétaire, un sceptre au lieu d'une ancre.

395. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Le Tibre couché à gauche, tenant un gouvernail, et appuyé sur une urne renversée...... Gravée. F. OR. 60

396. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Eternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune............................... F. AR. C

397. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout de face, regardant à gauche et levant les deux mains............................... F. AR. C

398. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Piété debout à droite, levant les deux mains.......... F. AR.

399. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance......................... F. OR. 35

[1] C'est à tort que Vaillant a appelé la figure conchée snr cette médaille le Rhin, et Mionnet n'a pas eu plus raison de l'appeler *fleuve couché*. Il a d'ailleurs confondu cette médaille avec celle en or qui représente le Tibre. Les flenves ne tiennent pas d'ancre, et les pinces d'écrevisse dont la tête de cette figure est armée, sont caractéristiques pour représenter l'Océan. Non-senlement elles ont échappé à l'œil si exercé de Vaillant, mais, par une bizarrerie encore plus étonnante, il a cru voir une barque dans le danphin ou le monstre marin.

fr.

400. La même médaille.................. F. AR. c

401. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. c

402. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. AR. c

403. ....

℞. P. M. TR. P. COS. III. Femme debout, tenant une branche et une haste. *Welzl*..... AR.

404. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.......... OR Q. 80

405. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite, et tenant une couronne et une palme............................ F. AR. Q. 10

406. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament, ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. Q. 10

407. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout de face, regardant à gauche, tenant une couronne et une palme........... F. AR. Q. 10

408. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à demi nue, debout à gauche, tenant une couronne et une palme......................... F. AR. Q. 10

409. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. Q. 10

410. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée.... AR. fr. 4

411. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 4

412.......................................

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant un trophée. *Wiczay*...... AR. Q. 10

413. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à gauche, tenant une enseigne surmontée d'un aigle et d'une palme............ F. AR. 4

414. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire debout à droite, le pied sur un casque, se disposant à écrire sur un bouclier placé sur un palmier.............................. AR. Q. 10

415. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme. F. AR. Q. 10

416. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. Q. 10

417. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre........................... F. AR. C

418. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance................. F. AR. C

419. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Félicité ou la Paix

debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant uu caducée et une corne d'abondance .... F. AR. fr. C

420. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Valeur casquée debout de face, posant le pied sur un casque et tenant une haste à deux pointes et un parazonium..................... F. OR. 40

421. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Femme assise à gauche, tenant une petite Victoire sur un globe et un rameau (la Liberté ?)...... F. AR. C

422. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Femme voilée (la Liberté ?) assise à gauche, tenaut une petite Victoire sur un globe et un rameau.... F. AR. C

423. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Concorde ou la Santé assise à gauche, tenant une patère............................... F. AR. C

424. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, nourrissant un serpent. *Cabinet Blacas*................. OR Q. 80

425. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. C

426. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. La Santé assise à gauche auprès d'un autel, tenant une patère............................... F. AR. C

427. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. COS. III. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe........................ F. AR. fr. C

428. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. P. M. TR. P. COS. III. La Fortune debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. . F. AR. C

429. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. P. M. TR. P. COS. III. Homme nu debout, tenant un lapin et une haste. *Welzl*....... OR.

430. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, parfois simple, parfois avec le paludament ou avec le paludament et la cuirasse.
℞. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout à gauche en habit militaire, tenant un gouvernail posé sur un globe et une haste. F. AR. C

431. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers..................... F. AR. C

432. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. P. M. TR. P. COS. III. Adrien debout recevant un globe des mains de Jupiter debout qui tient un foudre ; entre eux, un aigle. F. OR. 80

433. Même tête et même légende.
℞. P. M. TR. P. COS. III. Palladium. *Mionnet*...................................... OR.

434. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.
℞. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à droite............................ F. AR. 6

435. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Vaisseau allant à gauche............................ F. AR. fr. 6

436. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. *Modius* rempli d'épis................................ F. AR. C

437...

℞. Même revers. *Mionnet*............... OR.

Voyez encore les médailles suivantes dont la légende commence par P. M. TR. P. COS. III.: 82, 83, 107, 108, 116, 215, 216, 225, 260, 261, 262, 267, 268, 269, 299, 300, 301, 302, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 439, 440, 441, 444, 471, 472, 473, 474, 475, 486 et 525.

438. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. POTES. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance................... F. AR. 4

439. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PRO. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Providence debout à gauche, indiquant de la main droite un globe qui est à terre, et tenant un sceptre de la gauche..................... F. AR. C

440. Même tête et même légende.

℞. PRO. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type, sauf que la Providence est appuyée sur une colonne. F. AR. C

441. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers..................... F. AR. C

442. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. La Providence debout à gauche, appuyée sur une colonne, indiquant de la main droite un globe qui est à

terre, et tenant un sceptre de la gauche.............................. F. AR. fr. C

443. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers...................... F. AR. C

444. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PVDIC. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Pudeur debout de face enveloppée dans son voile............ F. AR. C

445. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI ACHAIAE. Adrien debout à gauche relevant l'Achaïe agenouillée ; entre eux, un vase d'où sort une palme.. F. OR. 80

446. La même médaille. *Musée de Vienne*. (Médaille fourrée)......................... AR.

447. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à gauche relevant l'Afrique agenouillée qui est coiffée de la trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, deux épis. *Caylus*..... OR. 80

448. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

449. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI AFRICAE. Adrien debout à droite relevant l'Afrique agenouillée qui est coiffée de la trompe d'éléphant et tient des épis; entre eux, deux épis......... F. AR. 5

450. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à droite relevant la Gaule agenouillée.... F. AR. 5

451. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ AR. 5

452. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI GALLIAE. Adrien debout à gauche relevant la Gaule agenouillée...... AR. fr. 10

453. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout relevant l'Espagne agenouillée qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. *Autrefois, Cab. de France*.................. OR. 150

454. Même légende. Sa tête laurée.

℞. Même revers. *Autrefois, Cab. de France.* OR. 150

455. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à gauche relevant l'Espagne agenouillée qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin........................ Gravée. F. AR. 5

456. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

457. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

458. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE. Adrien debout à droite relevant l'Espagne agenouillée qui tient une branche d'olivier; entre eux, un lapin. (Le lapin manque quelquefois.).. F. AR. 5

459. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI ITALIAE. Adrien debout à droite relevant l'Italie agenouillée.... F. AR. [1]. 5

460. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

[1] Vaillant n'indique ce revers que sur l'or seul. Comme il n'est, au contraire, généralement connu que sur l'argent, je crois que c'est une faute d'impression.

℞. ROMA AETERNA. Rome casquée assise à gauche sur une chaise curule, tenant une petite Victoire et une haste. *Cabinet de M. le duc de Blacas* .... OR. fr. 40

461. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier............ F. AR. c

462. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers. *Caylus*................. OR. 35

463. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. ROMAE AETERNAE. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, supportant de la main droite les têtes du Soleil et de la Lune, et tenant une haste de la gauche; derrière elle, un bouclier..................... F. OR. 35

464. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA FELIX. Rome casquée assise à gauche sur une chaise curule, tenant une branche d'olivier et un sceptre............ F. AR. c

465. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ROMA FELIX COS. III. P. P. Même type. (COS. III. P. P. est quelquefois à l'exergue.)... F. AR. c

466. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. c

467. Même légende. Sou buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. AR. c

468. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche.

℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus marchant à

droite, et portant une haste et un trophée, composé d'une cuirasse, deux épées et un bouclier. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.. OR. fr. 300

469. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus marchant à droite, et portant une haste et un trophée. F. AR. 5

470. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers........................ AR. 5

471. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. SAEC. AVR. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Homme à demi nu (Trajan avec les attributs de l'Eternité?) à droite dans une auréole ovale, tenant un phénix sur un globe...................... F. OR. 100

472. La même médaille. (Médaille fourrée.). F. AR.

473. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. SAL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé debout à gauche, tenant une patère et une haste; auprès d'elle, un autel autour duquel est enroulé un serpent....................... F. AR. C

474. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SAL. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel............................ F. AR. C

475. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. AR. C

476. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un sceptre .... F. AR. fr. C

477. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

478. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel, et tenant un sceptre........... F. AR. C

479. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel......................... F. AR. C

480. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

481. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche, tenant une patère.

482. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (871; de J. C., 118.).............. AR. C

483. La même médaille. *Autrefois, Cabinet de France*............................... OR. 40

484. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871; de J. C. 118.) *Musée de Vienne*.............. OR. 40

485. La même médaille........ .... AR. 6

486. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type............ F. AR. fr. C

487. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre...................... F. OR. 35

488. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue assise à droite sur un fauteuil dont les deux bras sont formés par des cornes d'abondance; elle appuie le bras droit sur l'une en soutenant sa tête avec la main, et tient l'autre de la main gauche. *Musée britannique*....... OR. 50

489. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SECVRITAS AVG. La Sécurité à demi nue assise à gauche, tenant une corne d'abondance, et soutenant sa tête de la main gauche; sous son siége, derrière elle, une corne d'abondance........................ F. OR. 50

490. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVR. PVB. COS. III. P. P. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche........ F. AR. 3

491. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. AR. 3

492. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. SPES P. R. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance,

et s'appuyant sur un gouvernail placé sur un globe. . . . . F. OR. fr. 40

493. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SPES P. R. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. F. AR. C

494. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. . . . . F. OR. 40

495. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TELLVS STABIL. Femme debout à gauche, en habit court, tenant un soc de charrue et un râteau ; à droite, à terre, deux épis. F. AR. 10

496. . . . .

℞. Même revers. *Vaillant*. . . . . OR.

497. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers. . . . . F. AR. 10

498. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TELLVS STABIL. La Terre couchée à gauche, tenant un globe et appuyant le bras sur un panier rempli de fruits. . . . . F. AR. 12

499. . . . .

℞. Même revers. *Vaillant*. . . . . F. OR.

500. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. La Tranquillité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. . . . . . F. AR. C

501. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. Même type. F. AR. C

502. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. AR. c

503. Même légende. Son buste nu à gauche, parfois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. c

504. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. VENERIS FELICIS. Vénus assise à gauche, tenant une petite Victoire et une haste.. F. OR. 35

505. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers; quelquefois à l'exergue, un globe.......................... F. AR. c

506. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout de face, tenant une Victoire qui porte un trophée et posant la main gauche sur un grand bouclier placé sur un casque; le bouclier est orné de la tête de Méduse, et un sceptre repose sur son bras gauche.............. F. OR. 60

507. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers........................ OR. 60

508. Même légende. Son buste nu à droite, parfois avec le paludament.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout regardant à gauche, marchant à droite et tenant une couronne et une palme.............. F. OR. 35

509. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à droite tenant une branche de laurier.......... F. AR. c

fr.

510. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. AR. C

511. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*............ OR Q. 80

512. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ OR Q. 80

513. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire à demi nue debout à droite, ayant un aigle qui tient une couronne en son bec posé sur la main droite, et tenant une palme. *Musée britannique*.............................. OR. 60

514. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. Victoire assise à gauche, tenant une couronne et une palme..... F. AR. C

515. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. C

516. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. VIRTVTI AVG. La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium. *Musée britannique*.............................. OR. 45

517. Même légende. Sa tête nue.

℞. VIRTVTI AVG. Adrien à cheval à droite, lançant un javelot. *Autrefois dans le Cabinet de France*........................ OR. 100

518. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Adrien debout, sacrifiant

auprès d'un autel ; à gauche, un victimaire amenant un taureau et tenant un marteau, un soldat portant une haste, un joueur de double flûte et un enfant (Camille) qui s'approche de l'autel........ F. OR. fr. 200

519. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Adrien debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel........... F. AR. 4

520. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. AR. 4

521. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. VOT. PVB. Adrien? ou Jupiter debout, tenant un sceptre, en présence d'un génie qui tient une patère et une corne d'abondance ; entre eux, un autel paré et allumé .... F. OR. 100

522. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. .... OR. 100

523. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. VOT. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. II. (à l'entour). La Piété voilée debout à droite, tendant les deux mains. (871 ; de J. C., 118.) .... F. AR. 3

524. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. VOT. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. DES. III. (à l'entour). Même type. (871 ; de J. C., 118.) .... F. AR. 3

525. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VOT. PVB. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Même type........ F. AR. 3

526. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. VOTA SVSCEPTA. dans une couronne de chêne............................ F. OR. fr. 60

527. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers............................ F. OR. 60

528. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Adrien, en habit militaire, à cheval, à droite, levant la main droite. F. OR. 60

529. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers,............................ OR. 60

530. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Adrien, en habit militaire, debout à droite sur une proue de vaisseau, tenant une haste et un parazonium..... F. AR. 6

531. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Sans légende. Le Nil couché à gauche, tenant une corne d'abondance, le bras gauche appuyé sur une tête de sphinx ; devant, un hippopotame ; dessous, un crocodile. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.......... OR. 60

532. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Le Nil couché à droite, tenant un roseau et une corne d'abondance ; devant, un hippopotame au milieu des roseaux ; dessous, un crocodile.... F. OR. 60

533. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. *Musée britannique*........................ OR Q. 120

534. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Trophée au bas duquel sont deux boucliers hexagones et un bouclier ovale. *Musée britannique*........... OR Q. fr. 120

Médaillons de bronze[1].

535......................................

℞. AFRICA COS. III. P. P. Vaisseau à voiles avec des rameurs et des soldats armés ; le gouvernail est tenu par une Victoire. *Vaillant*...................................

536. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) COS. II. Adrien et Ælius debout se donnant la main ; entre eux, la Concorde debout de face. (871 ; de J. C., 118.) *Cabinet de M. Dupré*. Mod. 11. 300

537. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. Cybèle assise dans un char traîné par quatre lions à droite. Mod. 10. F. 300

Il en existe un au Cabinet des médailles frappé sur un flan du module 13 1/2.

538. Même légende. Sa tête laurée.

℞. COS. III. P. P. Adrien debout entre des enseignes militaires. *Musée de Vienne*..... 250

539. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

[1] Je renvoie, pour ce que j'ai dit de la distinction à faire entre les médaillons et les médailles de grand bronze, à la note de la page 185 du 1er volume. D'après cela, il manquera probablement dans cette description beaucoup de prétendus médaillons qu'on s'attendra à y trouver ; mais j'espère qu'on comprendra l'extrême réserve que j'ai dû m'imposer pour la citation de tous ceux que je n'ai pas vus ; et quant à l'estimation, il m'a été impossible d'en fixer aucune aux médaillons que Vaillant seul a cités.

Parmi les médailles de grand bronze d'Adrien, il s'en trouve un certain nombre non-seulement sans les lettres S. C., mais encore avec des types qui ne semblent pas avoir dû servir à la monnaie courante ; ces pièces sont tantôt appelées par les auteurs médaillons et tantôt médailles. Afin de laisser les amateurs libres de conserver leur opinion à cet égard, et aussi pour simplifier les recherches, j'en ai fait une annexe aux médaillons en les décrivant à leur suite sous le nom de *Médailles de grand bronze sans le* S. C.

℞. COS. III. Pan assis à gauche sur un rocher, tenant une Victoire et une haste ; derrière lui, un bouclier. *Musée de Vienne.* fr. 300

540. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. Victoire dans un bige au galop à droite, tenant un fouet. Mod. 11... Gravée. F. 250

541. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, appuyée sur une corne d'abondance ; devant elle, un serpent. Mod. 11 .... F. 200

542. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. COS. III. FORT. RED. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. Mod. 11 .... F. 200

543. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.

℞. DIVAE MATIDIAE SOCRVI S. C. Temple dans lequel est une figure assise ; de chaque côté, une niche dans laquelle paraît être une Victoire debout sur une base et présentant une couronne ; de part et d'autre, s'étend un portique. *Musée de Vienne*.....

544......................................

℞. EXERCITVS PARTHICVS. Adrien debout sur une estrade avec deux soldats, haranguant les cohortes. *Vaillant*............

545. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FELIX ROMA. Rome casquée assise à droite sur des boucliers, tenant une haste ; auprès d'elle, un trophée ; derrière, la Victoire

debout tenant un bouclier ; à terre, des casques. Mod. 10.................... F. fr. 200

546. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. GENIVS POPVLI ROMANI. Le Génie du peuple romain à gauche, sacrifiant près d'un autel. Mod. 13...................... F. 200

547. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IVDAEA. Adrien debout à droite relevant une femme agenouillée, autour de laquelle sont trois enfants. *Musée Pisan*..........

548. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. MONETA AVGVSTI. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. Mod. 11................ F.* 200

549. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et des armes, tenant une Victoire et une haste. Mod. 13 1/2. F. 200

550. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Truie à droite, allaitant ses petits ; derrière, le figuier Raminal. Mod. 12 1/2. *Musée britannique*..... 300

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

551. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. IIII. COS. III. P. P. Jupiter nu debout de face, le manteau sur l'épaule gauche, tenant un foudre et un sceptre, entre Minerve casquée debout qui tient une

haste et un bouclier sur lequel s'élance un serpent, et Junon debout qui tient une patère et un sceptre; entre Jupiter et Junon, à terre, un aigle. (873; de J. C., 120.) fr.
Mod. 11 .... F. 300

552. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PONT. MAX. TRIB. POT. II. LIBERALITAS AVG. Adrien et Sabine assis sur une estrade; derrière, une figure en toge; à droite, la Libéralité debout; en bas, un Romain montant les marches de l'estrade pour recevoir la Libéralité. (872; de J. C., 119.) *Vaillant*...

553. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS VOTA SVSCEPTA. Sénateur à droite, tenant le bâton d'ivoire, debout devant un autel allumé sur lequel sacrifie le Génie du peuple romain debout en face de lui, qui tient une patère et une corne d'abondance. Mod. 11 ... F. 250

554. IMP. CAESAR....... Buste d'Adrien à droite, avec la peau de lion.

℞. TELLVS STABIL. (légende peu distincte). La Terre couchée à gauche, tenant une corne d'abondance, le bras gauche appuyé sur une corbeille; devant, le globe terrestre et quatre enfants représentant les saisons. *Musée Tiepolo et cabinet de M. le duc de Blacas*. Mod. 9........................ 400

555. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Quatre enfants jouant et tenant les attributs des quatre saisons. *Musée de Vienne*...................... 300

556. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à gauche avec une cuirasse.

fr.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et une haste. Module 10..... F. 250

557. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Diane marchant à droite, un croissant sur la tête, portant deux flambeaux allumés. Mod. 11.............. F. 250

558. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident; en face de lui, Minerve casquée debout; derrière elle, un bouclier à terre. Mod. 12. *Musée britannique*............. 300

559. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Sans légende. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enlacé un serpent. Module 10. *Cabinet Blacas*, et Mod. 11. *Musée de Vienne*................ 300

560. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans légende. Apollon à droite assis sur un rocher, jouant de la lyre en présence de trois Muses, dont l'une est appuyée sur une colonne. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. Mod. 12............................... 300

561. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Apollon nu debout, le manteau sur l'épaule gauche, tenant une branche de laurier et un arc; à gauche, la table des jeux sur laquelle on voit un vase; à droite, un trépied derrière lequel est un laurier. Mod. 12. *Vaillant* et *cab. de M. Feuardent*................................ 250

562. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.
℞. Sans légende. Pan nu marchant à droite,

le manteau sur les épaules, traînant un bélier et tenant une hache ; à droite, un temple dont on ne voit que l'entrée et devant lequel est un autel allumé ; à gauche, un arbre. Mod. 11.................. [1] F. fr. 300

563. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne.* Mod. 12 $^1/_2$.................................. 300

564. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament? ou la cuirasse?

℞. Sans légende. Adrien et Rome se donnant la main ; auprès d'eux, un esclave, les mains liées derrière le dos ; à terre, deux fleuves couchés. Module 11. *Musée de Vienne*................................ 300

565. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Adrien en habit militaire, tenant une haste, et galopant à droite ; il est suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied [2]. Module 11.............. F. 200

Médailles de grand bronze sans le S. C.

566. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Hercule nu debout à droite, appuyé sur sa massue et la peau de lion sur

[1] Il est probable que le médaillon gravé par Buonarotti où l'on voit un poulet au revers, et que Millin cite dans son édition du dictionnaire de mythologie de Chompré à l'article Sylvain, a été refait, et la partie du vêtement qui descend transformé en poulet ; déjà, au lieu d'un bélier, on voit un chien sur la gravure de Buonarotti.

[2] Vaillant donne ce médaillon avec la légende DECVRSIO et Mionnet a suivi cette leçon. Je pense que Vaillant doit s'être trompé, car je n'ai jamais vu de légende sur ce médaillon, le moins rare de tous ceux d'Adrien.

On trouvera parmi les contorniates le médaillon VRBS ROMA AETERNA.

fr.

le bras gauche, tenant un rameau. *Cabinet de M. Ed. Wigan, à Londres*............ 200

567. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. P. P. Adrien, au galop à gauche, avec le manteau flottant, perçant un sanglier de sa haste.................... F. 100

568. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers.................... F. 100

569. Même legende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. Chouette sur une égide, aigle sur un foudre et paon faisant la roue...... F. 100

570. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Louve à droite allaitant Romulus et Rémus.................... F. 100

571. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IOVI CONSERVATORI. Jupiter debout de face, nu, étendant son manteau ainsi que le foudre qu'il tient de la main droite sur Adrien qui est debout à sa droite, en toge, la tête nue; de la main gauche, Jupiter tient un sceptre.................. Gravée. F. 100

572. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. IOVI OPTIMO MAXIMO S. P. Q. R. dans une couronne de chêne; à l'exergue, COS. III. Gravée. F. 150

573. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMVLO CONDITORI. Romulus, la tête nue, courant à droite et portant une haste et un trophée. *Cabinet de M. Dupré*........... 200

574. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. S. P. Q. R. AN. F. F. HADRIANO AVG. P. P. (*Senatus populusque romanus annum faustum felicem Hadriano Augusto patri patriae*) dans une couronne de chêne.... F. fr. 150

575. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Jupiter de face, tenant un foudre et un sceptre, assis entre Pallas casquée assise, tournée à droite, tenant une haste, et Junon voilée assise, tournée à gauche, tenant une pomme et un sceptre; au-dessus de la tête de Jupiter, on voit un aigle.............................. F. 100

576. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Pont à cinq arches orné de quatre statues...................... F. 200

Il existe un coin du Padouan, mais tout différent; sur ce coin on voit à gauche un bâtiment circulaire. Le médaillon avec le pont Elien est faux.

Médailles de bronze.

577. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. ADLOCVTIO S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche haranguant trois soldats qui portent des enseignes...... F. G. B. 100

578. ....

℞. ADLOCVTIO COH. PRAETOR. S. C. Même type. *Vaillant*............................ M. B.

Voyez les nos 695 et 696 ci-après.

579. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Adrien debout à droite en face de l'Afrique debout coiffée de la trompe d'éléphant, qui tient une patère et deux épis; entre eux, un autel allumé; aux pieds de l'Afrique, une victime. .. F. G. B. 20

580. Même légende. Son buste nu à gauche avec le palndament.

℞. Même revers ; mais l'Afrique tient une patère et deux épis.................. F. G. B. fr. 20

581. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 20

582. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

582. HADRIANVS AVGVSTVS Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers......................... G. B. 20

584. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. S. C. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. AFRICAE S. C. Adrien debout à droite en face de l'Afrique debout en habit militaire, coiffée d'une trompe d'éléphant, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé ; derrière l'autel, une victime........................ F. G. B. 30

585. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE S. C. Sérapis et Isis debout à droite en présence d'Adrien et de Sabine; Sérapis donne la main à Adrien et Isis tient un sistre; Sabine a la main droite levée; au milieu, un autel allumé........................... F. G. B. 50

586. HADRIANVS AVG........ Sa tête laurée à droite.

℞. ADVENTVI AVG. ALEXANDRIAE S. C. Adrien debout à droite en face d'Alexandrie debout, tenant un scorpion? entre eux, un autel. *Musée britannique*..................... G. B. 60

587. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. ARABIAE S. C. Adrien debout à droite en face de l'Arabie debout qui tient une patère et un roseau? entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime.............................. F. G. B. fr. 25

588. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 25

589. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers......................... G. B. 25

590. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 10

591. Même légende. Son buste nu à droite avec la cuirasse.

℞. ADVENTVI AVG. ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant quelquefois un livre [1], en face de l'Asie tourelée debout qui tient une patère et un sceptre; entre eux, un autel allumé; derrière l'autel, une victime... F. G. B. 25

592. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... G. B. 25

593. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite, en présence de la Bithynie debout qui tient une patère et une rame; à ses pieds, une victime.............. F. G. B. 20

594. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Je crois que l'intention du monétaire a toujours été de représenter Adrien tenant un livre sur les revers des médailles qui célèbrent son arrivée dans les différents pays. Seulement cet objet ne se voit pas toujours.

fr.

℞. ADVENTVI AVG. BRITANNIAE S. C. Deux figures sacrifiant. *Vente Hobler à Londres en* 1859. G. B. 100

595. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. CILICIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Cilicie casquée debout, qui tient une patère et un étendard; entre eux, un autel allumé................. F. G. B. 20

596. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. GALLIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre, en face de la Gaule debout qui tient une patère; entre eux, un autel; derrière ou à côté de l'autel, une victime................ Gravée. F. G. B. 15

597. Même légende Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 15

598. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

599. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. HISPANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre, en face de l'Espagne debout qui tient une patère et une branche d'olivier; entre eux, un autel paré et allumé; à côté de l'autel ou derrière, une victime........................ F. G. B. 15

600. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 15

601. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

602. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

603. Même légende. Son buste lauré ou nu à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. ITALIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre en présence de l'Italie debout qui tient une patère et une corne d'abondance; entre eux, un autel paré et allumé; aux pieds de l'Italie ou derrière l'autel, une victime.......... F. G. B. fr. 20

604. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers...................... F. M. B. 6

605. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................. ... F. M. B. 6

606. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Judée debout qui tient une patère et une boîte? entre eux, un autel allumé; aux pieds de la Judée, deux enfants, et un troisième derrière elle, portant chacun une palme; quelquefois derrière l'autel, une victime............ F. G. B. 25

607. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le palument.

℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais on voit un enfant tenant une palme de chaque côté de l'autel.............. F. G. B. 25

608. Même légende. Son buste nu ou lauré avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. IVDAEAE S. C. Même type, mais Adrien tient un livre; la Judée n'a qu'un seul enfant devant elle et un autre derrière, qui tiennent chacun une palme, et derrière l'autel est une victime........... F. G. B. 25

609. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, sans victime......... F. M. B. 10

610. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament. fr.
℞. Même revers .... F. M. B. 10

611. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. ADVENTVI AVG. MACEDONIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Macédoine debout en habit court, tenant une patère et un fouet; entre eux, un autel; aux pieds de la Macédoine, une victime .... F. G. B. fr. 40

612. La même médaille *Musée britannique* ...... M. B. 20

613. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers .... F. G. B. 40

614. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. Même revers. *Musée britannique* .... M. B. 20

615. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite, tenant un livre, en face de la Mauritanie debout en habit court, tenant une patère et un étendard; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime .... F. G. B. 20

616. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.
℞. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie est coiffée de la trompe d'éléphant .... F. G. B. 20

617. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers .... G. B. 20

618. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. Même revers .... F. M. B. 6

619. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.
℞. Même revers .... F. M. B. 6

620. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. MAVRETANIAE S. C. Même type, mais la Mauritanie, aux pieds de laquelle est une victime, tient une patère et deux épis? ou une corne d'abondance? F. G. B. fr. 20

621. La même médaille. *Musée britannique*..... M. B. 10

622. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. MOESIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Mésie en habit court, debout, tenant une patère, un arc? et un carquois rempli de flèches; entre eux, un autel paré et allumé................. F. G. B. 50

623. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. NORICI. S. C. Adrien debout à droite en face de la Norique debout, casquée, tenant une patère et une enseigne; entre eux, un autel paré et allumé devant lequel est une victime. *Musée de Vienne* et *cabinet de M. Nomophile*............... G. B. 150

624. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. PARTHIAE S. C. Adrien debout à droite, en présence de la Parthie debout coiffée du *pileus*, en habit court, tenant une patère et un jonc? entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime.............................. F. G. B. 80

625. Même tête et même légende.

℞. ADVENTVI AVG. PHRYGIAE S. C. Adrien debout à droite en face de la Phrygie debout coiffée du bonnet phrygien, tenant une patère et une faucille; entre eux, un autel allumé derrière lequel est une victime. F. G. B. 100

626. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. SICILIAE S. C. Adrien debout à droite en présence de la Sicile debout coiffée de la triquètre, tenant une patère et des épis; entre eux, un trépied allumé; à ses pieds, une victime....... F. G. B. fr. 20

627. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVI AVG. THRACIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre, en présence de la Thrace debout en habit court, qui tient une patère; entre eux, un autel paré et allumé derrière lequel est une victime. F. G. B. 20

628. Même légende. Son buste nu à gauche avec avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 20

629. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Adrien debout à droite tenant un livre, et Rome casquée debout à gauche tenant une haste, se donnant la main........................... F. G. B. 10

Sur une médaille du Musée britannique il y a AVGVSTI.

630. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

631. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

632. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ADVENTVS AVG. S. C. Rome debout à droite et Adrien debout à gauche se donnant la main............................ F. G. B. 10

633. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

fr.

634. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

635. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Rome casquée assise à droite sur une cuirasse et un bouclier, donnant la main à Adrien debout. (871; de J. C., 118.)................ F. G. B. 20

636. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (871; de J. C., 118.). . F. M. B. 6

637. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. AEGYPTOS S. C. L'Egypte couchée à gauche, tenant un sistre, le bras gauche posé sur un panier plein de fruits ou d'épis; devant elle, un ibis debout sur un cippe..... F. G. B. 8

638. La même médaille........... Gravée. F. M. B. 4

639. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers....................... M. B. 4

640. HADRIANVS OPT. AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers (frappée hors de Rome). *Musée britannique*.................... G. B. 25

641. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. Le panier est rempli d'épis................................ F. G. B. 8

642. La même médaille................. F. M. B. 4

643. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers, mais sans ibis; le panier est rempli de fruits................. F. G. B. 8

644. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AELIANA PINCENSIA dans une couronne de laurier[1]............................ F. P. B. fr. 40

645. La même médaille, du module du quinaire.................................... F. P. B. 40

646. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AEQVITAS AVG. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre.................................... G. B. C

647. La même médaille.................. F. M. B. C

648. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVGVSTI S. C. L'Eternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune........................... F. G. B. 6

649. Même légende. Son buste lauré à droite, avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 6

650. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite, parfois avec le paludament.

℞. Même revers....................... F. M. B. C

651. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. F. G. B. 8

652. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. AFRICA S. C. L'Afrique, coiffée de la trompe d'éléphant, couchée à gauche, tenant un

[1] Cette médaille, ainsi que la suivante, fait partie de celles qui furent frappées sur les métaux provenant des mines de la Dalmatie ; *Pincensia* vient de *Pincum* en Dalmatie.

scorpion et une corne d'abondance, et le bras appuyé sur un rocher?; devant elle, un panier rempli d'épis .... F. G. B. fr. 8

653. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

654. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

655. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

656. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. ALEXANDRIA S. C. Alexandrie couchée à gauche, tenant trois épis et une branche de vigne, le bras gauche appuyé sur un panier rempli d'épis ; devant elle, trois ou quatre épis....................... F. G. B. 10

657. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 10

658. La même médaille....................... M. B. 6

659. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. Mais Alexandrie tient deux épis et un pavot.... .... F. M. B. 6

660. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ANN. DCCCLXXIIII. NAT. VRB. P. CIR. CON. S. C. Type déjà décrit en or n° 92. (874 ; de J. C., 121.).................. Gravée. F. G. B. 300

661. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail ; à gauche, un vaisseau .... F. M. B. fr. C

662. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche tenant deux épis et un gouvernail ; à gauche, le *modius* avec deux ou quatre épis ; à droite, un vaisseau..... F. M. B. C

663. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

664. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. ANNONA AVG. S. C. *Modius*, contenant quatre épis et un pavot, ou quatre épis et deux pavots, ou six épis et un pavot... F. M. B. C

665. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant des épis ?; devant elle, un enfant debout qui lui présente une corne d'abondance ; dans l'éloignement, un vaisseau. F. M. B. C

666. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à droite, tenant des épis ? ; devant elle, un enfant nu debout qui lui présente une corne d'abondance............................ F. M. B. C

667. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR.

POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée ; à gauche, le *modius* avec trois épis ; à droite, un vaisseau. (871 ; de J. C., 118.)......................... F. G. B. fr. C

668. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (871 ; de J. C., 118.).. F. M. B. C

669. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III. (à l'entour) S. C. Même type. (871 ; de J. C., 118.)............ F. G. B. C

670. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (871 ; de J. C., 118.)... F. M. B. C

671. Même tête et même légende.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. F. M. B. C

672. Même tête et même légende.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Abondance debout à droite, la main droite appuyée sur sa hanche et tenant la corne d'Amalthée ; à droite, le *modius* avec deux épis et un pavot, et un vaisseau. (871 ; de J. C., 118.).. F. G. B. C

673. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. ANNONA AVGVSTI S. C. L'Abondance assise à droite, tenant la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le *modius* avec trois épis .... F. G. B. C

674. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers..................... F. G. B. C

675. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. BRITANNIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR.

POT. COS. III. (à l'entour) S. C. La Bretagne assise de face, regardant à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre ; son pied droit est posé sur un rocher; à droite, un grand bouclier.......... F. M. B. fr. 60

676. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA S. C. Même type. *Musée britannique*................................ G. B. 200

677. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... M. B. 60

678. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. BRITTANNIA (*sic*) S. C. Même type..... F. M. B. 60

679. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. BRITTANNIA (*sic*) S. C. La Bretagne debout, le pied droit sur un rocher, soutenant sa tête de sa main droite, posant la gauche sur un bouclier, et tenant une haste avec la pointe en bas. *Vente Huxtable à Londres en* 1859................................ M. B. 100

680. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CAPPADOCIA S. C. La Cappadoce tourelée, debout à gauche, tenant une représentation du mont Argée et un étendard........ F. G. B. 10

681. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec ou sans paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

682. La même médaille, avec sa tête laurée à droite................................ M. B. 4

683. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers ; le mont Argée est quelquefois représenté en flamme......... F. G. B. 10

684. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers . . . . F. G. B. 10

685. La même médaille . . . . F. M. B. 4

686. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre . . . . F. G. B. C

687. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. CLEMENTIA AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type . . . . F. G. B. C

688. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers . . . . F. M. B. C

689. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers . . . . F. G. B. C

690. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

691. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers . . . . F. G. B. C

692. La même médaille . . . . F. M. B. C

693. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche.

℞. CLEMENTIA AVG. P. P. COS. III. S. C. Même type. *Musée britannique* . . . . G. B. 6

694. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche.

℞. Même revers. *Musée britannique* . . . . M. B. 3

Voyez encore les nos 762, 763, 764, 765, 766 et 767.

695. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COH. PRAETOR. *s. c.?* Adrien debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats ; le premier, tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée; des trois autres, tournés à gauche et armés de boucliers, le premier tient un étendard et les deux autres des enseignes[1]...... F. M. B. fr. 60

696. Même tête et même légende.

℞. COH. PRAETOR S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire, haranguant cinq soldats ; le premier, tourné à droite, est armé d'un bouclier et tient son épée baissée; des quatre autres à gauche, le premier tient un étendard ; le second, qui est le seul dont on voie le bouclier, ne porte rien ; le troisième porte une enseigne et le quatrième ne porte rien ?...................... F. M. B. 60

697. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, tenant une patère et une double corne d'abondance............................ F. M. B. C

698. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. OU DACICO PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, le coude gauche appuyé sur une

[1] Cette médaille est très-mal conservée au Cabinet de France, ainsi que la suivante ; il est très-possible que le mot ADLOCVTIO manque. Elles seraient alors les mêmes que la médaille 578. Mionnet, qui l'a rapportée d'après Vaillant, et qui a décrit également les variétés présentes, n'a mentionné sur aucune des deux pièces le nombre des soldats.

statuette de l'Espérance placée sur un cippe; sous le siége, une corne d'abondance. *Musée britannique*.................... G. B. fr. 6

699. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. OU DACICO PARTHICO P. M. TR. P. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Même type.................. F. G. B. C

700. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIANO OPT. AVG. GER. Son buste radié à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; sous le siége, une corne d'abondance. (870; de J. C., 117.)...................... F. M. B. C

701. La même médaille avec le buste lauré à droite. *Wiczay*......................... G. B. C

702. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. Même type, avec la statuette de l'Espérance. (870; de J. C., 117.).............................. F. G. B. C

703. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. Même type. (870; de J. C. 117.)................. M. B. C

704. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (871; de J. C., 118.).................. F. G. B. C

705. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (871; de J. C., 118.)... F. M. B. C

706. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance. (871 ; de J. C., 118.)................. F. M. B. fr. C

707. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec le paludament ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde debout à gauche, tenant de chaque main une enseigne militaire ; celle de gauche est surmontée d'un aigle sur un foudre et celle de droite d'une couronne............ F. G. B. 6

708. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers.................... F. G. B. 6

709. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Tête de Jupiter Ammon à droite. *Lavy, Musée de Turin*........... P. B. 12

710. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.............................. F. M. B. C

711. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Janus debout de face, tenant un sceptre et posant sa main gauche sur sa hanche.............................. F. M. B. 4

712. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Janus debout de face, posant sa main droite sur sa hanche et tenant un sceptre............................ F. M. B. 4

713. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Neptune debout à droite, le

pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium .... F. G. B. fr. c

714. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Neptune debout à droite, le pied sur une proue, tenant un trident et un dauphin.......................... F. G. B. c

715. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Neptune debout à gauche, le pied sur une proue, tenant un acrostolium et un trident.................. F. G. B. c

716. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un dauphin et un sceptre.................. F. G. B. c

717. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc............ F. G. B. c

718. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, ayant derrière elle un bouclier, posant un pied sur un casque, et tenant une petite Victoire et une corne d'abondance........................ F. G. B. c

719. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. c

720. La même médaille avec sa tête nue à gauche.................................. G. B. c

721. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. c

722. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

	fr.
℞. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse et un bouclier, tenant une Victoire et une haste............ F. M. B.	c
723. La même médaille.................. F. P. B.	3
724. Même légende. Son buste lauré à droite.	
℞. COS. III. S. C. La Valeur casquée debout à gauche, le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste............ F. G. B.	c
725. Même légende. Son buste lauré à droite.	
℞. COS. III. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre...... F. G. B.	c
726. Même légende. Son buste radié à droite.	
℞. Même revers..................... F. M. B.	c
727. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste radié à droite.	
℞. COS. III. S. C. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance............................ F. M. B.	c
728. Même légende. Son buste lauré ou radié à droite.	
℞. COS. III. S. C. La Foi debout à droite, tenant des épis et une corbeille de fruits...... F. M. B.	c
729. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.	
℞. COS. III. S. C. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras...................... F. M. B.	c
730. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.	
℞. Même revers.................... F. M. B.	c
731. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste radié à droite.	
℞. COS. III. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent....... F. M. B.	c

732. ....

℞. COS. III. S. C. La Santé présentant un bâton autour duquel est enroulé un serpent à Hercule jeune, nu, qui porte le *strophium* sur le bras gauche ; derrière lui, la colonne Trajane. *Vaillant*...................... G. B. fr.

733. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. GE. D. P. Son buste radié à droite.

℞. COS. III. S. C. La Dacie? assise à gauche sur une cuirasse, tenant un étendard et un sabre recourbé...................... F. M. B. 5

734. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. S. C. Antioche tourelée assise à à gauche sur un rocher, tenant deux épis et appuyant le coude gauche sur une cigogne placée sur le rocher; dessous, le fleuve Oronte nageant [1]......... Entre M. B. et P. B. 30

735. La même médaille.................. F. P. B. 20

736. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Rome casquée debout en habit militaire, tenant une haste, entre un sénateur et Adrien debout à qui elle donne la main............................ F. G. B. 20

737. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Adrien debout à l'entrée d'un temple placé à droite (dont par la perspective on n'aperçoit que trois colonnes), haranguant trois Romains qui lèvent les bras en signe d'acclamation ; la base du temple est ornée de trois proues....... F. G. B. 100

738. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. S. C. Même type avec cinq Ro-

[1] Ce revers est le même que Vaillant a décrit à tort comme représentant Cybèle assise. Voyez Eckhel, tome VI, p. 513, dont j'adopte l'interprétation.


ADRIEN
G.B.
IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG
PONT MAX TR POT COS III
S C
LIBERTAS RESTITVTA
965
OR
267
HERC GADIT
OR.
376
M.B.
PROVIDENTIA DEORVM
1045
IMP CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG P M TR P COS III
G.B.
1049
RELIQVA VETERA HS NOVIES MILL ABOLITA
S C
G.B.
HADRIANVS AVG COS III P P
S C
DISCIPLINA AVG
779
HADRIANVS AVGVSTVS P
G.B.
572
G.B
HADRIANVS AVG COS III P P
EXERC DACICVS
S C
IOVI
OPTIMO
MAXIMO
S·P·Q·R
COS III

J. Bardel sc.

mains; on distingue les quatre colonnes du temple.......................... F. G. B. | fr. 100

739. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Même type avec six personnages dont celui de devant paraît être un soldat portant une enseigne.......... F. G. B. 100

Voyez encore le no 1131.

740. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. La chèvre Amalthée à droite, allaitant Jupiter enfant.............. F. M. B. 50

741. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. S. C. Griffon courant à droite. F. Entre M. B. et P. B. 6

742. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Griffon courant à gauche. F. Entre M. B. et P. B. 6

743. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Griffon assis à gauche. Entre M. B. et P. B. 8

744. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste radié à droite.

℞. COS. III. S. C. Pégase courant à droite. F. P. B. 6

745. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Pégase courant à gauche. F. M. B. 6

746. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. (sans S. C.). Aigle debout sur un sceptre, entre une chouette sur un bouclier et un paon........................... F. Petit médaillon ou M. B. 30

747. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. S. C. Lyre................ F. Entre M. B. et P. B. 6

748. La même médaille.................. F. P. B. 3

fr.

749. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Massue................ F. M. B. 6

750. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et la proue d'un mât penché avec une voile........... F. M. B. 6

751. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Le même vaisseau allant à gauche............................ F. M. B. 6

752. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Trois enseignes militaires............................ F. P. B. 4

753. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. (sans S. C.). Hercule nu assis à droite sur un rocher recouvert d'une peau de lion, tenant une massue et ayant à ses pieds la tête d'un sanglier.......... F.
Petit médaillon ou M. B. 40

754. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. S. C. La Valeur ? (ou Rome) casquée, en habit militaire, debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et une corne d'abondance.............. F. M. B. c

755. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. COS. III. P. P. S. C. Adrien en habit militaire galopant à droite et tenant une haste............. .... F. M. B. 8

756. Même légende. Sa tête nue ou laurée à gauche.

℞. Même revers..................... F. M. B. 8

757. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. 8

758. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. COS. III. P. P. S. C. Aigle debout regardant à gauche.......................... F. P. B. 2

759. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. S. C. Table des jeux sur laquelle on voit une palme dans une coupe et un vase............................ F. P. B. 6

760. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. (S. C.?). Croissant surmonté de sept étoiles...................... F. Entre M. B. et P. B. 6

761. Même légende. Son buste lauré.

℞. COS. III. Le mont Argée. (Frappée à Césarée en Cappadoce?) *Sestini, musée Hedervar*.................................. P. B. 6

762. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. COS. III. P. P. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre...................... F. G. B. C

763. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers.......................... G. B. C

764. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.. .... G. B. C

765. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

766. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

767. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

768. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. P. P. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main et tenant un sceptre................. F. G. B. C

769. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. P. P. IVSTITIA AVG. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre................................ F. M. B. C

Voyez encore pour les revers qui commencent par COS. III. les médailles 665, 666, 812, 813, 814, de 889 à 898, 957, 958, 981, 982 et 983.

770. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. DACIA S. C. Dace assis à gauche sur un rocher, le pied sur un casque ? tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une faucille................................ F. G. B. 10

771. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. DACIA S. C. La Dacie assise à gauche sur un rocher, le pied sur un globe ou un casque ? tenant une enseigne surmontée d'un aigle et une faucille.................. F. G. B. 10

772. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 10

773. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

774. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers........................ M. B. 6

775. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. OCS (*sic*) P. P. I. (*sic*). La Fortune debout à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance............................ F. G. B. 20

776. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Adrien et Trajan debout en regard, soutenant un globe. (870 ; de J. C., 117.).... F. G. B. 10

777. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (870 ; de J. C., 117.).. F. M. B. C

778. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. S. C. Aigle romaine entre deux enseignes ; celle de gauche est surmontée d'une couronne, et celle de droite d'une main......... F. M. B. 5

Voyez encore les médailles 698, 699, 700 et 899 dont la légende est DAC. PARTHICO.

779. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. DISCIPLINA AVG. S. C. Adrien tenant un livre et marchant à droite, suivi d'un héraut (*accensus*) et de trois soldats qui tiennent des enseignes ; quelquefois celui qui est au milieu tient un étendard........ Gravée. F. G. B. 30

780. Même tête et même légende.

℞. DISCIPLINA AVG. S. C. Même type avec quatre soldats ; les trois premiers portent des enseignes ; le dernier, un étendard... F. G. B. fr. 40

781. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*. .... G. B. 40

782. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. DISCIPVLINA AVG. S. C. Même type avec trois soldats ; aucun ne porte d'étendard. F. G. B. 40

783. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec l'égide ou la cuirasse.

℞. DIVVS TRAIAN. AVG. PARTH. PATER. S. C. Trajan assis à gauche tenant un rameau et un sceptre........................ F. G. B. 60

784. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec la cuirasse.

℞. EXERC. BRITANNICVS (sans S. C.). Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats ; le premier tient un étendard, les trois suivants une enseigne, et le cinquième, qui se distingue à peine, ne porte rien. *Musée britannique*............................ G. B. 200

785. Même tête et même légende.

℞. EXERC. BRITAN. S. C. Adrien debout à droite haranguant trois (ou peut-être quatre) soldats ; le premier tient une enseigne avec un grand aigle ; le second, armé d'un bouclier, tient une enseigne sans aigle ; le troisième est armé d'un bouclier. Sur le second plan, on voit un étendard. *Musée britannique*.............................. G. B. 200

786. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXER. CAPPADOCICVS S. C. Adrien en habit militaire à cheval, à droite, haranguant trois soldats; le premier porte une aigle légionnaire, et les deux autres des enseignes militaires........................ F. G. B. fr. 80

787. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS DACICVS S. C. Même type.. F. G. B. 40

788. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. 40

789. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Même type. La position des enseignes varie quelquefois ainsi que celle de la légende....... Gravée. F. G. B. 40

790. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Même type avec quatre soldats........................ F. G. B. 40

791. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat tient une aigle, et les deux autres des enseignes; sur le second plan, entre le premier et le second soldat, on voit un étendard............................ F. G. B. 40

792. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERC. DACICVS S. C. Adrien debout sur

une estrade placée à gauche haranguant quatre soldats ; le premier tient une aigle ; le second une enseigne ; le troisième et le quatrième sont armés de boucliers, et le quatrième, en outre, d'une haste ; sur le second plan, on voit un étendard...... F. G. B. fr. 40

793. Même tête et même légende.

℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval à droite haranguant trois soldats ; le premier tient une aigle ; les deux autres portent des enseignes................ F. G. B. 50

794. Même tête et même légende.

℞. EXERCITVS GERMANICVS S. C. Adrien à cheval à droite haranguant trois soldats ; le premier porte une enseigne, le second un étendard, et le troisième une enseigne et un bouclier.......................... F. G. B. 50

795. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, l'égide sur la poitrine.

℞. EXERC. HISPAN. S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef ; le chef, tourné à gauche, tient une épée ; le premier soldat tient une aigle, le second une enseigne et le troisième, armé d'un bouclier et d'une haste, tient son cheval par la bride ; sur le second plan, on voit un étendard. *Catalogue Hobler à Londres,* 1859.................. G. B. 120

796. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. EXERC. HISPANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats armés de boucliers ; le premier porte en outre un étendard et les deux autres des enseignes............................ F. M. B. 40

797. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier porte une aigle, le second une enseigne, et le troisième une haste. F. G. B. fr. 50

798. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS MAVRETANICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant quatre soldats, dont le premier tient un étendard, le second une aigle, et les deux derniers des enseignes.......................... F. G. B. 50

799. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXER. MOESIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant quatre soldats et un chef; le chef, tourné à droite, tient l'épée baissée; le premier soldat tient une aigle; le second, une enseigne; le troisième, un étendard, et le quatrième, qu'on distingue à peine, porte une enseigne.. F. G. B. 80

800. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERC. NORICVS S.C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, accompagné du préfet du prétoire, haranguant quatre soldats et un chef. Le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat est armé d'un bouclier; le deuxième, placé sur le second plan, tient une enseigne; le troisième, une aigle; le quatrième, une enseigne, et tient son cheval par la bride; derrière, on voit une enseigne...................... F. G. B. 80

801. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. EXERC. NORICVS S. C. Adrien à cheval, haranguant trois soldats. *Wiczay*........... G. B. 80

802. Même légende. Sa tête nue à gauche. fr.

℞. Même revers. *Wiczay*. . . . . M. B. 40

803. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats ; le premier tient un bouclier et une aigle, et les deux autres, des enseignes. . . . . F. G. B. 50

804. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant quatre soldats, dont le premier tient une aigle, les deux suivants, une enseigne, et le dernier, un étendard. . . . . F. G. B. 50

805. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS RAETICVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haranguant trois soldats armés chacun d'un bouclier et portant chacun un étendard. . . . . F. G. B. 50

806. Même tête et même légende.

℞. EXERC. SYRIAC. S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant cinq soldats. . . . . F. G. B. 40

807. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à droite, haranguant trois soldats, dont le premier tient une aigle, et les deux autres des enseignes . . . . F. G. B. 40

808. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien à cheval à gauche, haranguant trois soldats qui tiennent trois enseignes, surmontées, la pre-

mière d'un étendard, la seconde d'une main et la troisième d'une couronne. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............. G. B. fr. 40

809. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à gauche, haraguant trois soldats armés de boucliers et portant des enseignes........................ F. G. B. 40

810. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. 40

811. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. EXERCITVS SYRIACVS S. C. Adrien debout sur une estrade placée à droite, haranguant trois soldats et un chef; le chef, tourné à gauche, tient une épée; le premier soldat tient une aigle, le second, un étendard, et le troisième, une enseigne........... F. G. B. 40

812. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à gauche, levant la main droite et tenant une haste..................... F. G. B. 10

813. Même tête et même légende.

℞. Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste.......................... F. G. B. 10

814. Même tête et même légende.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire, galopant à droite et levant la main droite... F. G. B. 10

815. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. EXPED. AVG. (à l'exergue). P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien en habit militaire galopant à gauche, levant la main droite et tenant uue haste............ F. G. B. fr. 10

816. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers, mais Adrien ne tient pas de haste.......................... F. G. B. 10

817. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenaut une branche d'olivier et une corne d'abondance.............. F. G. B. C

818. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une brauche d'olivier et un caducée .... F. G. B. C

819. La même médaille.................. F. M. B. C

820. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. C

821. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

822. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance .... F. G. B. C

823. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondauce ; à ses pieds, une roue.... F. G. B. 6

fr.

824. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers........................ F. G. B. 6

825. ....

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout, tenant des épis et une haste. *Welzl*........ M. B.

826. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un caducée........................ F. G. B. C

827. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS AVG. S. C. Adrien debout à droite, donnant la main à la Félicité debout en face de lui ; la Félicité tient un caducée et Adrien un livre.................. F. G. B. 10

828. La même médaille.................. F. M. B. 6

829. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite ou à gauche.

℞. Même revers.................... F. M. B. 6

830. Même légende. Son buste lauré avec le paludament.

℞. FELICITAS AVGVSTI S. C. Même type... F. G. B. 10

831. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance........................ F. M. B. C

832. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

833. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITAS P. R. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance .... F. G. B. fr. C

834. La même médaille .... F. M. B. C

835. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. C

NOTA. Les revers suivants, sur lesquels on voit un vaisseau, variant à l'infini par le nombre des rameurs et la manière dont est disposée la cabane du pilote, je ne décris que les variétés réelles, auxquelles toutes les autres peuvent se rapporter.

836. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite, tantôt simple, tantôt avec l'égide sur la poitrine, tantôt avec la cuirassse ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue d'un mât penché avec une voile. F. G. B. 6

837. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. M. B. 4

838. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers .... F. M. B. 4

839. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers .... F. G. B. 6

840. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau

avec des rameurs et un pilote, allant à droite ; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile . . . . F. G. B. fr. 6

841. Même légende. Son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers . . . . F. G. B. 6

842. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse ou la cuirasse seule.

℞. Même revers . . . . F. G. B. 6

843. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers . . . . F. M. B. 4

844. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec l'égide, le paludament ou la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un monstre marin à droite ou à gauche sonnant de la trompette [1]. . . . . F. G. B. 10

Sur un seul exemplaire du Cabinet des médailles le monstre ne tient pas de trompette.

[1] Caroni, dans la description des médailles du musée Hedervar, regarde cette figure comme un homme sonnant de la trompette, appelé *Classicus*; il ajoute que le vaisseau représenté sur cette médaille devait porter Adrien, parce que Végèce rapporte que l'on sonnait de la trompette en présence de l'empereur.

Il est hors de doute que toutes les variétés de ce type du vaisseau rappellent les nombreux voyages d'Adrien ; mais quelque intéressante que soit son interprétation, Caroni a eu tort de voir un homme dans ce qui n'est qu'un ornement allégorique. Outre la queue du monstre marin qui se voit parfaitement sur tous les exemplaires du Cabinet des médailles, on verra dans cette description que la proue est ornée tantôt de la statue de Neptune, tantôt de celle de Pallas, tantôt de Pégase, tantôt d'un monstre marin ; il est donc évident que ce n'est pas un personnage, mais une représentation qui rentre dans la catégorie de toutes les autres.

845. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers .... F. G. B. 10

846. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers, sauf que la poupe n'est ornée que d'un acrostolium seul .... G. B. 10

847. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec un double rang de rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue d'un monstre marin jouant de la trompe. *Musée britannique* .... G. B. 20

848. Même tête et même légende.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, de trois enseignes et d'un étendard, et la proue de la statue de Pallas debout lançant un javelot et tenant un bouclier .... G. B. 10

849. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile. (Quelquefois le pilote manque.) .... F. G. B. 6

850. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... F. G. B. 6

fr.

851. La même médaille .... F. M. B. 4

852. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes, et la proue de Pallas combattant debout .... F. G. B. 10

853. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un monstre marin sonnant de la trompette .... F. G. B. 10

854. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. 6

855. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers .... F. G. B. 10

856. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... F. G. B. 10

857. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue de Pégase courant .... F. G. B. 10

858. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire)

COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium, et la proue d'un mât penché avec une voile.............................. F. G. B. fr. 6

859. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers.................... F. G. B. 6

860. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue d'un mât penché avec une voile.................. F. G. B. 6

861. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

862. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

863. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche ; la poupe est ornée d'un acrostolium et de trois enseignes, et la proue d'un monstre marin..................... F. G. B. 10

864. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. 10

865. Même tête et même légende.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau

avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes, et la proue de la statue de Neptune debout .... F. M. B. fr. 6

866. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVG. (en deux lignes dans le champ) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à gauche; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes; la proue ne paraît pas avoir d'ornement.................... F. G. B. 6

867. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. COS. III. P. P. (en légende circulaire) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et de deux enseignes; la proue ne paraît pas avoir d'ornement.. F. G. B. 6

868. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (en deux lignes dans le champ) COS. III. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'une enseigne et d'un étendard, et la proue d'un mât penché avec une voile.............. .... F. G. B. 6

869. Même légende. Son buste nu à gauche, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G B. 6

870. Même légende. Son buste nu à gauche avec l'égide.

℞. Même revers......... .... F. M. B. 4

871. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire)

COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite avec la voile déployée ; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard .... F. M. B. fr. 5

872. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. (en légende circulaire) COS. III. P. P. (à l'exergue) S. C. Vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite avec la voile déployée ; la poupe est ornée d'une enseigne et la proue d'un monstre marin. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.. G. B. 15

873. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'un étendard et d'une enseigne, et la proue d'un monstre marin qui sonne de la trompette; à l'exergue, COS. III. P. P. ; dans le champ, S. C. .... F. M. B. 5

874. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers .... F. M. B. 5

875. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite ; la poupe est ornée d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard ; à l'exergue, COS. III. P. P.; dans le champ, S. C. .... F. M. B. 5

876. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FELICITATI AVG. Sur la voile d'un vaisseau avec un double rang de rameurs et un pilote, allant à droite ; la poupe est ornée

d'un acrostolium, d'une enseigne et d'un étendard, et la proue, de la statue de Neptune debout, tenant un trident; à l'exergue, fr.
COS. III. P. P. S. C. .... Gravée. F. G. B. 40

Il existe un coin du Padouan. Sans vouloir prétendre que ce faussaire a inventé plusieurs particularités sur sa médaille, voici celles que je crois devoir signaler aux amateurs : 1o le buste est nu à droite avec le paludament et la cuirasse; 2o les rameurs sont au nombre de dix sur le premier rang et de huit sur le second, tandis que sur les exemplaires authentiques que j'ai vus, il n'y en a que huit sur le premier rang et six sur le second; 3o Neptune y tient un sceptre.

877. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (Il n'y a également que huit rameurs sur le premier rang et six sur le second.) .... F. G. B. 40

878. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITATI AVGVSTI S. C. Sur la voile d'un vaisseau avec des rameurs et un pilote, allant à droite; la poupe est ornée d'un acrostolium et d'une enseigne, et la proue, d'une statue ? à l'exergue, COS. III. P. P.. F. G. B. 25

879. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. FIDES PVBLICA S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits[1]. .... F. G. B. C

880. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... M. B. 3

881. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

[1] Le grand bronze qui a au revers FID. EXERCIT. S. C., Adrien haranguant trois soldats, est un coin de l'invention du Padouan.

℞. Même revers. Quelquefois la Foi tient deux épis avec un pavot........ ..... F. G. B. fr. C

882. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FORTVNA AVG. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail placé sur un globe et une corne d'abondance........ F. G. B. C

883. La même médaille.................... F. M. B. C

884. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers, sans globe........... F. G. B. C

885. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

886. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FORTVNA AVG. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance......................... F. G. B. C

887. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

888. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

889. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance............... F. G. B. C

890. La même médaille.................. F. M. B. C

891. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ G. B. C

892. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Même type .... F. G. B. fr. C

893. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. C

894. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... G. B. C

895. La même médaille .... F. M. B. C

896. Même légende. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

℞. Même revers .... F. G. B. C

897. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. G. B. C

898. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. G. B. C

899. IMP. CAES. DIVI TRAIAN. AVG. F. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. GER. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) DAC. PARTHICO P. M. TR. P. COS. P. P. (à l'entour). Même type, sans globe. (870; de J. C., 177.). *Musée britannique* [1] .... G. B. 6

900. IMP. CAES. TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type, sans globe .... F. M. B. 6

901. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP.

[1] Dans le cabinet de M. de Montigny, cette médaille existe avec la légende DAC. PARTHICVS, etc. J'ai peine à croire que ce ne soit pas une erreur de monétaire, car dans les légendes qui commencent par DAC., par PARTH., et par DIVI NER., la phrase est toujours au datif sans aucune exception.

TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour). Même type. (870; de J. C., 117.) .... F. G. B. fr. C

902. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (870 ; de J. C., 117.)... F. M. B. C

903. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. Même type. (870; de J. C., 117.)............ F. M. B. C

904. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. FORT. RED. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Même type, sans globe (S. C. est quelquefois dans le champ). (871 ; de J. C., 118.).......... F. G. B. C

905. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (871 ; de J. C., 118.)... F. M. B. C

906. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type... G. B. C

907. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers........................ M. B. C

908. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

909. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) PONT. MAX. TR.

POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Temple à deux colonnes vu en trois quarts........... F. M. B.[1]

10. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........................ F. M. B. fr. c

911. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers..................... F. M. B. c

912. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ M. B. c

913. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre et donnant la main à la Fortune debout qui tient une corne d'abondance et s'appuie sur un gouvernail posé sur un globe.................. F. G. B. 8

914. La même médaille................... F. M. B. 3

915. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 3

916. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. FORTVNAE REDVCI S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre et donnant la main à la Fortune assise qui tient une corne d'abondance............................ F. G. B. 8

917. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Ce revers est complétement refait sur l'exemplaire du Cabinet des médailles. J'ignore s'il existe des exemplaires authentiques de cette pièce.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite[1]. *Musée britannique*...............	M. B.	fr. 20
918. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.		
℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue à droite.............................	F. M. B.	20
919. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite............................	F. M. B.	20
920. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.		
℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite. *Ci-devant, cabinet de M. Herpin.*	M. B.	20
921. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.		
℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament......	F. M. B.	20
Voyez encore le nº 932.		
922. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Sa tête laurée à droite.		
℞. HILARITAS P. R. COS. III. S. C. L'Allégresse, à demi nue, debout à gauche, donnant une palme à un jeune garçon nu debout à gauche, et tenant une corne d'abondance ; à droite, une jeune fille habillée........	F. G. B.	6
923. Même légende. Son buste lauré à droite.		
℞. Même revers, mais l'Allégresse est en robe longue.......................	F. G. B.	6

[1] Il est aussi difficile d'expliquer cette bizarre répétition de la tête d'Adrien des deux côtés de la médaille en supposant qu'elle a été faite exprès, qu'en la regardant comme une erreur de monétaire. Elle parait trop fréquente pour pouvoir être une erreur, et trop insignifiante pour être le résultat d'un calcul. Cette répétition se voit du reste avec d'autres empereurs.

924. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite. fr.

Rᴇ. Même revers.................... F. M. B. 3

925. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

Rᴇ. HISPANIA S. C. L'Espagne couchée à gauche, tenant une branche d'olivier, et le coude gauche appuyé sur un rocher; devant elle, un lapin.................. F. G. B. 8

926. La même médaille.................. F. M. B. 4

927. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

Rᴇ. Même revers....................... G. B. 8

928. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

Rᴇ. Même revers..................... F. M. B. 4

929. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Rᴇ. Même revers, mais le lapin est derrière............................. F. G. B. 8

930. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Rᴇ. Même revers...................... F. M. B. 4

931. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

Rᴇ. Même revers.................... F. M. B. 4

932. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

Rᴇ. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.... F. M. B. 20

Voyez encore les nos 917, 918, 919, 920 et 921.

933. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. III. P. P. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre............ F. G. B. fr. C

934. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers................ F. M. B. C

935. Même légende. Sa tête nue ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

Voyez encore le no 768.

936. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. S. C. Même type.............................. F. G. B. C

937. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

938. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IOVI CVSTODI S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre......... F. G. B. 20

939. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. IVDAEA S. C. Adrien debout à droite en face de la Judée debout qui tient une patère; entre eux est un autel devant lequel une victime; deux enfants tenant des palmes se dirigent vers Adrien et un troisième se tient debout derrière la Judée. *Musée britannique*. Gravée. G. B. 250

940. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. IVSTITIA AVG. S. C. La Justice assise à gauche tenant une patère et un sceptre.... F. G. B. C

941. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B.

942. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. IVSTITIA AVG. COS. III. P. P. S. C. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre............................ F. G. B. fr. C

943. La même médaille.................. F. M. B. C

944. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

945. Même légende. Son buste nu ou lauré à gauche avec le paludament ou la cuirasse, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. G. B. C

946. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. IVSTITIA AVG. P. P. COS. III. S. C. Même type............................ F. G. B. C

947. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. C

948. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers........................ M. B. C

949. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

Voyez encore la médaille 769.

950. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. COS. III. P. P. S. C. La Libéralité debout à droite, vidant une corne d'abondance.......................... F. G. B. 6

951. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 3

952. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers .... F. M. B. 3

953. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. P. P. COS. III. S. C. Même type .... F. G. B. 6

954. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. S. C. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour). Adrien assis à gauche sur une estrade ; devant lui, un homme en toge assis, faisant une distribution à un homme qui monte les degrés de l'estrade ; sur le devant de l'estrade, mais au second plan, la Libéralité debout tenant une tessère. (871 ; de J. C., 118.)....... F. G. B. 30

955. La même médaille avec TR. POT. COS. III. *Autrefois, cab. de M. Herpin*............ G. B. 30

956. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ; devant, un soldat tenant une tessère ; au pied de l'estrade, un homme debout tendant les mains pour recevoir la distribution .... F. G. B. 30

957. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade ; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout au bas de l'estrade qui tend les mains pour en recevoir le contenu........................... F. G. B. 30

958. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à droite sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité répandant sa corne d'abondance sur un personnage debout qui tend les mains; à droite, un autre personnage qui paraît s'en aller après avoir reçu sa distribution... F. G. B. fr. 30

959. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance .... F. G. B. 6

960. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers .... F. M. B. 3

961. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance sur un homme au bas de l'estrade qui tend les mains pour en recevoir le contenu............................ F. G. B. 30

962. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et une branche de laurier.......................... F. G. B. C

963. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. C

964. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. La Liberté assise à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre.......................... F. G. B. C

965. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERTAS RESTITVTA (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade, tendant la main à une femme debout au bas de l'estrade qui a le pied gauche posé sur une base, et qui lui présente un enfant qu'elle tient dans ses bras et un autre qui est debout derrière elle .... Gravée. F. G. B. fr. 50

Sur l'exemplaire du cabinet de M. Gonzalès à Rome, la femme a les deux pieds posés à terre.

966. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. LOCVPLETATORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien assis à gauche sur une estrade ; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'abondance ; au-dessous de l'estrade, deux hommes debout à droite............. F. G. B. 100

967. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, marchant à gauche, portant deux javelots, et tenant son cheval par le frein.... G. B. 10

968. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite, tenant son cheval par le frein et portant deux javelots.... F. G. B. 10

969. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. M. B. 5

970. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit

court, debout à gauche devant son cheval qu'il tient par le frein, et portant deux javelots . . . . F. G. B. fr. 10

971. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers . . . . F. M. B. 5

972. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. MAVRETANIA S. C. La Mauritanie, en habit court, debout à droite devant son cheval qu'il tient par le frein, et portant deux javelots . . . . F. G. B. 10

973. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. MET. NOR. dans une couronne de laurier. P. B. 30

974. IMP. CAESAR TRAIAN ou TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. MONETA AVGVSTI S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance . . . . F. G. B. c

975. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers . . . . F. G. B. c

976. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. Même revers . . . . F. M. B. c

977. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers . . . . F. G. B. c

978. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. MONETA AVG. S. C. Même type . . . . F. G. B. c

979. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers . . . . G. B. c

980. Même légende. Sa tête radiée à droite. fr.

℞. Même revers........................ M. B. c

981. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) S. C. Neptune debout à gauche, le pied droit sur une proue, tenant un acrostolium et un trident........................ F. G. B. c

982. Même tête et même légende.

℞. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) S. C. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un acrostolium..................... F. G. B. c

983. Même tête et même légende.

℞. NEP. RED. (dans le champ) COS. III. (à l'entour) S. C. Neptune debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un trident et un dauphin........................ F. G. B. c

984. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame à gauche au milieu des roseaux; dessous, un crocodile[1]...................... F. G. B. 10

985. La même médaille, mais on ne voit point de roseaux......................... F. M. B. 6

986. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers, avec les roseaux...... F. G. B. 10

987. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers, mais sans roseaux.... F. M. B. 6

[1] Ce type du Nil, si fréquent sur les médailles d'Adrien, fut, suivant Eckhel, tout à la fois un hommage de cet empereur à la divinité de ce fleuve, et un douloureux souvenir accordé à la mémoire de son cher Antinoüs qui s'était noyé dans ses flots par dévouement pour lui.

988. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil conché à gauche, accoudé à un rocher, tenant une corne d'abondance et un roseau; dessous, un crocodile; devant, un hippopotame à droite.. F. M. B. fr. 6

989. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx, tenant une corne d'abondance et un roseau; devant, un hippopotame à droite; dessous, un crocodile........ F. M. B. 6

990. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un rocher, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; devant, un hippopotame à gauche au milieu des roseaux; dessous, un crocodile.................... Gravée. F. G. B. 15

991. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance; devant, un hippopotame à droite au milieu des roseaux, sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile.................................. F. G. B. 15

992. Même tête et même légende.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; devant, au milieu des roseaux, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; un troisième enfant est debout entre les deux autres.............................. F. G. B. 20

993. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx? tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle montent deux enfants; derrière, un enfant; devant, un hippopotame à gauche au milieu des roseaux; dessous, un crocodile.......... F. M. B. fr. 10

994. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. NILVS S. C. Le Nil couché à gauche, accoudé à un sphinx? tenant une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant, et un roseau; devant, un hippopotame sur lequel est assis un enfant; dessous, un crocodile; derrière, un enfant............ F. G. B. 15

995. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance........................ F. G. B. c

996. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. F. G. B. c

997. Même légende. Sa tête nue ou radiée à droite.

℞. Même revers.................... F. M. B. c

998. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIE. AVG. (dans le champ) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. La Piété debout de face, levant la main droite et plaçant la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel paré et allumé.............. F. M. B. c

999. IMP. CAESAR TRAIAN. OU TRAIANVS HADRIANVS

AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. c

1000. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite, parfois avec le paludament.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche, levant les deux mains; à gauche, un autel allumé; à droite, une cigogne... F. G. B. c

1001. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. c

1002. La même médaille..................... M. B. 6

1003. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVGVSTI S. C. La Piété voilée debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums ; à ses pieds, un autel allumé sur lequel on voit quelquefois un grain d'encens............. F. G. B. c

1004. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. c

1005. Même légende. Son buste radié à droite, parfois avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. c

1006. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. PIETAS AVGVST. S. C. Même type....... M. B. c

1007. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. II. (sans S. C.). Buste casqué de Pallas à droite avec l'égide. (871; de J. C., 118.) *Wiczay*................ P. B. 20

fr.

1008. La même médaille avec P. M. TR. P. COS. III. F. P. B. 10

1009. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament ou le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Minerve casquée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre, et tenant une haste; à droite, à terre, un bouclier sur lequel grimpe un serpent. F. G. B.[1] 6

1010. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. G. B. 6

1011. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Cérès debout à gauche, tenant des épis et un flambeau. *Musée britannique*.......................... G. B. 20

1012. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*.............. M. B. 10

1013. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P.... Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. (ou POT.?) COS. III. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. F. G. B.

La légende de la tête et du revers ne concordent pas très-bien ensemble; cette médaille pourrait bien être de fabrique étrangère.

1014. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche de laurier et une corne d'abondance............ F. M. B. C

1015. Même légende. Son buste lauré à droite

[1] Le médaillon estimé 60 fr. par Mionnet n'est qu'un grand bronze semblable qui existe au Cabinet des médailles entouré d'un large cercle.

avec le paludament ou le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. c

1016. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................... F. G. B. c

1017. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance................ F. P. B. 4

1018. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Femme assise à gauche, tenant un oiseau? et un sceptre. F. M. B. 6

1019. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Chouette debout sur un casque................ F. P. B. 8

1020. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Tête laurée de Jupiter (ou d'Adrien?) à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Table des jeux sur laquelle sont une palme et un vase; dessous, un diota.................. F. P. B. 12

1021. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. S. C. Foudre ailé.............................. F. P. B. 3

1022. Même légende. Aigle debout regardant à droite ou à gauche.

℞. Même revers sans P. P............ F. P. B. 5

1023. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Proue de vaisseau à droite.................... F. P. B. 3

1024. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. S. C. Corne d'abondance soutenant une balance......... F. P. B. fr. 5

Il y en a un exemplaire au Cabinet des médailles frappé sur flan de M. B.

1025. La même médaille. *Musée de Vienne*..... M. B. 10

Voyez encore les nos 815, 816, 1155 et 1156, dont la légende commence par P. M. TR. P. COS. III.

1026. ....

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Figure militaire debout, tenant une haste et une corne d'abondance. *Welzl*............. M. B.

1027. IMP. CAES. DIVI TRA. PARTH. F. DIVI NER. NEP. TRAIANO HADRIANO AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires; celle de gauche est surmontée d'une main; celle de droite, d'une couronne. (871; de J. C., 118.)......... F. M. B. 5

1028. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II.? (légende effacée). Buste radié du Soleil à droite. *Wiczay*............................ M. B. 30

Voyez encore les médailles 702, 901 et 902 dont la légende est PONT. MAX. TR. POT. COS.; les médailles 703 et 903 dont la légende est PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. II.; les médailles 635, 667, 668, 672, 704, 705, 904, 905, 909, 954, 1105 et 1106 dont la légende est PONT. MAX TR. POT. COS. II.; et les médailles 669 et 670 dont la légende est PONT. MAX. TR. POT. COS. DES. III.

1029. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son

buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre .... F. G. B. fr. C

1030. Même légende. Son buste lauré à gauche.

℞. Même revers .... F. G. B. C

1031. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Le Génie du peuple romain debout à droite, le pied sur un globe, tenant un sceptre et une corne d'abondance. *Musée de Vienne.* M. B. 12

1032. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste ; sous son pied droit, un casque; derrière elle, un bouclier.. .... F. G. B. C

1033. Même tête et même légende.

℞. Même revers ; derrière Rome, des boucliers, un arc et un carquois .... F. G. B. C

1034. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme................ F. M. B. C

1035. Même tête et même légende.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire debout de face. *Wiczay*............ M. B. 10

1036. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Valeur ? debout à droite, le pied sur un cas-

que, tenant une haste et une corne d'abondance. . . . . F. M. B. fr. C

1037. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. *Wiczay*. . . . . M. B. 3

1038. IMP. CAESAR TRAIAN. OU TRAIANVS HADRIAN. OU HADRIANVS AVG. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. III. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. . . . F. G. B. C

1039. La même médaille; quelquefois le buste a le paludament. . . . . F. M. B. C

1040. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers . . . . F. G. B.

La tête et le revers n'appartiennent pas à la même médaille ; c'est une médaille hybride.

Voyez encore, pour les revers qui commencent par PONT. MAX. TR. POT. COS. III., les médailles 671, 675, 906, 907, 908, 955, 965, 998, 1138 et 1139.

1041. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIA AVG. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre et appuyée sur une colonne ; à ses pieds, un globe . . . . F. G. B. C

1042. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. . . . . F. M. B. C

1043. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. PROVIDENTIA AVGVSTI COS. III. (sans S. C.). Femme debout à gauche en habit court, tenant un soc de charrue et un râteau. *Ramus, musée de Danemarc*. . . . . M. B. 100

1044. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIA DEORVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un livre et recevant un sceptre que lui apporte un aigle...... F. G. B. fr. 10

1045. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers............ Gravée. F. M. B. 6

1046. Même tête et même légende.

℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA S. C. Licteur debout à gauche, mettant le feu à un amas de papiers, et tenant un faisceau et une hache................ F. G. B. 30

1047. Même tête et même légende.

℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA S. C. (*Reliqua vetera sestertium novies millies abolita.*) Licteur debout à gauche, armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers ; en face de lui, deux citoyens debout............... F. G. B. 50

1048. Même tête et même légende.

℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA S. C. Licteur debout à droite, armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers ; en face de lui, deux citoyens debout. *Musée britannique*............. G. B. 60

1049. Même tête et même légende.

℞. RELIQVA VETERA HS. NOVIES MILL. ABOLITA S. C. Licteur debout à gauche armé d'un faisceau et d'une hache, brûlant un amas de papiers; en face de lui, trois citoyens debout, levant les mains par acclamation. Gravée. F. G. B. 100

1050. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI ACHAIAE S. C. Adrien debout

à gauche relevant l'Achaïe agenouillée; fr.
entre eux, un vase contenant une palme. F. G. B. [1]20

1051. La même médaille .... F. M. B. 8

1052. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers .... G. B. 20

1053. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI AFRICAE S. C. Adrien debout à gauche relevant l'Afrique agenouillée, coiffée de la trompe d'éléphant; entre eux, trois épis .... F. G. B. 20

1054. La même médaille; quelquefois le buste est sans le paludament.............. F. M. B. 8

1055. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

1056. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. RESTITVTORI AFRICAE S. C. Adrien debout à droite relevant l'Afrique agenouillée, coiffée de la trompe d'éléphant; entre eux, trois épis. *Cabinet de M. E. Wigan, à Londres*.................................. G. B. 30

1057. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament; d'autres fois sa tête nue à droite.

℞. RESTITVTORI ARABIAE S. C. Adrien debout à droite relevant l'Arabie agenouillée; à ses pieds, un chameau................. F. G. B. 20

1058. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout

[1] La médaille avec RESTITVTVS AVG., au revers, estimée 6 fr. par Mionnet, est une médaille de fabrique barbare qui existe au Cabinet des médailles, et qui ne mérite pas de figurer dans une description.

fr.

à gauche relevant l'Asie tourelée à genoux qui tient une rame.................. F. G. B. 20

1059. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI ASIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre et relevant l'Asie tourelée à genoux qui tient un sceptre. F. G. B. 20

1060. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à gauche relevant la Bithynie agenouillée qui tient une rame.......... F. G. B. 15

1061. La même médaille.................. F. M. B. 8

1062. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 15

1063. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à gauche relevant la Bithynie agenouillée qui a le pied droit sur une proue. F. G. B. 15

1064. Même tête et même légende.

℞. RESTITVTORI BITHYNIAE S. C. Adrien debout à droite relevant la Bithynie tourelée à genoux qui tient une rame.... F. G. B. 15

1065. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI GALLIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre, et relevant la Gaule agenouillée.................. F. G. B. 15

1066. La même médaille.................. F. M. B. 6

1067. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

1068. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. 6

1069. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE S. C. Adrien debout à gauche relevant l'Espagne agenouillée qui tient une branche d'olivier ; entre eux, on voit le plus souvent un lapin...... F. G. B. 15

1070. La même médaille.................. F. M. B. 6

1071. Même légende. Sa tête nue à droite......

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

1072. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 15

1073. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

1074. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI HISPANIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre et relevant l'Espagne agenouillée qui tient une branche d'olivier ; à ses pieds, un lapin. (Le lapin manque quelquefois.)............ F. G. B. 15

1075. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

1076. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI ITALIAE S. C. Adrien debout à droite, tenant un livre et relevant l'Italie agenouillée qui tient une corne d'abondance............................ F. G. B. 20

1077. Légende effacée. (La même que les précé-

dentes.) Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. RESTITVTORI LIBYAE S. C. Adrien debout à droite relevant la Libye agenouillée. F. G. B. fr. 200

1078. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI MACEDONIAE S. C. Adrien debout à gauche relevant la Macédoine agenouillée qui tient un fouet.......... F. G. B. 30

1079. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 10

1080. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. 30

1081. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI NICOMEDIAE S. C. Adrien debout relevant Nicomédie à genoux qui tient un gouvernail renversé [1]. *Musée de Vienne*. G. B. 150

1082. La même médaille. *Wiczay*............ M. B. 80

1083. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. RESTITVTORI ORBIS TERRARVM S. C. Adrien debout à gauche, tenant un livre et relevant une femme tourelée à genoux qui tient le globe terrestre...... Gravée. F. G. B. 20

1084. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. RESTITVTORI PHRYGIAE S. C. Adrien debout

[1] Quoique la plupart des médailles qui rappellent les restaurations de provinces aient pu être frappées pour flatter la vanité d'Adrien, il ne faut pas oublier que le titre de RESTITVTORI NICOMEDIAE lui était bien légitimement dû, puisque Nicomédie et plusieurs villes voisines ayant été englouties en 873 (120) par un tremblement de terre, Adrien les fit rétablir.

à gauche relevant la Phrygie à genoux, coiffée du bonnet phrygien et tenant une faucille........................... F. G. B. fr. 20

1085. La même médaille.................. F. M. B. 10

1086. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. 20

1087. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. 20

1088. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. RESTITVTORI SICILIAE S. C. Adrien debout à gauche relevant la Sicile à genoux, coiffée de la triquètre et tenant des épis.. F. G. B. 20

1089. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers........................ M. B. 8

1090. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. 8

1091. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ROMA S. C. Rome casquée, en habit militaire, debout à gauche, tenant le palladium et une haste....................... F. G. B. C

1092. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers.................. F. M. B. C

1093. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome casquée assise à droite, tenant une haste et une Victoire qui porte un trophée............... F. G. B. C

1094. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire qui porte un trophée et une haste .... F. G. B. fr. c

1095. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. ROMVLO CONDITORI S. C Romulus marchant à droite et portant une haste et un trophée .... F. G. B. 40

1096. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre .... F. G. B. c

1097. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel .... F. G. B. c

1098. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. c

1099. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. c

1100. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe .... F. G. B. c

1101. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour de son sein, et appuyée sur une colonne ..... F. G. B. c

1102. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel, et tenant un gouvernail posé sur un globe.............. F. G. B. fr. C

1103. Même tête et même légende.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et le bras gauche accoudé à son siége............................ F. G. B. C

1104. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

1105. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Santé assise à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère. (871; de J. C., 118.)...... F. G. B. C

1106. Même légende. Son buste radié à droite.

℞. Même revers. (871 ; de J. C., 118.).. F. M. B. C

1107. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. Même type...... F. G. B. C

1108. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. SALVS AVGVSTI COS. III. S. C. La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre[1]......................... F. M. B. C

1109. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite avec le paludament.

[1] Parmi les médailles du Cabinet de France, il y en a une, rangée à Adrien, avec ce revers SALVS AVGVSTI COS. III. S. C. des deux côtés, sans tête. D'après la fabrique, elle est incontestablement de cet empereur. Cette même bizarrerie, qui n'est pas très-rare, se rencontrera plus tard sous le règne de Marc Aurèle.

℞. SALVS PVBLICA S. C. Femme debout à gauche, le pied sur un globe, tenant une patère et un gouvernail............. F. M. B. fr. C

1110. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier.. F. M. B. C

1111. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

1112. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc.................... F. G. B. C

1113. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

1114. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. M. B. C

1115. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers......................... G. B. C

1116. Même tête et même légende.

℞. S. C. Neptune debout, le pied sur un rocher, tenant une haste et posant le coude gauche sur sa cuisse, en face de Pallas casquée debout, regardant à terre, tenant une branche d'olivier et posant la gauche sur sa hanche; entre eux, un arbre; derrière Pallas, un bouclier et un serpent. *Musée de Vienne*....................... G. B. 200

1117. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Isis, avec la fleur du lotus sur la

tête, assise sur un chien, et tenant un sistre et une haste. *Musée de Vienne*.... M. B. fr. 100

1118. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent qu'elle tient dans ses bras.............................. F. M. B. 10

1119.......................................

℞. S. C. Victoire debout, tenant une branche de laurier. *Welzl*.................. G. B.

1120. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue ou son buste lauré à droite.

℞. S. C. La Paix ailée (Némésis) debout à droite, écartant de sa main droite le vêtement qui recouvre son sein et tenant une branche d'olivier.................... F. G. B. 12

1121. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers.................... F. M. B. 6

1122. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. F. G. B. c

1123.......................................

℞. S. C. Quatre enfants debout représentant les quatre saisons. *Vaillant*............. M. B.

1124. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. S. C. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx, et tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; un autre enfant tenant un serpent est devant lui, et un troisième est assis sur un hippopotame qui est aux pieds du Nil; derrière, un Egyptien debout au milieu des roseaux; dessous, un crocodile....... F. G. B. 15

1125. La même médaille avec sa tête nue à droite. G. B. 15

1126. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. s. c. Le Nil couché à droite, accoudé à un sphinx? et tenant un roseau et une corne d'abondance sur laquelle monte un enfant; devant, un hippopotame; dessous, un crocodile .... F. M. B. fr. 8

1127. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. s. c. Adrien, en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et un parazonium et posant le pied gauche sur un crocodile .... F. G. B. 10

1128. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers........................ G. B. 10

1129. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. .... F. M. B. 6

1130. HADRIANVS AVGVSTVS. Sa tête laurée.

℞. s. c. Adrien, en habit militaire, tenant une haste, et galopant à droite, suivi d'un cavalier et précédé d'un soldat à pied. *Musée de Vienne*............................ G. B. 60

1131. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. s. c. Adrien debout à gauche à l'entrée d'un temple à quatre colonnes, avec deux colonnes vues en perspective à droite, haranguant cinq citoyens; à côté de lui, un enfant; la base du temple est ornée de cinq proues........................ F. G. B. 100

Voyez encore les nos 737, 738 et 739.

1132...... ....

℞. s. c. Quatre figures sacrifiant devant un autel avec un taureau. *Vaillant*.......... G. B.

1133. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.			
℞. S. C. Dace assis à gauche sur un rocher, tenant une enseigne militaire et une faucille............................	F.	M. B.	fr. 6
1134. Même légende. Sa tête laurée à droite.			
℞. S. C. Aigle à droite, regardant à gauche, debout entre un paon faisant la roue et une chouette à gauche debout sur un casque, tenant ordinairement une haste..	F.	P. B.	10
1135. IMP. CAESAR TRA. HADRIAN.... Buste d'Hercule à droite avec la peau de lion nouée autour du cou.			
℞. S. C. Chien? à droite..............	F.	P. B.	10
1136. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.			
℞. S. C. dans une couronne de laurier.	F.	M. B.	3
1137. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite.			
℞. Même revers.....................	F.	P. B.	[1]3
1138. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.			
℞. SECVR. AVG. (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche......	F.	G. B.	C

[1] Pour compléter la liste des médailles qui n'ont au revers que les lettres S. C., je dois citer la suivante dont Vaillant ne donne que le revers et qui m'est inconnue:

℞. S. C. L'empereur à cheval poursuivant un sanglier. . . . . G. B.

et signaler aux amateurs un très-beau coin moderne du Padouan ou de son école :

HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. S. C. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. . . . . G. B.

J'ignore si l'original de cette médaille existe.

fr.

1139. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. c

1140. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. SENATVS POPVLVSQVE ROMANVS S. C. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. F. G. B. c

1141. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. SICILIA S. C.? La triquètre; au milieu, la tête de Méduse de face; dessous, le monstre Scylla; à gauche, deux? ou trois figures; à droite, un rocher? ou un gouvernail. F. G. B. 250

1142. HADRIANVS AVG. COS. III. Sa tête nue.

℞. SPES AVGVSTA. S. C. L'Espérance debout, donnant la main à trois soldats debout et relevant sa robe. *Musée Tiepolo* et *Welzl.*. G. B.

1143. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SPES P. R. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.............................. F. G. B. c

1144. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers.................... F. M. B. c

1145. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. c

1146. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue) S. C. Temple à dix colonnes élevé sur cinq marches; sur le fronton, un ornement peu distinct.... F. G. B. 60

1147. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue) S. C. Temple à dix colonnes élevé sur cinq marches; le fronton est orné d'une statue debout de face (Jupiter?) entre deux figures couchées; à chaque angle extérieur du fronton, une Victoire; au-dessus, un quadrige..... F. G. B. fr. 60

1148. Même tête et même légende.

℞. S. P. Q. R. (à l'exergue) S. C. Temple à dix colonnes élevé sur trois marches; à la base des deux colonnes extérieures, deux statues qui supportent chacune une colonne sur laquelle est une statue; sur le fronton, une statue de face.......... F. G. B. 60

1149. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. S. P. Q. R. (en haut) EX. S. C. (à l'exergue). Temple à dix colonnes dont quatre ont à leur base une statue; sur le fronton, on voit trois statues (Jupiter, Junon et Minerve?) entre deux figures indéterminées; à chaque angle, une Victoire; au-dessus, un quadrige; à droite et à gauche du temple, en dehors, une colonne surmontée d'une statue..................... F. G. B. 60

1150. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. TELLVS STABIL. S. C. La Terre couchée à gauche, tenant le globe terrestre et accoudée à une corbeille de fruits; elle tient quelquefois de la main gauche une branche de vigne...................... F. G. B. 15

1151. La même médaille.................. F. M. B. 6

1152. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers................... F. M. B. 6

1153. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. TRANQVILLITAS AVG. COS. III. P. P. La Tranquillité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne... F. M. B. fr. 6

Voyez encore le no 706 dont la légende est TR. POT. COS. II., afin de suivre l'ordre alphabétique des revers

1154. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS. AVG. P. M. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire à droite, s'élevant en l'air et tenant un trophée. F. G. B. 12

1155. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste lauré à droite.

℞. VIRT. AVG. (dans le champ) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour) S. C. La Valeur casquée à gauche, le pied sur un casque, tenant un parazonium et une haste......... F. G. B. C

1156. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers.................... F. G. B. C

1157. IMP. CAESAR TRAIANVS HADRIANVS AVG. P. M. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. VIRTVTI AVGVSTI S. C. La Valeur casquée debout à droite, le pied sur un casque, tenant une haste et un parazonium.... F. M. B. C

1158. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVTI AVGVSTI (sans S. C.) Adrien galopant à droite et lançant son javelot contre un lion courant [1] *Musée britannique*..... G. B. 200

[1] Cette médaille est frappée sur un flan de médaillon. La même pièce existe encore au Cabinet de France avec la légende HADRIANVS AVGVSTVS et son buste nu à gauche, mais elle est trop refaite pour pouvoir faire foi.

1159. .... fr.

℞. VOT. PVB. S. C. Adrien voilé sacrifiant sur un trépied, accompagné d'un sacrificateur, d'un victimaire et d'un joueur de flûte. *Vaillant*........................ G. B.

1160. ....

℞. VOTA SVSCEPTA S. C. Dans une couronne. *Musée de Vienne*...................... M. B. 30

1161. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Isis? debout à gauche, en avant d'un vaisseau qui est sur le second plan; à gauche, un temple? à droite, une chouette sur un rocher.............. F.
Petit médaillon ou M. B. 100

MÉDAILLE DE RESTITUTION.

Restitution attribuée à Gallien.

1162. DIVO HADRIANO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche............................ F. BIL. 30

Voyez encore à Auguste, méd. 503, un médaillon d'argent restitué par Adrien.

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ADRIEN.

A. *Médailles de petit bronze ou deniers faux antiques conservés au Cabinet de France.*

1163. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Sa tête nue à droite.

℞. FIDES PVBLICA. Type du n° 233.

1164. IMP. CAESAR TRAIAN. HADRIANVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. P. COS. III. Type du n° 397.

1165. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) P. M. TR. P. COS. III. (à l'entour). Type du n° 107.

B. *Médailles frappées dans les mines de la Dalmatie, la Mésie, etc., sans tête d'empereur.*

1166. ROMA. Tête casquée de Rome à droite.

℞. DARDANICI. Femme debout à gauche, tenant des épis et la draperie de son vêtement.................................. P. B. fr. 30

1167. Buste nu d'un jeune homme à droite avec le paludament.

℞. METAL. AVRELIANIS dans une couronne. *Pembroke*.................................. P. B. 50

1168. Sans légende. Tête jeune laurée.

℞. METAL. DELM. Cerf debout. *Musée de Vienne*.................................. P. B. 25

1169. Sans légende. Tête barbue casquée d'Adrien? ou d'Antonin? à droite.

℞. METAL. DELM. Cuirasse............ F. P. B. 8

MÉDAILLES D'ADRIEN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B., P. B. — Alexandrie (Troade) P. B. — Antioche (Syrie) P. B.—Béryte M. B., P. B.—Bithynie AR. M. décrites. — Cassandrée M. B. — Césarée (Samarie) G. B., M. B., P. B. — Coela P. B. latin-grec. — Corinthe G. B., M. B., P. B. — Dium P. B.— Ephèse AR. M. décrites. — Héliopolis P. B. — Parium M. B., P. B. — Patras M. B., P. B. — Pella M. B., P. B. — Ptolémaïs M. B., P. B. — Sinope P. B. — Incertaines AR. M. décrites.

B. *Villes grecques.*

Abdère? (Thrace) P. B. — Acmonée P. B. — Ægée (Cilicie) AR. M., P. B. — Æzanis M. B. — Alabande G. B. — Alexandrie (Cilicie) P. B. — Alexandrie (Egypte) POTIN, BR. M., G. B., M. B., P. B.—Alexandrie (nome) P. B.—Amastris P. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) M. B.— Antéopolites P. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B., P. B. — Aphrodisias G. B., M. B. — Aphroditopolites P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B. — Apollonie (Mysie) M. B., P. B. — Apollonopolites P. B.— Arabie M. B.— Arabie (nome) P. B.— Arade M. B.— Argos M. B. — Arsinoïtes P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Athribites P. B. — Attéa P. B. — Attalie (Pamphylie) G. B., M. B., P. B.— Bagæ P. B.— Bargylie P. B.— Béroée P. B.— Bithynie BR. M., M. B.—Bithynium G. B., M. B., P. B.—Bizye M. B. — Bosphore OR. avec Sauromate II, Sauromate III, Cotys II et Rhémetalce. — Bubastites P. B. — Busirites P. B.— Byzance M. B.— Cabasites P. B. — Camena M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., M. B., P. B.— Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B., P. B. — Cibyre M. B. —Cilbiani P. B. — Cilbiani (concorde) M. B. — Cilicie? P. B. — Cius M. B., P. B. — Claudiopolis M. B. — Clazomène G. B., M. B., P. B. — Coptites P. B. — Coracesium G. B., P. B. — Coropissos M. B. — Cos M. B., P. B. — Crète G. B., M. B., P. B. — Cydonie P. B. — Cynopolites P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Daldis M. B. — Damas M. B., P. B. — Delphes M. B., P. B. — Démétrias M. B. — Diospolis la grande P. B.— Diospolis la petite P. B. — Dora M. B., P. B. — Dorilée G. B., P. B.— Edesse (Macédoine) M. B.—Edesse (Mésopotamie) P. B. avec Abgare. — Elée P. B. — Eleutheropolis? P. B.— Elide G. B., P. B.— Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eresos P. B. — Euménie M. B. — Evippe P. B. — Gaba M. B. — Gadara? M. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. — Gerasa M. B., P. B. — Germanicia Cæsarea P. B. — Germe (Mysie) P. B. — Gortyne M. B. — Gynécopolites P. B. — Hadriani G. B., M. B.—Hadrianopolis (Bithynie)? G. B.—Hadrianopolis (Thrace) M. B., P. B. — Hadrianotheræ M. B., P. B. — Halicarnasse P. B. — Héliopolites P. B. — Héracléopolites G. B?

P. B. — Hermocapelia M. B. — Hermontites P. B. — Hermopolites G. B., P. B. — Heroopolites P. B. — Hiérapolis G. B. — Hypèpe G. B., M. B.— Icone P. B.— Ilium P. B. — Istrus P. B.—Jasus M. B.—Lacédémone M. B.— Laerte G. B., M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., M. B., P. B. — Laodicée (Syrie) AR. M. — Latipolites P. B. — Léontopolites P. B. — Létopolites P. B. — Libye (nome) P. B. — Lycopolites P. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) M. B.— Magydus P. B.— Mareotes P. B.—Maronée P. B. — Memphites P. B., PLOMB. — Mendesius P. B.— Menelaïtes P. B. — Mesembria M. B. — Metelites P. B. — Milet M. B., P. B.— Miletopolis M. B., P. B.— Mostène G. B., M. B.— Mylase M. B. — Myrhine G. B. — Mytilène BR. M. — Nacrase M. B., P. B. — Naucratis P. B. — Néapolis (Samarie) M. B.— Neout P. B. — Nicée? BR. — Nicomédie M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée)? M. B. — Nicopolis (Mésie) M. B.— Nysa G. B., M. B. — Odessus M. B., P. B. — Ombites P. B. — Onyphites P. B. — Orthosie G. B., M. B. — Oxyrynchites P. B. — Panopolites P. B. — Pautalia M. B. — Peluse P. B.—Perga BR. M., G. B., M. B., P. B.—Pergame M. B. — Périnthe M. B. — Perperene P. B. — Petra M. B., P. B.— Pharbaetites P. B.— Philadelphie (Lydie) P. B. — Philadelphie (Syrie) M. B. — Philippopolis G. B., P. B. — Phocée M. B. — Phtheneotes P. B. — Phthemphytes P. B. — Pinamys P. B. — Pionia P. B. — Priene M. B. — Prosopites P. B. — Saetteni M. B. — Saïtes G. B., P. B. — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B., P. B. — Samothrace M. B. — Sardes M. B., P. B. — Sebennytes P. B. — Séleucie (Cilicie) AR. M., M. B. — Séleucie (Pisidie) G. B., M. B.—Séleucie (Syrie) M. B.—Selge P. B.—Sestos P. B. —Sethroïtes P. B.—Side M. B., P. B.—Sidon M. B.—Smyrne BR. M., G. B., M. B.—Stratonicée P. B.—Syedra M. B., P. B.— Synnada P. B.—Tanites P. B.—Tarse AR. M., G. B. —Tentyrites P. B. —Thasos P. B.—Thessalie M. B., P. B.—Thessalonique P. B. — Thinites P. B.—Thyatire M. B., P. B. — Tibériade P. B.—Tiberiopolis P. B. — Timbrias M. B. —Tityasse M. B. — Tomi P. B.— Trajanopolis (Phrygie) M. B., P. B. — Tralles BR. M., M. B., P. B.—Tripoli (Phénicie) M. B.—Tyane M. B., P. B. —Zephyrium M. B.— Incertaines M. B., P. B.

ADRIEN ET TRAJAN.

1. IMP. CAES. TRAIAN. HADRIAN. OPT. AVG. G. D. PART. Buste lauré d'Adrien à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DIVO TRAIANO PATRI AVG. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament et la cuirasse. . . . . F. OR. fr. 400

2. IMP. CAES. TRAIANO HADRIANO AVG. P. M. TR. P. COS. Buste lauré d'Adrien à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DIVO TRAIANO PART. AVG. PATRI. Buste lauré de Trajan à droite avec le paludament et la cuirasse. *Musée britannique*. . . . . OR. 400

Il en existe encore de grecques en petit bronze d'Ilium et de Taba.

ADRIEN, TRAJAN ET PLOTINE.

1. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Son buste nu à droite.

℞. DIVIS PARENTIBVS. Bustes accolés de Trajan nu, et de Plotine diadémée; une étoile sur leurs têtes et une étoile dans le champ. F. OR. 800

2. Même tête et même légende.

℞. DIVIS PARENTIBVS.. Bustes en regard de Trajan, la tête nue, et de Plotine diadémée; sur leurs têtes, deux étoiles. *Cabinet de M. le duc de Blacas* et *Musée britannique*. Gravée. OR. 800

3. HADRIANVS AVGVSTVS P. P. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. *Caylus* . . . . OR. 800


SABINE
G.B.
DIVA AVGVSTA SABINA
CONSECRATIO
54
S C
OR
R. AR
G.B.
SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P.P.
S C
M.B.
SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG P.P.
HADRIANVS AVGVSTVS
Sabine et Adrien 3
M.B.
CONCORDIA AVG
49
S C
SABINA AVGVSTA
28

L. Dardel sc

SABINE.

(SABINA.)

Sabine, à qui Goltzius seul a donné le prénom de Julie, était fille de Matidie; Adrien l'épousa, grâce à la faveur de Plotine, vers l'an 853 (100 de J. C.). Cette union ne fut point heureuse. Sabine était d'une humeur acariâtre et supportait difficilement le penchant trop décidé de son mari pour les jeunes hommes. Tandis qu'Adrien déclarait qu'il la répudierait s'il était simple particulier, Sabine se vantait qu'elle faisait tous ses efforts pour ne pas devenir enceinte. Enfin, désespérée des mauvais traitements de son mari qu'elle paraît cependant avoir provoqués, elle se donna la mort. Adrien qui lui survécut environ deux ans la mit au nombre des déesses, « lui important peu » comme dit Tillemont, « qu'elle fût dans le ciel ou l'enfer, pourvu qu'il n'eût pas à souffrir sa mauvaise humeur. »

Sabine reçut le titre d'Auguste en 879 (126). Elle ne laissa point d'enfants.

Prix actuel des médailles de Sabine.

	fr.
OR de.	120 à 200
OR Quinaires.	300
AR. Médaillon frappé en Asie.	250
AR. C., de.	2 à 25
BR. Médaillon.	800
G.B. de.	8 à 150
M.B. de.	4 à 120

Médaillon d'argent.

1. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite.

℞. COS. III. Cybèle assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur le tympanon ; à ses pieds, un lion. *Musée britannique*. . . . . fr. 250

Médailles d'or et d'argent.

2. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gau-

che, tenant une patère; sous le siége, une corne d'abondance; derrière, une statuette de l'Espérance sur un piédestal........ F. OR. fr. 120

3. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. Même revers........................ OR. 120

4. La même médaille.................. F. AR. C

Sur l'argent on reconnaît parfaitement dans la Concorde les traits de Sabine diadémée.

5. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. Même revers, sans la statuette de l'Espérance............................ F. AR. C

6. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. Même revers, sans la statuette de l'Espérance. .... F. AR. C

7. Même légende. Son buste diadémé à gauche, avec la queue.

℞. Même revers, avec la statuette de l'Espérance. *Musée britannique*................ OR. 120

8. La même médaille........... Gravée. F. AR. C

9. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. *Cabinet de M. le duc de Blacas.* Gravée. OR Q. 300

10. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne? tenant une patère et une double corne d'abondance.............................. F. AR. C

11. A. SABINA AVGVSIA (*sic*). Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. CONCDIAE (*sic*). Adrien et Sabine debout, se donnant la main. (Mauvaise fabrique, mais d'argent pur.)................. F. AR. fr. 10

12. DIVA AVG. SABINA. Son buste voilé et diadémé à droite

℞. CONSECRATIO. Sabine enlevée par un aigle.............................. F. OR. 200

13. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Ed. Wigan, à Londres*.............................. OR. 300

14. Même légende. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un sceptre, regardant à gauche................ F. AR. 15

15. Même légende. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 20

16. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. INDVLGENTIA AVG. P. P. COS. III. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre........... F. AR. 6

Médaille hybride, mais d'argent pur. Le revers appartient à Adrien[1].

17. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. AR. C

18. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. Même revers..................... F. AR. C

[1] Il en est de même de la médaille du musée de Danemarc, décrite par Ramus, qui a pour revers MONETA AVG.

19. Même légende. Son buste à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un paon. *Musée britannique* .... OR. fr. 150

20. DIVA AVG. SABINA. Son buste couronné d'épis et voilé à droite.

℞. PIETATI AVG. Autel. (Frappée après sa mort.) .... F. AR. 25

21. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche. F. AR. C

22. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche, soutenant son voile. *Cabinet de M. de Montigny* .... AR. 6

23. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre .... F. AR. 25

24. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à droite, relevant de la main gauche sa robe sur son épaule et tenant une pomme. (Sur quelques exemplaires on lit : GENTRICI.) .... F. AR. C

25. Même tête et même légende.

℞. VESTA. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre .... F. OR. 120

26. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers .... Gravée. F. OR. 120

27. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, avec la queue. fr.

℞. Même revers.......................... F. OR. 120

28. La même médaille.......................... F. AR. C

29. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la coiffure relevée sur la nuque.

℞. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre........ F. OR. 120

30. La même médaille.......................... F. AR. C

31. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la coiffure relevée.

℞. Même revers. *Musée britannique* .... OR. 200

32. Même légende. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un flambeau. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. OR Q. 300

33. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Sans légende. Vénus victorieuse debout à droite, vue par derrière, appuyée sur une colonne, et tenant une haste et un casque ; derrière elle, un bouclier............. F. AR. 10

34. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Cérès assise à gauche sur un panier, tenant des épis et un flambeau. *Wiczay*.................................. OR. 150

35. La même médaille. *Musée de Vienne*....... AR. 15

36. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. La Concorde assise à gauche, tenant une patère ; sous le siége, une corne d'abondance ; derrière, une statuette de l'Espérance.......................... F. AR. 6

37. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. La Pudeur ou la Piété debout à gauche, levant la main droite et portant la gauche à sa poitrine.......... F. AR.[1] fr. 6

Médaillon de bronze.

38. SABINA AVGVSTA. Son buste couronné d'épis à droite.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée, tenant le tympanon et un sceptre, assise sur un lion en course à droite. *Musée de Vienne*...... 800

Médailles de bronze.

39. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite, avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, et tenant une patère et une double corne d'abondance............................ F. G. B. 8

40. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers.................... F. G. B. 8

41. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

42. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers.................... F. M. B. 4

43. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout

1 Miounet a encore décrit les deux médailles suivantes dont les revers appartiennent à Adrien ; la première, ℞. COS. III., un croissant et une étoile, fait partie du cabinet Gossellin ; la seconde, ℞ TELLVS STABIL., la Terre conchée, existe au Cabinet des médailles; elle est fourrée. Une autre médaille fourrée s'y trouve également avec le revers CONCORD. TRIB. POT. COS. II., la Coucorde assise, qui appartient à un coin d'une médaille d'or d'Ælius.

à gauche, appuyée sur une colonne, et tenant une patère et une corne d'abondance simple.............................. F. G. B. fr. 8

44. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

45. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, et tenant une patère, le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance; sous le siége, une corne d'abondance... F. G. B. 8

46. La même médaille.................. F. M. B. 4

47. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

48. Même légende. Son buste diadémé et lauré à gauche.

℞. Même revers.............. Gravée. F. M. B. 6

49. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

50. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste couronné d'épis à droite avec la queue.

℞. Même revers..................... F. G. B. 12

51. La même médaille.................. F. M. B. 6

52. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

53. DIVA AVGVSTA SABINA. Son buste voilé et couronné d'épis à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle de face sur un sceptre, regardant à gauche........... F. G. B. 40

54. Même légende. Son buste voilé et diadémé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle enlevant Sabine qui tient un sceptre.......... Gravée. F. G. B. fr. 80

55. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre... F. G. B. 8

56. Même légende. Son buste couronné d'épis à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

57. Même légende. Son buste couronné d'épis à gauche.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

58. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piéte diadémée debout à droite, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles. *Cab. de M. de Montigny.* G. B. 10

59. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété diadémée debout à gauche, posant les mains sur les têtes de deux jeunes filles................ F. G. B. 8

60. La même médaille.................. F. M. B. 4

61. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. Même revers..................... F. M. B. 4

62. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. PIETAS S. C. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre ... F. G. B. 8

63. La même médaille.................. F. M. B. 4

64. Même légende. Son buste diadémé à gauche, avec la queue.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

65. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste couronné d'épis à droite, avec la queue.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche et la gauche sur sa poitrine........... F. G. B. fr. 12

66. Même tête et même légende.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée assise à gauche, portant la main droite à sa bouche................................ F. G. B. 12

67. La même médaille.................... F. M. B. 6

68. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

69. La même médaille.................... F. M. B. 4

70. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre......... Gravée. F. G. B. 8

71. La même médaille. *Musée britannique*..... M. B. 20

72. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

73. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers...................... F. G. B. 8

74. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. S. C. Cérès voilée assise à gauche sur un panier, tenant trois épis ou deux pavots et une torche allumée.................. F. G. B. 8

75. La même médaille; quelquefois Cérès ne tient que deux épis et la torche........ F. M. B. 4

76. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée. fr.

℞. Même revers. *Cabinet de M. Nomophile*.. G. B. 8

77. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la coiffure relevée.

℞. Même revers. *Musée britannique*........ M. B. 4

78. Même légende. Sa tête.

℞. S. C. Char attelé de deux mules à droite. *Vaillant* .... G. B. 150

79. Même légende. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. VENERI GENETRICI. Vénus debout à droite, relevant de la main gauche sa robe sur son épaule et tenant une pomme.......... F. G. B. 8

80. La même médaille.................... F. M. B. 4

81. Même légende. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. Même revers .... F. G. B. 8

82. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. Même revers .... F. M. B. 4

83. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

℞. VESTA S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre............ F. G. B. 8

84. La même médaille.................... F. M. B. 4

85. Même tête et même légende.

℞. VESTA S. C. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre.............. F. G. B. 8

MÉDAILLES DE SABINE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Corinthe P. B. — Patras M. B.

B. *Villes grecques.*

Æzanis P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Amisus AR. — Amphipolis M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) P. B. — Argos P. B. — Bithynie G. B., M. B. — Byzance M. B. — Chalcedon M. B. — Cius M. B. — Clazomène P. B. — Cyme P. B. — Cyzique M. B. — Elée P. B. — Ephèse G. B., P. B. — Erythrée M. B. — Germe (Mysie) M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianotherae M. B., P. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B., M. B. — Lebedos M. B., P. B. — Magnésie (Lydie) P. B. — Marcianopolis P. B. — Myrhine P. B. — Mytilène M. B. — Nysa P. B. — Pergame P. B. — Phocée P. B. — Prusia ad Olympum P. B. — Sardes M. B., P. B. — Smyrne P. B. — Tenus P. B. — Téos P. B. — Tiberiopolis P. B. — Tmolus P. B. — Tralles P. B.

SABINE ET ADRIEN.

1. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite avec la queue.

   ℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite .... F. M. B. fr. 25

2. SABINA AVGVSTA HADRIANI AVG. P. P. Son buste diadémé à droite avec la queue.

   ℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite .... F. M. B. 25

3. Même légende. Son buste à gauche, couronné d'épis.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Son buste à droite avec le paludament.......... Gravée. F. M. B. fr. 30

4. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. HADRIANVS AVG. CO.... Tête nue d'Adrien à droite. *Welzl*......................... M. B. 25

5. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête nue d'Adrien à droite. *Musée britannique*...... M. B. 25

6. SABINA AVGVSTA. Son buste diadémé à gauche avec la queue.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête nue d'Adrien à droite. *Musée britannique*.............. M. B. 25

MÉDAILLES DE SABINE ET ADRIEN FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

(On n'en connaît de latines que d'une colonie incertaine en M. B.)

Alexandrie (Egypte) POT., G. B? — Attude M. B. — Elée P. B. — Ephèse P. B. — Epiphanée M. B. — Gaba G. B. — Germe (Mysie) P. B. — Hadrianopolis (Thrace) M. B. — Magnésie (Ionie) M. B. — Mastaura P. B. — Myrhine P. B. — Nysa P. B. — Séleucie (Cilicie) P. B.?. — Tarse AR. M.

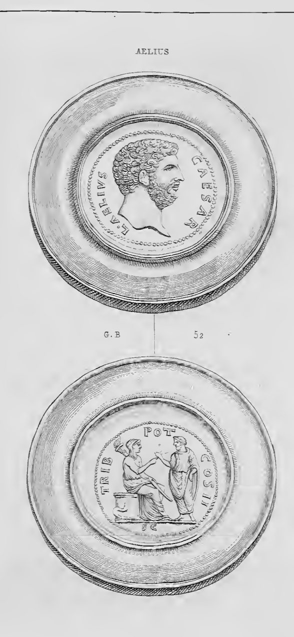
PAULINE, SŒUR DE SABINE.

Sestini donne une médaille très-incertaine d'Adana en P. B. avec les têtes de Pauline et de Sabine ; elle paraît devoir être classée à Pauline, femme de Maximin.

ÆLIUS.

(LUCIUS AURELIUS VERUS.)

Ælius, qui eut pour père Ceionius Commodus, et qui porta les noms de Verus, de Lucius Aurelius et d'Annius, reçut celui d'Ælius lorsqu'il fut adopté par Adrien et qu'il entra dans la famille Ælia. Son adoption eut lieu en 888 ou 889 (135 ou 136). Il



L. Dardel sc.

fut ensuite nommé préteur et gouverneur de la Pannonie. Son premier consulat date de 889, et l'année suivante, il remplit cette charge pour la seconde fois. A peine de retour à Rome de la Pannonie, il tomba malade et mourut le 1er janvier 891 (138) en entrant dans sa seconde puissance tribunicienne, dignité à laquelle son adoption lui donnait droit.

Ælius était doué d'une grande beauté, ainsi que le témoignent ses médailles. Il était aimable, éloquent et très-voluptueux. On lui reprochait ses excès de table qui probablement abrégèrent sa vie.

Prix actuel des médailles d'Ælius.

	fr.
OR	200
OR Quinaire.	400
AR. de	12 à 30
BR. Médaillon.	600
G.B. de[1]	12 à 200
M.B. de	8 à 15

NOTA. Toutes les médailles d'Ælius ayant été frappées l'an de Rome 890 (de J. C., 137), j'ai cru inutile d'ajouter la date à la description de chaque pièce.

Médailles d'or et d'argent.

1. L. AELIVS CAESAR TR. P. COS. II. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance, et s'appuyant sur une colonne. F. AR. fr. 12

2. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). La Concorde assise à gauche,

[1] Les médailles d'Ælius ne sont presque jamais belles en grand bronze, quoique fort communes ; le prix de 12 fr. s'applique à une médaille de bonne conservation, car il est facile d'en trouver à 6 fr. ; mais un bel Ælius vaut une quarantaine de francs, et un Ælius à fleur de coin, presque introuvable, peut valoir de 100 à 150 fr. et plus.

tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance...... F. OR. — fr. 200

3. La même médaille. *Welzl*............... AR. — 12

4. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. Même revers........................ OR. — 200

5. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à gauche.
℞. Même revers.............. Gravée. F. OR. — 200

6. La même médaille. *Welzl*............... AR. — 12

7. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une corne d'abondance posée sur une base............................... F. AR. — 12

8. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. Même revers...................... F. AR. — 12

9. ....
℞. FELICITAS AVG. La Félicité debout. *Vaillant.* OR[1].

10. La même médaille. *Vaillant*............. AR.

11. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.
℞. FELICITAS AVG. Ælius et la Félicité debout se donnant la main. *Wiczay*........... AR.

12. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament.
℞. PIETAS. (dans le champ) TR. OU TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). La Piété debout à droite,

[1] Il est probable que cette médaille a été frappée dans quelque province, de même que la médaille de grand bronze n° 31, puisque Ælius ne fut jamais que César; quant à la médaille d'argent du même type, il est possible qu'elle soit fourrée, car il existe au Cabinet de France une médaille fourrée d'Ælius avec le revers CONCORDIA AVG. Mionnet cite encore le revers ANNONA AVG. du cabinet Gossellin; si cette médaille n'est pas fourrée, elle a été frappée *mutatis matricibus*, selon l'expression d'Eckhel. Je dois encore faire l'observation que la médaille du cabinet Wiczay, n° 11 ci-après, paraît, d'après la gravure qu'en donne Caroni, avoir également été frappée dans quelque province, à moins que ce ne soit aussi une médaille hybride dont le revers appartient à Adrien. Eckhel la regarde comme fourrée.

fr.

tenant un grain d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. . . . . F. OR. 200

13. Même légende. Sa tête nue à gauche.
℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour). Même type. . . . . F. OR. 200

14. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. PIETAS. (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Piété voilée debout à droite; à ses pieds, un autel allumé. . . . F. AR. 12

15. Même tête et même légende.
℞. SALVS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Santé assise à gauche nourrissant un serpent qui sort d'un autel. . . . . F. AR. 12

16. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.
℞. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; derrière le siége, une corne d'abondance. *Musée britannique*. . . . . OR. 200

17. Même tête et même légende.
℞. TRIB. POT. COS. II. La Piété debout à droite, tenant un grain d'encens; à ses pieds, un autel paré et allumé. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . OR. 200

18. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. *Caylus* . . . . OR. 200

19. La même médaille. F. AR. 12

20. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . Gravée. OR Q. 400

21. La même médaille avec sa tête nue à gauche. . . . . AR. 12

22. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, la

main droite levée, la gauche sur sa poitrine.................................. F. AR. fr. 12

23. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel et tenant un sceptre. *Musée britannique*.............................. AR. 12

24. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................................. F. AR. 12

25. L. AELIVS CAESAR (*sic* si le dessin du cabinet Wiczay est bien fait). Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (Médaille de fabrique étrangère?) *Wiczay*................. AR. 30

Médaillon de bronze.

26. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. CONCORDIA AVG. COS. II. La Concorde debout entre Adrien et Ælius qui se donnent la main. Module 12. *Cabinet de M. Dupré.* Gravée. 600

Médailles de bronze.

27. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance et appuyée sur une colonne.................................. F. G. B. 12

28. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à

l'entour) s. c. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche posé sur une corne d'abondance... ...... F. G. B. fr. 12

29. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. 12

30. La même médaille.................. F. M. B. 8

31. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un caducée (frappée hors de Rome)[1]..... F. G. B. 20

32. La même médaille, mais la Félicité tient un rameau et une haste. *Wiczay*........... M. B. 15

33. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. HILARITAS P. R. S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. *Vaillant*..................... G. B. 100

34. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. HISPANIA S. C. L'Espagne assise à gauche sur un rocher, tenant une branche d'olivier (frappée hors de Rome). *Musée britannique*. G. B. 50

35. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie tourelée debout de face regardant à gauche, tenant un étendard de la main droite, et relevant de la gauche la draperie de sa robe...... F. G. B. 12

36. La même médaille.......... Gravée. F. M. B. 8

37. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers.................... F. G. B. 12

38. La même médaille................. F. M. B. 8

[1] Voyez ci-dessus la note qui correspond à la médaille 9.

39. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament. fr.

℞. Même revers.................... F. M. B. 8

40. La même médaille (fabrique de médaillon). *Musée britannique*..................... G. B. 50

41. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie tourelée debout de face regardant à gauche et tenant un étendard de la main gauche. *Musée britannique*............................ G. B. 12

42. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PANNONIA (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Pannonie tourelée debout de face regardant à droite, et tenant un étendard de la main gauche....... F. G. B. 12

43. La même médaille.................. F. M. B. 8

44. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PANNONIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour). La Pannonie debout de face, regardant à droite, tenant une enseigne de la main droite, et de la gauche relevant la draperie de sa robe................. F. M. B. 8

45. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

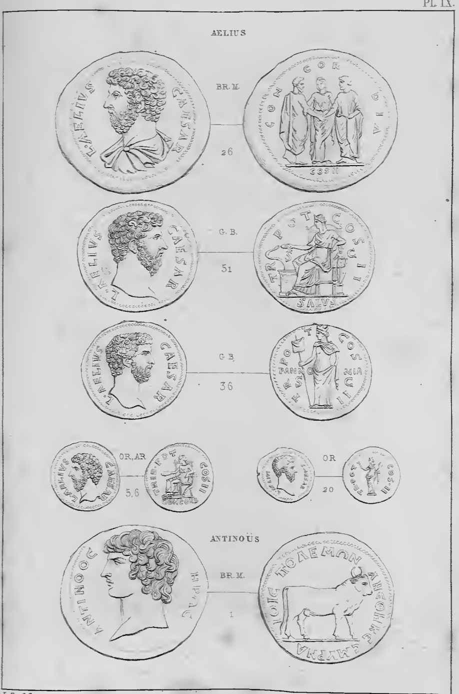
℞. PIETAS (dans le champ) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à droite levant les deux mains; à ses pieds, un autel allumé............................ F. G. B. 12

46. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers................... F. M. B. 8

47. Même tête et même légende.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche,


AELIUS
L·AELIVS CAESAR
BR. M.
26
CON COR DIA
COS II
L·AELIVS CAESAR
G. B.
51
TR POT COS II
SALVS
L·AELIVS CAESAR
G B.
36
TR POT COS II
PANNO NIA
S C
L·AELIVS CAESAR
OR, AR
5,6
TRIB. POT COS II
CONCORD
OR
20
TR POT COS II
ANTINOUS
ANTINOOC HPΩC
BR. M.
1
ΠΟΛΕΜΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕ CΜΥΡΝΑΙΟΙC

L. Dardel sc.

fr.

levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine; à ses pieds, un autel allumé. F. G. B. 8

48. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Santé assise à gauche donnant à manger à un serpent qui sort d'un autel.............................. F. G. B. 12

49. La même médaille; mais le serpent paraît plutôt être enroulé autour de l'autel... F. M. B. 8

50. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. G. B. 12

51. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. SALVS (à l'exergue) TR. POT. COS. II (à l'entour) S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent qui sort d'un autel entouré de guirlandes et appuyant le bras gauche sur une statuette de l'Espérance posée sur un piédestal........ Gravée. F. G. B. 12

52. L. AELIVS CAESAR. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. TRIB. POT. COS. II. S. C. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique entourée d'un serpent, tenant un flambeau allumé; en face d'elle, Ælius debout.......... Gravée. F. G. B.[1]. 200

53. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Rome casquée assise

[1] Malgré les lettres S. C., Mionnet a considéré ce grand bronze comme un médaillon, parce que l'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un large cercle, comme on peut le voir sur la gravure, et il l'a estimé 400 fr. Tout en admettant que cette estimation ne soit pas trop élevée à cause de la beauté du cercle, il m'est impossible de regarder cette pièce autrement que comme une médaille de grand bronze, et même d'une dimension fort ordinaire. M. de Montigny la possède sans le cercle et avec une légère différence, puisque la sienne offre le buste d'Ælius au lieu de sa tête. Personne ne pouvant considérer son exemplaire comme un médaillon, il en résulte que celui du Cabinet de France ne l'est pas davantage, parce qu'une pièce antique ne peut pas, selon les circonstances, être tantôt médaille et tantôt médaillon.

à gauche sur une cuirasse, donnant la main à Ælius debout devant elle ; Ælius tient un livre et Rome une haste ; derrière elle, un bouclier. *Musée britannique*............. M. B. fr. 50

54. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à droite, tenant une fleur de la main droite et de la main gauche une corne d'abondance et un gouvernail. (Fortune et Espérance réunies.)..................... F. G. B. 12

55. La même médaille.................. F. M. B. 8

56. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... G. B. 12

57. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe............................ F. G. B. 12

58. La même médaille.................. F. M. B. 8

59. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers......................... G. B. 12

60. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers...................... F. G. B. 12

61. La même médaille.................. F. M. B. 8

62. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche et présentant une fleur à la Fortune debout qui tient un gouvernail et une corne d'abondance.................. F. G. B. 20

63. La même médaille.................. F. M. B. 15

64. L. AELIVS CAESAR. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers......................... G. B. 20

65. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant une corne d'abondance.................. F. G. B. fr. 12

66. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 8

MÉDAILLES D'ÆLIUS, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Cœla P. B. — Patras P. B. — Sinope? M. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT., G. B., M. B. — Amisus AR. — Antioche (Syrie) M. B? — Béroée M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Cibyre P. B. — Ephèse G. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Mytilène P. B. — Nicée? — Nicopolis (Epire) G. B., M. B., P. B. — Pergame G. B., P. B. — Philippopolis M. B., P. B. — Smyrne? BR. M.

ÆLIUS ET ADRIEN.

1. L. AELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Tête laurée d'Adrien à droite. *Cabinet de M. Gonzalès à Rome*............................ M. B. 100

Il en existe encore de grecques d'Ephèse G. B., et de Temnos M. B.

ANTINOÜS.

Antinoüs naquit à Bithynium en Bythinie. C'était un jeune homme d'une beauté admirable et qui inspira le plus ardent amour à Adrien qu'il accompagnait dans ses voyages. Etant en Egypte, il se noya dans le Nil. Des historiens prétendent que ce fut par dévouement pour Adrien, afin de prolonger ses jours. Adrien le pleura amèrement, lui dédia des autels, des temples, fit célébrer des sacrifices en son honneur, et fonda en Egypte une ville qu'il nomma Antinoopolis. Longtemps après la mort d'Antinoüs, son culte subsistait encore.

L'amour d'Adrien pour Antinoüs fut une des principales causes de l'humeur acariâtre de son épouse Sabine.

Il n'existe aucune médaille d'Antinoüs de coin romain ni de colonie. Quoiqu'un grand nombre de villes grecques en aient frappé, elles sont d'un prix très-élevé, parce que, individuellement, toutes sont rares. En voici le prix approximatif :

	fr.
BRONZE. Médaillons	400
G. B.	200
M.B..	100
P.B..	40

On connait des médailles d'Antinoüs des villes et des peuples suivants :

Achaïe? BR. M. — Adramyte G. B. — Alexandrie (Egypte) G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) G. B. — Arcadie? G. B., M. B., P. B. — Argos M. B. — Bythinie BR. M. — Bithynium BR. M. — Chalcedon BR. M. — Cius BR. M, G. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyzique M. B. — Delphes P. B. — Eucarpie P. B. — Hadrianopolis (Bithynie?) G. B. — Hadrianotheræ BR. M., M. B. — Nicomédie BR. M., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Sala M. B., P. B. — Smyrne BR. M., P. B. — Tarse BR. M., G. B., M. B. — Thyatire M. B. — Incertaines G. B., P. B.

Pour ne point laisser de vide dans la suite impériale où l'usage veut que l'on fasse figurer Antinoüs, je décris le médaillon suivant de Smyrne :

1. ANTINOOC HPOC. Tête nue d'Antinoüs à gauche.

   ℞. ΠΟΛΕΜΩΝ ΑΝΕΘΗΚΕ CΜΥΡΝΑΙΟΙC. Bœuf marchant à droite............... Gravée. F. — fr. 400

ANTINOÜS ET ADRIEN.

Il en existe une grecque d'Hadrianopolis en Thrace, en M. B.

ANTONIN LE PIEUX



BRONZE MÉD. 423

L. Dardel sc.

ANTONIN LE PIEUX.

(TITUS AURELIUS FULVUS BOIONIUS ARRIUS ANTONINUS.)

Jules Capitolin entre dans les détails les plus circonstanciés et les plus minutieux sur toute la parenté d'Antonin, ascendante et collatérale, naturelle et par alliance. Il suffira de dire ici qu'Antonin naquit à Lanuvium le 19 septembre 839 (de J. C., 86) d'Aurelius Fulvus et d'Arria Fadilla. Il commença par remplir les charges de questeur et de préteur et s'y montra libéral et magnifique. Le Sénat, touché de son attachement pour ses parents et de toutes ses belles qualités, lui donna le surnom de *Pieux*. Adrien le choisit parmi les quatre consulaires chargés du gouvernement de la partie de l'Italie où il possédait le plus de biens. Nommé ensuite proconsul d'Asie, son administration y fut telle qu'il surpassa les meilleurs de ses prédécesseurs. A son retour à Rome, il fut admis dans les conseils d'Adrien où il se fit remarquer par la douceur de ses avis. Adopté par cet empereur après la mort d'Ælius, il lui succéda sur le trône en 891 (de J. C., 138), et prit les noms de Titus Ælius Hadrianus Antoninus.

Antonin ne quitta jamais Rome ou ses environs, mais il fit plusieurs guerres par ses lieutenants ; ainsi il vainquit les Bretons, força les Maures à demander la paix, et contint par ses gouverneurs et ses lieutenants les Germains, les Daces et beaucoup d'autres nations ; il dompta la rébellion des Juifs, réprima des soulèvements en Achaïe et en Egypte et mit un frein aux efforts réitérés des Alains. La conquête des Bretons est rappelée sur les médailles 35 et 494-498; mais quant aux autres pays nommés sur ses monnaies, tels que l'Asie, Alexandrie, la Cappadoce, etc., comme ils ne furent pas visités par Antonin, Eckhel suppose que le seul but du monétaire en les frappant fut d'éveiller l'attention sur le repos dont ils jouissaient.

L'histoire d'Antonin est stérile en événements. Des traits de bonté et de clémence, des distributions faites au peuple pour le soulager dans toutes les occasions, des spectacles, de bons règlements de droit, voilà ce qui remplit la vie du meilleur de tous les empereurs romains. Antonin mourut à Lores à la fin de mars ou au commencement d'avril de l'an de Rome 914 (161), à l'âge de 74 ans et demi, après en avoir régné 23. Antonin, qui, malgré l'opposition générale, avait fait mettre Adrien au nombre des dieux, reçut lui-même la consécration de Marc Aurèle, son gendre et son successeur.

OBSERVATIONS SUR LES DATES DES MÉDAILLES D'ANTONIN.

Presque toutes les médailles d'Antonin sont datées. Il en est beaucoup auxquelles l'énonciation de la puissance tribunicienne permet de donner une date positive. Celles qui portent le 3e consulat sont comprises de l'an 893 à 896 (de J. C., 140 à 143). Quant à celles qui portent le 4e consulat sans énonciation de puissance tribunicienne, je suis étonné qu'Eckhel les ait toutes placées en 898, et que les plus distingués des numismates qui l'ont suivi, les aient placées de 898 à 900, sauf quelques-unes qu'ils ont considérées comme *Nummi vagi*.

Parmi les médailles du 4e consulat, il en est quelques-unes qui ne peuvent pas avoir été frappées de 898 à 900. Telles sont les médailles 355, 356, 359, 360,

361, 363, 978, 979, 984. Celles-là ont dû être frappées en 912 ou 913 (de J. C., 159 ou 160), d'après celles du même type, qui portent les 22e et 23e puissances tribuniciennes. J'ai peine à croire que le no 3 puisse avoir été frappé plus tôt. La médaille qui porte au revers SECVND. DECEMANNALES est nécessairement plus récente que l'an 900; car quand même on ne jugerait pas à propos de lui conserver la date que je lui ai assignée, elle ne peut avoir été frappée avant celle qui porte PRIMI DECENNALES et qui date de 900 (10e puissance tribunicienne).

Voici donc le parti que j'ai pris pour fixer les dates des médailles du 4e consulat d'Antonin. Toutes les fois que le sujet du revers m'a permis de leur assigner une date positive ou à quelques années près, je l'ai indiquée, et pour les médailles sur lesquelles le sujet ne fournit aucune lumière, je me suis contenté de mettre: depuis 898 (de J. C., 145), sous-entendu jusqu'à la fin de son règne. Les historiens, ayant fait mention de quelques-unes des libéralités d'Antonin, voici les dates que, d'après eux ou d'après les médailles mêmes, on peut leur assigner à toutes.

LIBERALITAS.... COS. II. Première Libéralité. 892 (139).

LIBERALITAS AVG. II. / LIBERALITAS AVG. III. } 893-896 (140-143).

C'est l'une de ces deux libéralités, selon Eckhel, qui eut lieu à l'occasion du mariage de sa fille Faustine.

LIBERALITAS AVG. IIII. Quatrième libéralité; selon Eckhel, c'est celle qui eut lieu lorsqu'Antonin donna la toge virile à Lucius Vérus.

LIBERALITAS AVG. V. (Quelques-unes sont datées TR. P. XI.) 901 (158).

LIBERALITAS COS. IIII. C'est la sixième libéralité (elle est datée TR. P. XIIII) et la même que

LIB. VI. 904 (151).

LIBERALITAS AVG. VII. (Elle est datée TR. P. XVI.) 906 (153).

LIB. VIII. (Elle est datée TR. POT. XXI.) 911 (158).

LIBERALITAS ou CONG. VIIII. (datée TR. POT. XXIIII.) 914 (161).

Prix actuel des médailles d'Antonin.

	fr.
OR C., de.	35 à 200
OR Quinaires, de.	100 à 150
AR. ou POT.? Médaillon.	100
AR. C., de.	2 à 45
AR. Quinaire.	150
BIL. Restituées par Gallien?	3
BR. Médaillons, de.	150 à 800
G.B. C., de.	4 à 150
M B. C., de.	2 à 50
P. B. de.	5 à 12

Médaillon d'argent.

Je ne connais en fait de médaillons d'argent d'Antonin que le suivant qui est au Cabinet de France; il semble plutôt être de potin que d'argent et paraît avoir été frappé dans l'antiquité avec le même coin qui servait au grand bronze. Voyez la médaille 905.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. .... COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail posé sur un globe et le *modius* rempli d'épis sur le genou gauche. F. fr. 100

Médailles d'or et d'argent.

2. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes; dans l'intérieur, les statues d'Auguste et de Livie; sur chaque colonne extérieure, une statue; sur les marches, deux objets difficiles à définir; sur le fronton, une statue entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrige, et à chaque angle une statue [1] (912; de J. C., 159.)........................ F. AR. 20

3. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (911-913; de J. C., 158-160.) [2]........................... F. AR. 20

4. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue ou laurée à droite.

[1] Il m'est impossible de donner à l'avenir des descriptions aussi exactes que je l'ai fait jusqu'à présent. Quoiqu'il existe encore de très-belles médailles en or, en grand bronze, et de magnifiques médaillons de bronze, la décadence de l'art se fait déjà sentir sous Antonin et elle est surtout sensible sur l'argent.

[2] Quant à cette date, voyez la note de la médaille 247.

℞. AEQVITAS AVG. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. fr. C

5. ANTONINVS AVG. PIVS ou PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. C

6. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe et soutenant son écharpe de la main gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. 4

7. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. *Modius* avec deux épis et un ou deux pavots au milieu ; d'autres fois avec quatre épis et un pavot au milieu. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. C

8. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. APOLLINI AVGVSTO. Apollon debout de face, regardant à gauche, et tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.) .. F. OR. 45

9. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. 6

10. IMP. T. AEL. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et posant la main gauche sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (892; de J. C., 139.) .... F. AR. 6

11. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc. (892; de J. C., 139.)................. F. AR. fr. 6

12. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à droite, tenant un globe? à ses pieds, un autel paré et allumé. (892; de J. C., 139.)..... .... F. OR. 40

13. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (892; de J. C., 139.).... F. OR. 40

14. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Piété voilée debout à gauche auprès d'un autel, levant la main droite et tenant une boite à parfums.............................. OR. 40

15. La même médaille..................... AR. 6

16. IMP. T. AEL. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)...................... F. AR. 6

17. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (892; de J. C., 139.)............. AR. 6

18. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. DES. II. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (892; de J. C., 139.). F. AR. 6

19. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Eternité voilée debout à droite, tenant un globe; à ses pieds, un autel paré et allumé. (892; de J. C., 139.) *Schellersheim*. . . . . OR. fr. 50

20. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.). F. OR Q. 100

21. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.). . . . . F. AR. 3

22. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.). . . . . F. AR. 5

23. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Concorde militaire debout de face, regardant à gauche, et tenant deux enseignes. (892; de J. C., 139.). . . . . F. AR. 3

24. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.). . . . . F. AR. 3

25. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Deux mains

jointes tenant un caducée (quelquefois ailé) fr.
et deux épis. (892; de J. C., 139.)..... F. AR. 3

26. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers sans les épis. (892; de J. C., 139.)............................ F. AR. 3

27. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (Ces instruments sont diversement disposés.) (892; de J. C., 139.)............ F. AR. 3

28. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Couteau de sacrificateur, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et simpule. (892; de J. C., 139.)............................ F. AR. 3

29. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. Trois enseignes militaires (892; de J. C., 139.) *Musée britannique*......................... AR. 6

30. IMP. T. AEL. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. La Concorde militaire debout de face, regardant à gauche et tenant deux enseignes. (892; de J. C., 139.) *Musée britannique*..... AR. 6

31. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Deux mains jointes tenant un caducée. (892; de J. C., 139.) *Musée britannique*........... AR. 3

32. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. Simpule, bâton d'augure, vase à sacrifice, aspersoir et couteau de sacrificateur (*Secespita*). (892; de J. C., 139.).......... F. AR. 6

33. Même tête et même légende.

℞. AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. II. P. P. *Modius* avec des épis et un pavot. (892 ; de J. C., 139.) .... AR. fr. 3

34. ....

℞. AVGVSTA. Cérès debout. *Mionnet, du cabinet Gossellin.* (Médaille fourrée?) .... AR.

35. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITAN. (à l'exergue) IMPERATOR II (à l'entour). Victoire à gauche debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896 ; de J. C., 140-143.) .... F. OR. 100

36. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. ou COS. III. P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (893-896 ; de J. C., 140-143.) .... F. AR. C

37. ANTONINVS AVG. PIVS .... Sa tête laurée à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. XII. COS. IIII. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, tenant une patère et relevant de sa main gauche la draperie de sa robe. (902; de J. C., 149.) (Médaille fourrée.) .... F. AR.

38. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.). F. AR. C

39. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double

fr.

corne d'abondance.)(893-896; de J. C., 140-143.) . . . . F. AR. c

40. . . . .

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche appuyé sur une statuette placée sur une base; dessous, une corne d'abondance. *Caylus*. . OR.

41. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour). La Concorde assise à gauche, tenant une patère, et le coude gauche posé sur une statuette de l'Espérance; sous le siége, une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.) . . . . OR. 35

42. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRI. POT. COS. DES. II. (à l'entour). Même type. (891; de J. C., 138.) . . . . F. OR. 35

43. ANTONINVS AVG. P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.). F. AR. 10

44. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, ornés de guirlandes, de draperies et de statues séparées par des colonnes; au milieu, une porte; sur le sommet, Antonin dans un quadrige [1]. (Frappée après sa mort.) . . . . F. OR. 45

[1] Quoique ce monument ne ressemble guère à un bûcher comme les temps modernes le conçoivent, il est cependant exactement conforme à la description qu'en donne Hérodien IV., 2. La porte du second étage servait pour y placer le lit funéraire, et une fois les cérémonies religieuses et civiles accomplies, on mettait le feu au bûcher par ordre du Sénat, et la flamme consumait en même temps le corps de l'empereur et le monument avec toutes ses draperies et ses statues. Le quadrige placé en haut fait allusion à l'apothéose du souverain.

45. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. Même revers. (Frappée après sa mort ainsi que la suivante.)............... F. AR. fr. 3

46. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout regardant à gauche............................ F. AR. 3

47. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un autel orné de guirlandes, regardant à gauche. (Frappée après sa mort ainsi que les deux suivantes.)......................... F. AR. 3

48. DIVVS ANTONINVS. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un autel élevé, orné de palmettes et entouré de guirlandes, regardant à gauche........... F. AR. 3

49. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle debout sur un globe, regardant à gauche.................. F. AR. 3

50. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. COS. III. TR. POT. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre, avec Marc Aurèle et Lucius Vérus. (893-896; de J. C., 140-143.). *Cabinet de M. Ed. Wigan à Londres*............................. OR. 100

51. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Cabinet Blacas*................. Gravée. OR. 100

52. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Rome casquée debout à gauche, en habit militaire, tenant un haste et un parazonium. (893-896; de J. C., 140-143.). AR. 6

53. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée.

℞. COS. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée de Danemarc* .... AR. fr 6

54. La même médaille (de fabrique barbare). *Musée de Vienne* .... OR.

55. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. DES. IIII. Rome en habit militaire, casquée, debout à gauche, tenant une haste et un parazonium. (897; de J. C., 144.). F. AR. c

56. Même tête et même légende.

℞. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (897; de J. C., 144.) F. AR. c

57. Même tête et même légende.

℞. COS. III. DES. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (897; de J. C., 144.) .... F. AR. c

58. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Fabrique étrangère?). F. AR. c

59. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout tenant une patère et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 142.) *Wiczay* .... AR. c

60. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant le simpule et le palladium. (905; de J. C., 152.) .... F. AR. c

61. La même médaille avec TR. P. XVI. (906; de J. C., 153.) .... F. AR. c

fr.

62. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.)........................ F. AR. c

63. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium ; à ses pieds, un autel allumé. (906; de J. C., 153.)...... F. AR. c

Sur quelques exemplaires de ce type, le palladium est si mal fait qu'on croit voir un trident.

64. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.)........................ F. AR. c

65. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.)........................ AR. c

66. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 156.) *Musée de Vienne*.............. AR. 6

67. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Triptolême nu debout à gauche, tenant une patère et des épis. (898-900; de J. C., 145-147.)........................ AR. c

68. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞ Même revers. (901; de J. C., 148.)... F. AR. c

69. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. AR. c

70. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (903; de J. C., 150.)... F. AR. c

71. La même médaille avec TR. P. XIIII. (904; de J. C., 151.)........................ AR. c

72. La même médaille avec TR. P. XVI. (906; de J. C., 153.) *Lavy, musée de Turin*......... AR. c

73. La même médaille avec TR. P. XXI? (ou XII). (911; de J. C., 158?)................ F. AR.

74. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Femme diadémée debout (la Clémence ou Junon ?) à gauche, tenant une patère et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................... F. AR. fr. C

75. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.)......................... F. AR. C

76. La même médaille. *Musée de Vienne*....... OR. 35

77. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament ou l'égide.

℞. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (902; de J. C., 149.).................. F. OR. 35

78. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. OR. 35

79. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. OR. 35

80. La même médaille.................. F. AR. C

81. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. AR. C

82. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (903; de J. C., 150.)... F. OR. 35

83. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée ailé. (898-900; de J. C.. 145-147.)......... F. OR. 40

84. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. IIII. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (898-900; de J. C., 145-147.).. AR. fr. C

85. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (902; de J. C. 149.)... F. AR. C

86. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (903; de J. C., 150.)... F. AR. C

87. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (904; de J. C., 151.)... F. AR. C

88. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.)........... F. AR. C

89. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. AR. C

90. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.
℞. COS. IIII. La Paix debout à gauche. (901; de J. C., 148.) *Musée de Vienne*........... AR. C

91. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite.
℞. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (905; de J. C., 152.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR Q. 100

92. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (905; de J. C., 152.) *Cabinet de M. Wigan à Londres*............ OR Q. fr. 100

93. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (906, de J. C., 153.) *Musée britannique*.............................. OR Q. 10

94. La même médaille avec TR. P. XXI. (911; de J. C., 118.) *Musée de Vienne*............. OR Q. 100

95. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (902; de J. C., 149.)............................... F. AR. C

96. La même médaille avec TR. P. XIII. (903; de J. C., 150.)........................... F. AR. C

97. La même médaille avec TR. P. XIIII. (904; de J. C., 151.) *Wiczay*.................. AR. C

98. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (904; de J. C., 151.) *Musée de Danemarc*.................... AR. C

99. La même médaille avec TR. P. XV. (905; de J. C., 152.)........................... F. AR. C

100. La même médaille avec TR. P. XVI. (906; de J. C., 153.)........................... F. AR. C

101. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C., 154.)........................... F. AR. C

102. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908; de J. C., 155.)........................ F. AR. C

103. La même médaille avec TR. P. XIX. (909; de J. C., 196.) *Wiczay*..................... AR. C

104. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (901 ; de J. C., 148.) *Wiczay*.... AR. fr.

105. La même médaille avec TR. P. XVI. (906 ; de J. C., 153.) *Lavy, musée de Turin*.......... AR. c

106. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (901 ; de J. C., 148.)......... F. AR. c

107. La même médaille avec TR. P. XII. (902 ; de J. C., 149.)......................... F. AR. c

108. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre ; à gauche, le *modius* rempli d'épis. (901 ; de J. C., 148.)............................ F. AR. c

109. La même médaille avec TR. P. XII. (902 ; de J. C., 149.)....... .... F. AR. c

110. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 ; de J. C., 154.) *Wiczay*...................... AR. 6

111. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite

℞. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et le *modius* plein d'épis; à droite, un vaisseau vu à moitié. (901 ; de J. C., 148.)........................ F. AR. c

112. La même médaille avec TR. P. XII. (902 ; de J. C., 149.)........................... AR. c

113. La même médaille avec TR. P. XV. (905 ; de J. C., 152.)......................... F. AR. c

fr.

114. La même médaille avec TR. P. XVI. (906 ; de J. C., 153.) .... AR. C

115. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 ; de J. C., 154.) .... F. AR. C

116. La même médaille avec TR. P. XVIII. (908 ; de J. C., 155.) .... F. AR. C

117. La même médaille avec TR. P. XIX. (909 ; de J. C., 156.) .... F. AR. C

118. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Piété debout. (904 ; de J. C., 151.) *Musée de Vienne* .... AR. 6

119. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. La Piété debout à gauche. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) *Lavy, musée de Turin* .... AR. 6

120. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. La Concorde diadémée debout à droite, tenant une patère et un sceptre. (Depuis 898 ; de J. C. 145.) *Musée de Vienne*... AR. 6

121. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901 ; de J. C., 148.). OR. 35

122. La même médaille .... F. AR. C

123. La même médaille avec TR. P. XII. (902 ; de J. C., 149.) .... F. AR. C

124. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (905 ; de J. C., 152.) .... F. OR. 35

125. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (906 ; de J. C., 153.) .. F. OR. 35

126. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.)..... OR. 35

127. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.).. F. OR. 35

128. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.).... OR. 35

129. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.).. F. OR. 35

130. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.)...... OR. 35

131. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.)..... OR. 35

132. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.) *Cab. de M. le duc de Blacas*................ OR. 35

133. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Antonin debout dans un temple rond à deux colonnes, tenant un sceptre surmonté d'un aigle; les colonnes sont surmontées de Victoires, et le haut du fronton est garni d'antéfixes. (911; de J. C., 158.) *Musée de Vienne*.................. AR. 20

134. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.).. F. AR. 20

135. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis. (depuis 898; de J. C., 145.)............................ F. AR. fr. C

136. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. Trône surmonté d'un foudre. (Depuis 898; de J. C., 145.).......... F. AR. C

Voyez encore les médailles 194, 195, 196, où la légende est COS. IIII.

137. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. DIVO PIO. Antonin assis à gauche, tenant une branche de laurier et un sceptre. (Frappée après la mort d'Antonin.)......... F. AR. 5

138. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. DIVO PIO. Colonne placée sur une base et surmontée de la statue d'Antonin debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après sa mort.)............. Gravée. F. AR. 5

139. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. DIVO PIO. Autel orné de deux palmettes. (Frappée après sa mort.).............. F. AR. 3

140. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI AVG. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)........ F. AR. C

141. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.)...................... F. AR. C

142. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à gauche, levant la main droite et appuyée sur une colonne. (913; de J. C., 160.)... F. AR. 3

143. Même tête et même légende.

℞. FELIC. SAEC. COS. IIII. La Félicité debout à

fr.

gauche, tenant un caducée et appuyée sur une colonne. (913; de J. C., 160.)..... F. AR. 3

144. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. AR. 3

145. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (913; de J. C., 160.)[1].... F. AR. C

146. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. AR. C

147. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. FORTVNA OPSEQVENS COS. III. La Fortune debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance, et la main droite appuyée sur un gouvernail posé sur une proue. (893-896; de J. C., 140-143.)............... F. OR. 45

148. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (910; de J. C., 157.). F. AR. 3

149. La même médaille avec TR. P. XXI (911; de J. C., 158.)......................... F. AR. 3

150. La même médaille avec TR. P. XXII. (912; de J. C., 159.)...................... F. AR. 3

[1] La médaille suivante existe au Cabinet des médailles, mais fourrée :

IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. FORTVNA AVG. La Fortune debout à gauche tenant un gouvernail et une corne d'abondance.

Je doute que cette pièce se trouve en argent pur, parce qu'avec cette légende de tête, le revers indique toujours le premier ou le deuxième consulat et continue la légende.

151. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. GENIO SENATVS. Antonin? debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (893-896; de J. C.. 140-143.)............. F. AR. fr. 6

152. Même tête et même légende.

℞. GENIVS POP. ROMANI. Le Génie du peuple romain debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)......................... F. AR. 6

153. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. OR. 45

154. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. II. Caducée entre deux cornes d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.). F. AR. 8

155. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. OR. 40

156. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. OR. 40

157. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.).............................. F. OR. 40

158. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête à droite, nue ou laurée.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout (ou volant ?) à droite, tenant un trophée. (893-896 ; de J. C., 140-143.)..................... F. OR. 45

159. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*...... OR. fr. 45

160. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. AR. 8

161. Même tête et même légende.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*................. OR Q. 100

162. Même légende. Sa tête.

℞. IMPERATOR II. Victoire sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée Tiepolo*......... OR Q. 100

163. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.).............. F. AR. C

164. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. AR. C

165. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR (*sic*). Même type [1]........ F. AR.

166. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)........................ F. AR. 6

Voyez encore la médaille 35, dont la légende commence par IMPERATOR II.

[1] La légende IMPERATOR serait-elle une erreur de monétaire sur une médaille d'argent par d'ailleurs, ou bien la pièce aurait-elle été frappée la première année du regne d'Antonin? En ce cas, cette légende serait intéressante et donnerait de la valeur à la médaille.

167. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou sa tête laurée à droite.

℞. IOVI STATORI. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre et un foudre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. OR. fr. 45

168. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.). F. AR. 5

169. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Même type; le globe est quelquefois parsemé d'étoiles. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. 5

170. La même médaille. *Mionnet* .... OR.

171. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. AR. 5

172. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. LAETITIA COS. IIII. Cérès debout à droite, tenant deux épis; à côté d'elle, Proserpine debout à gauche, tenant une grenade. (904; de J. C., 151.) .... F. OR. 60

173. Même légende. Son buste lauré à droite. (Un exemplaire du Musée Hédervar est indiqué comme ayant le buste à droite, jusqu'aux épaules, vu par derrière.)

℞. Même revers. (904; de J. C., 151.) ... F. OR. 60

174. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête.

℞. LIBERAL. AVG. V. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une

corne d'abondance. (901 ; de J. C., 148.) fr.
Musée de Danemarc.................... AR. 6

175. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS AVG. II. Antonin assis à gauche sur une estrade ; à côté de lui, la Libéralité debout répandant de sa corne des pièces de monnaie dans les mains d'un homme debout, placé au pied de l'estrade. (893-896 ; de J. C., 140-143.)... Gravée. F. OR. 100

176. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. Antonin assis à gauche sur une estrade ; à côté de lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un homme debout tendant son vêtement. (893-896 ; de J. C., 140-143.).............. F. OR. 100

177. La même médaille. *Musée de Danemarc*.. AR. 12

178. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, répandant sa corne d'abondance. (906 ; de J. C., 153.)......... AR. 6

179. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 ; de J. C., 154.)......................... F. AR. 6

180. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IIII. Antonin assis à gauche sur une estrade accompagné du préfet du prétoire ; devant lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance ; au pied de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (924 ; de J. C., 161.)......................... F. OR. 100

181. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IIII. La Libéralité debout à droite, répandant sa corne d'abondance. (914 ; de J. C., 161.)..... F. AR. fr. 6

182. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS V. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (901 ; de J. C., 148.) *Musée britannique*...................... OR. 60

183. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant une tessère et un livre. (905 ; de J. C., 152.).................. F. AR. 20

184. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 ; de J. C., 154.) *Musée de Danemarc*........ AR. 20

185. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une baguette ? (905 ; de J. C., 152.)........ F. OR. 45

186. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (906 ; de J. C., 153.) *Musée britannique*........................... OR. 45

187. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (907 ; de J. C., 154.). F. AR. 3

188. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite.

℞. LIB. IIII. Antonin assis à gauche sur une

estrade; à côté de lui, la Libéralité debout répandant de sa corne d'abondance des pièces de monnaie dans les mains d'un homme qui monte les degrés de l'estrade. (898; de J. C., 145.)................. F. OR. fr. 100

189. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. LIB. IIII. Antonin assis à gauche sur une estrade; à côté de lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout tendant son vêtement. (898; de J. C., 145.). F. OR. 100

190. La même médaille. *Musée de Danemarc*.. AR. 20

191. La même médaille avec sa tête laurée à gauche.............................. OR. 100

192. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. IIII. (à l'exergue) TR. POT. COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère ou un étendard et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.). F. AR. 3

193. Même tête et même légende.

℞. LIB. IIII. (dans le champ) TR. POT. COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un ecorne d'abondance. (898; de J. C., 145.).......... F. AR. 3

194. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. V. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). Même type. (901; de J. C., 148.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............. OR. 50

195. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (901; de J. C., 148.)... F. OR. 50

196. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Son buste lauré à droite.

℞. LIB. VI. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un étendard. (904; de J. C., 151.) .... F. OR Q. fr. 100

197. La même médaille. *Mionnet* .... AR. 25

198. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. VIII. (dans le champ) TR. POT. XXI. COS. IIII. (à l'entour). La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)...... F. AR. 6

199. ....

℞. MARTI VLT. IMPERATOR II. Mars debout. *Mionnet* .... OR.

200. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. AR. C

201. Même tête et même légende.

℞. OPI AVG. La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (893-896; de J. C., 140-143.)[1].. F. AR. 15

202. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PACI AVG. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (913; de J. C., 160.)............. F. AR. C

203. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)......................... F. AR. C

[1] Eckhel fait l'observation au règne de Pertinax que le mot OPI peut s'appliquer à Ops, femme de Saturne, ou à Opis dont la signification répond à peu près à *Richesse*. J'ai préféré cette dernière interprétation à cause du nom AVG. qui suit OPI.

204. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.
℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. XIIII.COS. IIII. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (904; de J. C., 151.) .... F. OR. fr. 35

205. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. Même revers (904; de J. C., 151.). ...... OR. 35

206. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. (904 : de J. C., 151.)... F. AR. c

207. IMP. CAES. T. AEL. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. Même revers. 904; de J. C., 151.)... F. AR. c

208. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.
℞. PAX (à l'exergue) TR. POT. XV. COS. IIII. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (905; de J. C., 152.) .... F. OR. 35

209. La même médaille avec son buste nu à gauche .... OR. 35

210. La même médaille avec sa tête laurée à droite .... F. AR. c

211. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec l'égide.
℞. Même revers. (905; de J. C., 152.)... F. OR. 35

212. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. OR. 35

213. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête.
℞. PIETAS TRIB. POT. COS. La Piété debout, tenant de la main droite une boîte à par-

fums au-dessus d'un autel. (891 ; de J. C., 138.) *Musée britannique*.................. OR. fr. 40

214. La même médaille. *Musée de Vienne*...... AR. C

215. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite avec le paludament.

R. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour). La Piété voilée debout à droite; à ses pieds, un autel paré et allumé. (891 ; de J. C., 138.). *Lavy, musée de Turin*...... OR. 35

216. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

R. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). La Piété debout à droite, tenant une chèvre et une corbeille de fruits; à ses pieds un autel. (904 ; de J. C., 151.).... F. AR. 5

217. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 152.)........................ F. AR. 5

218. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

R. PIETATI AVG. COS. IIII. La Piété debout à gauche, tenant un globe et un enfant sur son bras gauche; à ses pieds, de chaque côté est un enfant. (913 ; de J. C., 160.)..... F. OR. 35

219. Même légende. Son buste lauré avec le paludament.

R. Même revers. (913 ; de J. C., 160.)... F. OR. 35

220. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

R. PIETATI AVG. COS. IIII. La Piété debout entre deux enfants, tenant deux autres enfants dans ses bras. (914 ; de J. C., 161.)..... F. OR. 35

221. Même légende. Sa tête laurée à droite.

R. Même revers. (914 ; de J. C., 161.)... F. AR. C

222. IMP. CAES. AEL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte d'encens ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (891 ; de J. C., 138.). *Cabinet de M. Rollin*. . . . . OR. fr. 35

223. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (891 ; de J. C., 138.). . . . . AR. c

224. Même légende. Sa tête laurée.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. Femme debout, tenant un arc et une flèche. (891 ; de J. C., 138.). *Khell*. . . . . AR. 15

225. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. X. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMI DECEN. COS. IIII. dans une couronne. (900 ; de J. C.. 147.). *Musée britannique*[1].. AR. 20

226. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.). . F. OR. 80

227. La même médaille . . . . F. AR. 5

228. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*. . . . . OR Q. 150

229. Même tête et même légende.

℞. PRIMI DECENNALES COS. IIII. dans une cou-

[1] Il existe aussi au Cabinet de France une médaille fourrée de ce même type avec la 10e puissance tribunicienne et l'inscription PRIMI DECENNALES COS. IIII.

L'origine de ces vœux décennaux est due à Auguste. Cet empereur ayant proposé de se démettre de la puissance souveraine en 727 (27 av. J. C.) et ayant été supplié de la garder, fit vœu de conserver le pouvoir dix ans, et au bout de ce temps de remettre les affaires dans leur état primitif ; mais, après ces dix ans, il refit de nouveaux vœux de cinq ans en cinq ans. L'usage continua ensuite de célébrer des fêtes après dix ans du règne des empereurs, en guise de renouvellement de leur pouvoir. Antonin est le premier prince sur les monnaies duquel ces vœux sont mentionnés.

fr.

ronne. (901 ; de J. C., 148.) *Musée britannique*.................................. AR. 10

230. ANTONINVS AVG. PIVS TR. P. COS. II. Sa tête.

℞. PROVIDENTIA DEORVM. Foudre ailé. (892 ; de J. C., 139.) *Musée de Vienne*........... AR. 10

231. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM. Foudre ailé. (893-896 ; de J. C., 140-143.).................. OR. 70

232. La même médaille.................. F. AR. 4

233. DIVVS ANTONINVS. Son buste nu à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. La Providence debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après sa mort.)[1]........... F. AR. 6

234. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA COS. IIII. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (913; de J. C., 160.). F. AR. 6

235. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (914; de J. C., 161.)...................... F. AR. 6

236. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVG. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel allumé, et tenant un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)........ F. OR. 35

237. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVS AVG. La Santé assise à gauche don-

[1] La légende de la tête annonce que cette médaille fut frappée après la mort d'Antonin, tandis que celle du revers donne la date d'une année de son règne. Ce genre de bizarrerie n'est pas rare sous Vespasien, comme on a pu le voir sur plusieurs de ses médailles.

nant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (893-896; de J. C., 140-143.). F. OR. fr. 35

238. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. COS. IIII. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (912; de J. C., 159.)........................ F. AR. C

239. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.).......................... AR. C

240. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. IIII. Même type. (912; de J. C., 159.) *Musée de Danemarc*........... AR. C

241. La même médaille avec TR. P. XXIII. (913; de J. C., 160.)........................ F. AR. C

242. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPL. DIVI AVG. REST. COS. IIII. Temple à huit colonnes; dans l'intérieur, les statues d'Auguste et de Livie; en haut, un quadrige; de chaque côté du fronton, une Victoire? (912; de J. C., 159.) *Musée britannique*.................................. OR. 100

243. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (913; de J. C., 160.).. F. OR. 100

244. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.).. F. AR. 8

245. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR.P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Même temple. (911; de J. C., 158.) *Lavy, musée de Turin*.................................. AR. 8

fr.

246. La même médaille avec TR. P. XXII. (912 ; de J. C., 159.)........................... F. AR. 8

247. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers avec ou sans le quadrige. (911-913; de J. C., 158-160.) [1]......... F. AR. 8

248. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. Deux cornes d'abondance en sautoir, surmontées des bustes de deux enfants jumeaux de Marc Aurèle. (902 ; de J. C., 149.).......... F. OR. 45

249. Même legende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (902 ; de J. C., 149.) Gravée. F. OR. 45

250. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité debout à droite, tenant un gouvernail et deux épis. (893-896; de J. C., 140-143.)...... F. AR. C

251. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)................................ F. AR. C

252. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. Même revers; mais la Tranquillité est tourelée. (893-896; de J. C., 140-143.). F. AR. 6

253. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

[1] Toutes les médailles sur lesquelles ce temple est représenté portent la 21e, la 22e et 23e puissance tribunicienne. J'ai cru devoir assigner à celle-ci, qui n'en porte aucune, la date 911-913 qui correspond à ces années de puissance. Ce temple est le même que celui qui a pour légende AED. DIVI AVG. REST., mais l'histoire ne fait aucune mention qu'Antonin ait restauré le temple d'Auguste.

℞. TRANQ. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour). Même type, mais la Tranquillité n'est pas tourelée. (904 ; de J. C., 151.) .... F. AR. fr. 10

254. La même médaille avec TR. POT. XV. (905 ; de J. C., 152.) .... F. AR. 10

255. IMP. T. AEL. CAES. ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891 ; de J. C., 138.) .... F. AR. C

256. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. Diane debout à droite, tenant une flèche et un arc. (891 ; de J. C., 138.) .... F. AR. C

257. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.). *Cabinet de M. le duc de Blacas* .... OR Q. 100

258. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne, et tenant une patère et une double corne d'abondance. (891; de J. C., 138.) .... F. AR. C

259. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TRIB. POT. COS. La Piété debout à gauche; à ses pieds, un autel. (891; de J. C., 138.). F. AR. C

260. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers; l'autel est quelquefois paré et allumé. (891 ; de J. C., 138.) .... F. AR. C

261. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. Femme debout à gauche,

fr.

tenant une patère et une haste (la Clémence?) (891 ; de J. C., 138.). *Wiczay*............ AR. C

Voyez encore les nos 41 et 215 où TRIB. POT. COS. se trouve à la légende.

262. Même tête et même légende.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (891 ; de J. C., 138.).......... F. AR. C

Voyez encore la médaille 42 dont la légende est TRI. POT. COS. DES. II.

263.......................................

℞. TRIB. POT. COS. II. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, le bras gauche posé sur une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) *Caylus*...................... OR. 45

264. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TRIB. POT. COS. III. Mars casqué, tenant une haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs en songe à Rhéa Sylvia couchée et endormie. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. OR. 200

265. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)...... F. AR. C

266. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. COS. II. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis. (892; de J. C., 139.)............................... F. AR. 5

267. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. COS. II. *Modius* avec deux épis et un pavot. (892; de J. C., 139.)......... F. AR. 3

268. Même tête et même légende.

℞. TR. P. COS. II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (892 ; de J. C., 139.) .... F. AR. fr. 3

269. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. P. COS. III. Victoire volant à gauche, et posant un diadème sur deux boucliers placés sur un autel. (893-896 ; de J. C., 140-143.) *Cabinet de M. le duc de Blacas.* Gravée. OR Q. 120

270. Même légende. Sa tête laurée à gauche.
℞. TR. P. COS. III. DES. IIII. Victoire à droite, marchant (ou volant ?) et tenant un trophée. (897 ; de J. C., 144.) .... F. OR. 40

271. Même légende. Son buste lauré à droite.
℞. Même revers. (897 ; de J. C., 144.). F. OR. 40

272. Même légende. Sa tête nue à droite.
℞. TR. POT. COS. II. Pallas casquée marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (892 ; de J. C., 139.) .... F. AR. C

273. Même tête et même légende.
℞. TR. POT. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) *Caylus* .... OR. 40

274. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.
℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.). F. AR. C

275. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.
℞. TR. POT. COS. II. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) .... F. AR. C

276. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. TR. POT. COS. II. La Liberté debout à gau-

fr.

che, tenant un bonnet et un sceptre. (892; de J. C., 139. .... F. AR. C

277. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. La Piété debout à droite, tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé. (892; de J. C., 139.). F. OR. 35

278. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. La Piété debout à gauche, tenant une boîte d'encens; devant elle, un autel paré et allumé. (892; de J. C., 139.) .... F. OR. 35

279. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. COS. II. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis. (892; de J. C., 139.) .... F. AR. 3

280. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers; quelquefois le caducée n'est pas ailé. (892; de J. C., 139.)...... F. AR. 3

281. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. *Modius* avec deux ou quatre épis et un pavot. (892; de J. C., 139.) .... F. AR. 3

282. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. Aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (892; de J. C., 139.) .... F. AR. 3

283. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. Vesta assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 240-143.) .... F. AR. C

284. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. Victoire assise à droite, tenant une patère et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............................. OR Q. fr. 100

285. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. La Concorde assise à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *Wiczay*. AR. C

286. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. L'Italie assise à gauche sur un globe, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.).............................. F. AR. 5

287. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. Rome debout en habit militaire, tenant une haste et un parazonium. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée de Vienne*............................. AR. 5

288. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. III. Enée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. (893-896; de J. C., 140-143.).............................. F. OR. 80

289. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. OR. 50

290. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.).............................. F. OR. 50

291.......................................

℞. TR. POT. COS. III. Antonin et un autre personnage assis sur une estrade; au bas, deux

figures debout. (893-896 ; de J. C., 140-143.) fr.
Mionnet.. OR. 100

292. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. La louve à droite dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.).. Gravée. F. AR. 10

293. La même médaille avec la louve à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *Wiczay*...... AR. 10

294. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. COS. III. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et des épis. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... AR. 3

Voyez encore les médailles 169 et 170, où la légende commence par TR. POT. COS. III.

295. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. Rome casquée debout, en habit militaire, à droite, tenant une haste et un parazonium. (897; de J. C., 144.) *Musée de Vienne*.................. AR. 6

296. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Musée britannique*........................... OR Q. 150

297. ANTONINVS. AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. Hercule nu assis de face sur une cuirasse et des boucliers, tenant une massue et des flèches [1]. (Depuis 898; de J. C., 145.)...................... F. AR. Q. 150

[1] Mionnet a décrit le type de ce quinaire comme Jupiter assis sur des armes; il s'est trompé; ce type est le même que celui d'Hercule au revers d'Adrien, n° 372, et il se retrouve enore sur le médaillon d'Antonin, n° 385.

298. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. Rome casquée assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... F. OR. fr. 45

299. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec la cuirasse ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... F. OR. 45

300. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. IIII. Rome assise à droite, tenant une Victoire et une haste; à ses côtés, un bouclier. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Schellersheim*........................ OR. 45

301. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Libéralité debout à gauche, tenant un étendard et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.). F. AR. 6

302. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... F. AR. C

303. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. IIII. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.) .... AR. C

304. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. IIII. Soldat debout à gauche,

tenant une haste et un parazonium. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)............. F. AR. fr. C

Voyez encore les médailles 192 et 193, dont la légende est TR. POT. COS. IIII.

305. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (901 ; de J. C., 148.)............................. F. OR. 35

306. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à gauche.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.).. F. OR. 35

Pour TR. POT. XII. COS. IIII, voyez la médaille 37.
Pour TR. POT. XIIII. COS. IIII., voyez les médailles 204, 216, 253.

307. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Vesta debout à gauche, tenant un simpule et le palladium. (905; de J. C., 152.)...................... F. AR. C

308. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.)......................... F. AR. C

309. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et le *modius* placé sur un vaisseau. (905 ; de J. C., 152.)...... AR. C

310. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (905; de J. C., 152.) *Caylus*........................... OR. 35

311. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Antonin en habit militaire, à cheval à gauche, levant la main

droite et tenant un parazonium. (905 ; de J. C., 152.) .... OR. fr. 50

312. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. Antonin à cheval à gauche, en habit militaire, tenant une haste. (905 ; de J. C., 152.) .... F. OR. 50

313. La même médaille. *Mionnet* .... OR Q. 100

Voyez encore les médailles 208, 217 et 254, où la légende commence par TR. POT. XV. COS. IIII.

314. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Cérès assise à gauche, tenant une torche allumée et des épis. (909 ; de J. C., 156.) .... F. AR. 6

315. La même médaille. *Mionnet* .... OR. 45

316. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909 ; de J. C., 156.). F. AR. C

317. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (909 ; de J. C., 156.). F. AR. C

318. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et le *modius* placé sur un vaisseau. (909 ; de J. C., 156.). F. AR. C

319. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant de ses deux mains une corne d'abondance ; à ses pieds, le plus souvent, le *modius* rempli d'épis.......... F. AR. C

320. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Fortune debout

à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.) . . . . F. AR. fr. c

321. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. La Piété debout à gauche, posant les mains sur la tête de deux enfants. (909; de J. C., 156.) . . . . F. AR. c

322. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste nu ou lauré à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (909; de J. C., 156.) . . . . F. OR. 35

323. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. Antonin debout à gauche, tenant un globe. (909; de C. J., 156.). F. OR. 35

324. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.) *Cabinet de M. le duc de Blacas* . . . . OR. 35

325. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Jupiter debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre; à ses pieds, un aigle. (910; de J. C., 157.). F. AR. c

326. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Cérès assise à gauche, tenant une torche. (910; de J. C., 157.). AR. 6

327. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (910; de J. C., 157.) . . . . F. OR. 35

328. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (910; de J. C., 157) . . . . . . AR. c

329. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (910 ; de J. C., 157.)... F. OR Q. 100

330. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un gouvernail et le *modius* plein d'épis. (910 ; de J. C., 157.)............ F. AR. C

331. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre ; à ses pieds, le *modius* plein d'épis. (910 ; de J. C., 157.)................... F. AR. C

332. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. L'Abondance assise à droite, tenant de ses deux mains la corne d'Amalthée ; à ses pieds, le plus souvent, le *modius* rempli d'épis. (910 ; de J. C., 157.) F. AR. C

333. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. La Félicité ou la Paix assise, tenant un caducée et une corne d'abondance. (910 ; de J. C., 157.)......... AR. 6

334. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel. (910 ; de J. C., 157.)............................... F. AR. C

335. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Femme assise à gauche, tenant une haste. (910 ; de J. C., 157.) *Wiczay*................................ AR. C

336. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Victoire marchant

à gauche, tenant une couronne et une palme. (911; de J. C., 158.) .... F. OR. 35

337. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158.)... F. OR. 35

338. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158)... F. OR. 35

339. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome assise. (911; de J. C., 158.) *Musée de Vienne*.......... AR. 6

340. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)...... F. AR. C

341. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (911; de J. C., 158.)......... AR. C

342. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à droite, le pied gauche sur une proue, tenant un gouvernail et le *modius*. (911; de J. C., 158.).......................... F. AR. C

343. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un sceptre; à ses pieds, le *modius* plein d'épis. (911; de J. C., 158.).................. F. AR. C

344. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé assise à

gauche, tenant une patère et un sceptre ; devant elle, un autel autour duquel est enroulé un serpent. (911 ; de J. C., 158.) *Cabinet Blacas*............................ OR. fr. 35

345. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (911 ; de J. C., 158.).. F. OR. 35

346. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. La Santé debout à droite donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. (911 ; de J. C., 158.).................................. F. OR. 35

347. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (911 ; de J. C., 158.). F. OR. 35

Voyez encore la médaille 198 dont la légende est TR. POT. XXI. COS. IIII.

348. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. VICTORIA AVG. Victoire dans un quadrige au galop à droite, tenant un fouet. (893-896 ; de J. C., 140-143.).............. F. OR. 60

349. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)................................. OR. 60

350. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. La Valeur casquée debout à gauche, tenant une haste avec la pointe en bas et un parazonium. (893-896 ; de J. C., 140-143.)........................... F. AR. 3

351. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. AR. 3

352. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour). Antonin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (901 ; de J. C., 148.).... F. OR. fr. 40

353. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DEC. II. COS. IIII. Antonin voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied au pied duquel est un taureau couché. (907 ; de J. C., 154.)........................ F. AR. 3

354. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912 ; de J. C., 159.).. F. OR. 40

355. La même médaille...................... AR. 3

356. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. VOTA SOL. DECENN. II. COS. IIII. Même type. (912 ; de J. C., 159.).................. F. OR. 40

357. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (912 ou 913 ; de J. C., 159 ou 160.)........................... F. OR. 40

358. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912 ou 913 ; de J. C., 159 ou 160.)........................... F. AR. 40

359. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite avec l'égide ou le paludament.

℞. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. Même type, mais sans victime au pied du trépied [1]. (912 ; de J. C., 159.).................... OR. 40

[1] Il faut bien remarquer cette rigoureuse observation de la vérité que les artistes de l'antiquité plaçaient partout. Tant que les vœux ne sont qu'entrepris ou faits, SVSCEPTA, il n'y a pas encore de victime immolée ; mais une fois qu'ils sont accomplis, SOLVTA, le sacrifice de l'holocauste est consommé ; c'est pour cela qu'on voit un taureau au pied du trépied avec la légende VOTA SOL., et qu'on n'en voit pas avec la légende VOTA SVSCEPTA.

fr.

360. La même médaille.................... AR. 3

361. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)........................... F. OR. 40

362. La même médaille.................. F. AR. 3

363. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.).............................. OR. 40

364. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DEC. III. COS IIII. Même type. (913; de J. C., 160.) *Wiczay*............ AR. 3

365. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. III. COS. IIII. Même type. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.). F. AR. 3

366...................................

℞. VOTA VIGENNALIA COS. IIII. Même type. *Mionnet*.............................. OR.

367. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans légende. Rome casquée assise à gauche, tenant le palladium et une haste; derrière elle, un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................ F. OR. 40

368. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.) (Il existe des exemplaires sur lesquels le bouclier n'a pas la tête de Méduse.).... F. OR. 40

369. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et un bouclier posé à terre ; une haste repose sur son bras gauche. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)... F. OR. fr. 35

370. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans légende. Homme nu à droite, couvrant la partie gauche de sa poitrine avec le voile qu'il tient sur le bras gauche. Il pose le pied gauche sur un globe, et tient une haste et un instrument qui ressemble à un marteau. (893-896 ; de J. C., 140-143.) *Schellersheim*.......................... OR. 150

371. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Antonin en habit militaire debout à droite, le pied posé sur un globe, tenant une haste avec la pointe en bas et un parazonium. (893-896 ; de J. C., 140-143.) *Musée de Danemarc*.................... AR. 6

372. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (Depuis 898 ; de J. C., 145.).............................. F. OR. 40

373. La même médaille.................. F. AR. 6

374. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Antonin radié debout à gauche, tenant un rameau et une haste à deux pointes. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) *Caylus*.............................. OR. 60

375. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) *Caylus*............. OR. 80

Médaillons de bronze.

376. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. Sa tête laurée à droite.

℞. AESCVLAPIVS. Vaisseau passant à droite sous un pont; à la poupe, on voit le pilote; à la proue, un serpent qui s'élance; devant, le Tibre couché à gauche au milieu des eaux, tenant un roseau; dans le lointain, trois édifices au haut d'un rocher. (893-896; de J. C., 140-143.) mod. 11........... F. fr. 300

377. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11........................ F. 300

378. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11. *Musée britannique*......... 300

379. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. COCLES. Horatius Coclès casqué et armé d'un bouclier, traversant le Tibre à la nage; sur le second plan, on voit le pont Sublicius à moitié rompu sur lequel sont cinq guerriers dont l'un achève de le détruire à coups de hache, et dont un autre, placé en face, lance un javelot contre Horatius Coclès. Mod. 11............................ F. 400

380. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Antonin enlevé par un aigle; dessous, un homme nu, couché à gauche. (Frappé après sa mort.) Mod. 11........ F. 250

381. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. COS. III. Antonin debout à droite, en habit militaire, présentant la main à Rome

casquée debout qui tient une haste; derrière elle, est une figure debout en habit court, portant un bouclier sur sa tête; sur le second plan, à côté d'Antonin, on voit un soldat et un homme en toge. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 $^1/_2$ [1]........... F. fr. 250

382. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. COS. III. Esculape debout de face, tenant un bâton autour duquel est enroulé un serpent. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11. F. 200

383. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. IIII. Hercule nu debout de face, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue et recevant de Cérès assise à droite une corne d'abondance; elle tient en outre un sceptre de la main gauche. (905; de J. C., 152.) Mod. 11................. F. 250

384. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. IIII. Hercule nu debout à gauche, la peau de lion sur le bras gauche, tenant une massue, et sacrifiant près d'un autel devant un temple; en face, un victimaire amenant un taureau; derrière lui, une personne debout et un joueur de flûte. (908; de J. C., 155.) Mod. 11................ F. 300

385. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. Hercule de face, nu, assis sur un rocher, tenant une massue posée sur une cuirasse et des flèches; à droite, une

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles est entouré d'un cercle. Comme je ne fais pas mention de ce genre d'ornements, le module doit toujours s'entendre comme mesuré indépendamment du cercle.

cuirasse et un bouclier. (908; de J. C., 155.) fr.
Mod. 12............................ F. 250

386. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête nue à droite.

℞. COS. IIII. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, et couronné par la Victoire debout qui tient une palme; devant lui, Cérès ou l'Abondance debout, lui présentant des épis et des pavots. (906; de J. C., 153.) Mod. 11 ½. *Cabinet de M. Dupré*........ 300

387. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse ou le paludament et la cuirasse.

℞. COS. IIII. Antonin lauré debout à droite, en habit militaire, tenant un parazonium et une haste; en face de lui, l'Afrique coiffée de la trompe d'éléphant, couchée, tenant deux épis et caressant un lion; devant lui, la Victoire debout à droite, érigeant un trophée. (913; de J. C., 160.) Mod. 11..... F. 300

388. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. IIII. Antonin lauré debout à droite en habit militaire, tenant une haste; en face de lui, l'Afrique couchée, tenant un scorpion et une corne d'abondance; devant lui, la Victoire debout à droite, attachant à un trophée un bouclier sur lequel on voit la tête de Méduse. (913; de J. C., 160.) Mod. 11 ½......................... F. 300

389. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

℞. COS. IIII. Antonin debout à droite; devant lui, une table derrière laquelle est une figure; derrière lui, Minerve? debout à

fr.

droite, et deux autres figures. (912 ; de J. C., 159.) Mod. 10 1/2 [1] .... F. 300

390. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. COS. IIII. Chouette sur un bouclier? aigle à gauche sur un foudre, regardant à droite, et paon de face faisant la roue. (905 ; de J. C., 152.) Mod. 11.................... F. 250

391. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. COS. IIII. Buste lauré d'Antonin à droite.

℞. MVNIFICENTIA. Lion marchant à gauche. (902 ; de J. C., 149.) Mod. 11........... F. 250

392. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. NAVIVS .... L'augure Navius à genoux à droite, coupant une pierre en présence de Tarquin debout; derrière Tarquin, une autre pierre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12............................ F. 600

393. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETATI AVG. COS. IIII. La Piété debout à gauche, tenant un globe et un enfant; de chaque côté d'elle, un enfant debout. (913 ; de J. C., 160.) Mod. 11................ F. 200

394. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. Ariane et Bacchus tenant un thyrse, assis sur un char à droite traîné par un satyre et une panthère. (892 ; de J. C., 139.) Mod. 11............... F. 400

[1] L'exemplaire du Cabinet des médailles, le seul que j'aie vu, n'étant pas bien conservé, il m'a été impossible d'en donner une description plus exacte.

395. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. Bonus Eventus nu de face, regardant à gauche et tenant une patère et deux épis ; à ses pieds, un autel paré et allumé. (892 ; de J. C., 139.) Mod. 10 $^1/_2$. *Wiczay*.................... 300

396. IMP. CAESAR HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. PONT. MAX. Antonin à cheval à droite, levant la main droite. (891 ? de J. C., 138.) fr. Mod. 11.......................... F. 200

397. IMP. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (891 ? de J. C., 138.) Mod. 10.......................... F. 200

398. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. II. Antonin à cheval à droite, levant la main droite. Mod. 11. *Musée britannique*.............. 200

399. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. S. P. Q. R. AMPLIATORI CIVIVM dans une couronne de chêne. (893-896 ; de J. C., 140-143.) Mod. 11...................... F. 200

400. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à gauche.

℞. S. P. Q. R. AN. F. F. OPTIMO PRINCIPI. (*Senatus populusque romanus annum faustum felicem optimo principi*) dans une couronne de chêne. (892 ; de J. C., 139.) Mod. 10 [1]. F. 150

[1] Ce souhait de nouvel an forme une légende très-curieuse et très-intéressante. Mionnet, qui a cité ce même revers parmi les médailles d'Adrien, s'est trompé. On trouve bien sur les médailles de ce prince OPTIMO AVG., mais jamais OPTIMO PRINCIPI.

401. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TIBERIS S. C. Le Tibre couché à gauche sur une urne qui répand des flots, posant la main droite sur un vaisseau et tenant un roseau. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 .... F. fr. 300

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

402. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. COS. II. P. P. Apollon, en habit de femme, marchant à droite et tenant une lyre; derrière lui, un trépied; devant, un autel surmonté d'une branche de laurier. (892; de J. C., 142.) Mod. 12. *Cabinet de M. Dupré*.......................... 350

403. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Jupiter dans un quadrige à gauche, foudroyant un géant. (910; de J. C., 157.) Mod. 12.......... F. 300

404. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur l'épaule, tenant un sceptre et un foudre; devant, un autel orné d'un bas-relief représentant Jupiter foudroyant les Titans; sur l'autel, un aigle; derrière Jupiter, Atlas à genoux portant le monde. (910; de J. C., 157.) Mod. 11... F. 350

405. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Rome casquée assise à gauche sous un arbre, donnant la main à Antonin debout; derrière lui, Cybèle debout portant une corbeille sur sa tête; près

d'elle, Atys debout tenant une corne d'abondance. (911 ; de J. C., 158.) Mod. 10 ½... F. fr. 300

406. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Neptune nu à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un trident et conduisant vers un vaisseau Cérès qui a son écharpe flottant au-dessus de sa tête, et qui tient des grains dans le devant de sa robe (interprétation proposée par M. Ch. Lenormant); à gauche, une colonne surmontée d'une statue; derrière, un arbre. (911 ; de J. C., 158.) Mod. 11. *Musée britannique*.... 500

407. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire tourelée volant à gauche et tenant une guirlande ou un diadème? (893-896; de J. C. 140-143.) Mod. 11 .... F. 200

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

408. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête nue à droite.

℞. VOT. SVSC. DEC. III. COS. IIII. Antonin debout à gauche, sacrifiant près d'un trépied ; auprès de lui, un homme debout regardant à droite ; en face, un enfant, un joueur de flûte, un autre personnage derrière lui et un victimaire assommant un taureau[1]. (912; de J. C., 159.) Mod. 11 .... F. 300

409. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. .... Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Jupiter enfant, assis à droite sur la chèvre Amalthée ; devant, un

[1] Le sujet de ce médaillon rentre encore parfaitement dans l'observation que j'ai faite à la médaille 357. Les vœux ne sont que SVSCEPTA. Aussi le victimaire assomme le taureau, mais le taureau n'est pas encore à terre.

fr.

autel orné d'un bas-relief représentant un aigle; derrière l'autel, un arbre. Mod. 11. F. 300

410. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende, Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et appuyé sur son sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12............................ F. 250

411. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Jupiter nu debout à gauche près d'un autel, tenant un globe surmonté d'une Victoire et appuyé sur son sceptre; à ses pieds, un aigle; derrière lui, un arbre. (898-900; de J. C., 145-147.) Mod. 10......................... .. F. 250

412. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Jupiter nu debout à droite, le manteau sur le bras droit, tenant un sceptre, en face de Cérès assise sur un panier, tenant une torche allumée. (909; de J. C., 156.) Mod. 11...................... F. 250

413. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans légende. Jupiter, Junon et Pallas assis de face; Pallas, casquée, est à gauche; elle porte la main droite à sa tête et tient une haste; Jupiter, au milieu, tient un foudre et un sceptre; et Junon, à droite, est voilée et tient une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 $^1/_2$. F. 300

414. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Le Soleil, tenant un fouet,

et montant dans un quadrige à droite qui s'élève dans les nuages; à droite, tout en haut, Phosphore; dessous, la Terre couchée à gauche, tenant des épis et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 .... F. fr. 300

415. ANTONINVS AVG. PIVS ...... Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Apollon nu avec le manteau flottant, marchant à droite vers un trépied placé sur une base et traînant un animal; à gauche, un arbre. Mod. 11.. F. 300

416. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Diane assise sur un cheval en course à droite, tenant un flambeau. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11... F. 250

417. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Diane chasseresse debout à droite déployant son vêtement; à ses pieds, un chien se désaltérant à une fontaine abritée par un arbre; derrière, à terre, un arc. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10.... F. 250

418. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Diane debout à droite, appuyée sur sa haste et tenant un faon. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11.... F. 200

419. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Diane debout à gauche, près d'un arbre, tenant une torche allumée; devant elle, une biche regardant à gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11.... F. 250

420. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. Sans légende. Minerve casquée debout à droite, appuyée sur son bouclier, venant demander des armes à Vulcain, assis en face d'elle ; au milieu, une colonne surmontée d'un casque. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11 $^1/_2$. F. fr. 400

421. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Sans légende. Minerve debout appuyée sur son bouclier et tenant une haste en face de Neptune assis, tenant un trident ; entre eux, une table sur laquelle est un vase, et sur le second plan, une petite figure de face, dans une niche, recevant le vote pour nommer Athènes [1]. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) Mod. 11 $^1/_2$. F. 400

422. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Mercure traînant un bélier et tenant un caducée, se dirigeant vers un grand autel allumé placé à gauche ; à droite, un arbre. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10. . . . . F. 250

423. Sans légende. Buste lauré d'Antonin à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Cybèle dans un quadrige de lions au pas à droite, tenant le tympanon. Mod. 13 $^1/_2$. *Cabinet de M. Dupré*... Gravé. 800

Ce magnifique médaillon, probablement unique, est entouré d'un large cercle richement orné et recouvert d'une superbe patine vert émeraude.

[1] Cette interprétation, que je dois à M. Prosper Dupré, lui a été suggérée par l'exemplaire de son cabinet, en parfait état de conservation. Le médaillon du Cabinet de France a été retouché, et, en outre, on ne voit point au revers la petite figure qui reçoit le vote.

424. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. IMP. II.[1]. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Bacchus nu assis à droite et endormi; une femme nue, portant au bout d'un bâton une tête de chien et sur son bras gauche une tête de bœuf et un vêtement, se dirige vers lui; à droite, on voit une statue sur un cippe, élevant la main droite et tenant un objet peu distinct de la main gauche. (Depuis 898? de J. C., 145?) fr.
Mod. 11........................... F. 400

425. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Bacchus et Ariane assis à droite; aux pieds de Bacchus, une panthère; en face, Silène courbé tenant le canthare; à gauche, on voit un esclave portant un plat; au milieu, un Terme et un satyre; et à droite, deux bacchantes dont l'une joue de la flûte et l'autre du tympanon. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11........... F. 400

426. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Vulcain debout à droite, tenant un marteau et forgeant un bouclier sur une enclume; derrière lui, sur un cippe, la statue de Pallas debout tenant une Victoire, et à terre, un bouclier; devant lui, un casque placé sur un autel ou une colonne. (905; de J. C., 152.) Mod. 11 $^1/_2$.. F. 400

427. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Je ne réponds point de l'exactitude de cette légende fortement retouchée sur l'exemplaire du Cabinet des médailles.


ANTONIN LE PIEUX
G.B
500
493
G.B.
499
OR.
249
175
G.B.
576
BR. MÉD.
428
M.B.
757

L. Dardel sc.

℞. Sans légende. Vulcain assis à droite forgeant un foudre; en face de lui, Minerve casquée debout s'appuyant sur un bouclier sur lequel monte un serpent. (912; de J. C., 159.) Mod. 12 ½. . . . . F. fr. 400

428. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Sylvain debout (le catalogue Wiczay dit un Cabire) de face, nu, une ceinture sur le bras gauche, tenant une serpette et une branche de pin; à gauche, un arbre et un chien à ses pieds; à droite, un arbre et un autel. (909; de J. C., 156.) Mod. 10 ½. *Cab. de M. le duc de Blacas.* Gravé. 400

429. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée.

℞. Sans légende. Esculape assis auprès d'un autel, tenant une patère et un bâton; à ses pieds, un chien; en face de lui, la Santé debout sacrifiant. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Eckhel, du musée Farnèse*. 300

430. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu à droite devant un arbre, tenant une massue, un arc et la peau de lion; en face de lui, sur un rocher, une biche allaitant Téléphe; sur le sommet, un aigle. (Depuis 900; de J. C., 145.) Mod. 11. . . . . F. 400

431. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Hercule nu debout de face, cueillant un fruit au pommier des Hespérides autour duquel est enroulé le dragon; à gauche, trois Hespérides dont deux paraissent se livrer au désespoir. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 10 ½. . . . . F. 250

432. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. IMP. II. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11 . . . . F. fr. 250

433. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu à droite traînant un bélier vers un autel allumé placé devant un Terme; à gauche, un arbre auquel est suspendu un carquois. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 11 $^1/_2$. . . . . F. 250

434. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa laurée à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue et portant la peau de lion sur l'épaule gauche; à droite, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée d'une caverne; à gauche, quatre habitants du mont Aventin debout, dont un baise la main d'Hercule. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11... F. 400

435. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Hercule tenant sa massue, assis à table, à gauche, entre Pinarius et Potitius; près d'eux on voit deux esclaves qui les servent; de chaque côté de la médaille, un cep de vigne; derrière les convives, deux vases; sur le second plan, un grand vase placé sur un autel. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 $^1/_2$. . . . . F. 600

436. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Sans légende. Hercule combattant les centaures; à gauche, on voit fuir Euryte enlevant Hippodamie, et à terre, un centaure mort; à droite, un des Lapithes combattant;

fr.

dans le fond, un temple à quatre colonnes. (901; de J. C., 148.) Mod. 10 1/2........ F. 600

437. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Prométhée assis sur un rocher à droite, travaillant à former un homme placé sur une base; en face, Minerve casquée debout adossée à un arbre sur lequel monte un serpent, et posant la main droite sur la tête de l'homme. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12.............. F. 500

438. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Victoire debout à gauche, tenant une palme et plaçant un bouclier sur un trophée devant lequel se tient une femme (une Province) dans l'attitude de la tristesse qui regarde un enfant debout derrière elle. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 10.................................. F. 250

439. ANTONINVS AVG. PIVS P. M. TR. P. COS. IIII. Sa tête nue à droite.

℞. [1]L'Abondance? (ou Victoire sans ailes) debout à gauche, tenant une couronne et une palme, devant une colonne placée sur une base sur laquelle est un bouclier; à ses pieds, le Tibre couché à droite, appuyé sur son urne et tenant un roseau; derrière le Tibre, un vaisseau; dans le champ, le *modius*. (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 12. *Wiczay*............................. 250

440. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec l'égide.

[1] Caroni, dans sa description des médailles du musée Hedervar, met en doute s'il n'y a pas eu quelque inscription à l'exergue.

℞. Sans légende. Victoire debout à droite, posant la main gauche sur la tête d'un taureau terrassé. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) Mod. 11. *Musée britannique*............. fr. 300

441. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Enée et Ascagne descendant d'un vaisseau et abordant sur le rivage du Latium ; en face, une truie accroupie allaitant ses petits dans une grotte derrière laquelle est un figuier; au-dessus, dans le lointain, on voit les murs de Lavinium et des monuments. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 12.......................... F. 500

442. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. La Terre couchée à droite, appuyant le coude gauche sur un taureau assis; derrière elle, un enfant vu à mi-corps; sur ses genoux, un enfant; de la main gauche, elle tient une corne d'abondance, devant laquelle est un troisième enfant tenant une faucille; devant, un quatrième enfant habillé assis; à droite, sur le second plan, un vaisseau? (Depuis 898; de J. C., 145.) Mod. 10 1/2.................... F. 300

443. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. Antonin debout à droite, plaçant un bouclier sur une colonne surmontée d'une Victoire. Il est couronné par la Fécondité (ou la Piété? [1]) qui tient une petite fille dans ses bras et en a une à ses

[1] Il serait plus naturel de regarder ce type comme celui de la Fécondité, n'était que l'on rencontre fréquemment, sous Antonin, un type à peu près semblable avec la légende de PIETATI AVG. Eckhel, tom. VII, p. 22, rapporte celui-ci à l'institution des PVELLAE FAVSTINIANAE dont il sera question plus tard sous Faustine.

pieds; devant Antonin, deux jeunes filles debout. (914; de J. C. 161.) Mod. 12. *Cabinet de M. Dupré* .... fr. 350

444. Tête d'Antonin avec la 21e puissance tribunicienne.

℞. Sans légende. Antonin dans un quadrige. (911; de J. C., 158.) *Musée de Vienne.* 350

445. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (depuis 898; de J. C., 145.) *Musée de Vienne* 300

446. .... P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Antonin à cheval auprès d'un trophée, couronné par la Victoire. Mod. 11 1/2. *Musée de Vienne* 250

447. IMP. T. CAES. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Sans légende. Truie à droite allaitant huit petits; on en voit encore trois derrière elle et un autre devant; dessous, en avant, les murs de Lavinium flanqués de deux tours avec une grande porte au milieu; en haut, Énée portant Anchise sur ses épaules et se dirigeant vers un temple rond à gauche; à droite, un figuier. Mod. 10 1/2 .... F. 600

448. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Griffon courant à droite et enlevant un jeune homme coiffé du bonnet phrygien. (891 de J. C., 138.) Mod. 11 .... F. 250

449. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Sans légende. Pégase courant à droite et enlevant Faustine? (Depuis 898; de J. C., 145). Mod. 11 .... F. — fr. 250

450. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. COS. IIII. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Quadrige à droite surmonté de la statue de Rome entre deux palmes au-dessus d'un petit fronton sur lequel est un globe; sur les côtés ornés de guirlandes, on voit, à gauche, la louve dans son antre allaitant Romulus et Rémus, et à droite, on lit ROM. (901; de J. C., 148). Mod. 13. *Cabinet de M. Dupré*. Gravé..... 600

451. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Temple rond à deux colonnes, ayant de chaque côté une galerie demi-circulaire à cinq colonnes; au milieu, on voit la statue de Bacchus debout de face tenant une patère et un thyrse; à gauche, un victimaire amenant un bouc; à droite, un esclave portant un plat de fruits; au-dessus des galeries, des vases et des disques; sur la base du temple, un trépied. (Depuis 898; de J. C. 145.) Mod. 10 $^1/_2$.. F. 500

Médailles de bronze.

452. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AED. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes; au milieu, les statues d'Auguste et de Livie assis; au bas de chacune des colonnes extérieures, une statue; sur le

sommet de ces mêmes colonnes, un soldat portant un trophée? sur le fronton, une statue debout entre quatre figures peu distinctes; en haut du fronton, un quadrige. (911-914; de J. C., 158-161.).......... F. G. B. fr. 20

453. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. AEDE. DIVI AVG. REST. COS. IIII. S. C. Même type. (911-914; de J. C., 158-161.)......... M. B. 8

454. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers avec AED. (911; de J. C., 158.)................................ F. M. B. 6

455. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 20

456. Même légende. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 20

457. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. M. B. 6

458. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)[1].. F. M. B. 6

459. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une corbeille et une corne d'abon-

[1] Je citerai ici pour mémoire, à cause de l'ordre alphabétique, la médaille de grand bronze suivante qui faisait partie du cabinet Hobler, vendu cette année à Londres; elle est coulée, mais comme elle l'est sur une médaille évidemment antique, son revers est à ajouter à ceux qui sont connus d'Antonin :

ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. AETERNITAS AVG. S. C. L'Eternité debout à gauche, tenant les têtes du Soleil et de la Lune.

dance ; à ses pieds, une tête de lion. (892 ; de J. C., 139.) .... F. G. B. fr. 15

460. Même tête et même légende.

℞. AFRICA COS. II. S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant un diadème et deux épis. (892 ; de J. C., 139.) .... F. G. B. 15

461. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.)... F. M. B. 6

462. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. AFRICA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) S. C. L'Afrique debout à gauche, coiffée de la trompe d'éléphant, tenant une corbeille et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) .... F. G. B. 15.

463. La même médaille .... F. M. B. 6

464. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie, avec la fleur du lotus sur la tête, debout à gauche, tenant une corbeille et un ibis. (COS. II. et tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue). (892 ; de J. C., 139.) .... F. G. B. 20

465. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.)... F. M. B. 8

466. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ALEXANDRIA COS. II. S. C. Alexandrie avec la fleur du lotus sur la tête, marchant à droite et tenant un diadème ; derrière elle, trois épis ; devant, un crocodile. (892 ; de J. C., 139.) .... F. G. B. 60

467. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ANCILIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Deux ancilles, ou boucliers faits

de façon à ressembler à un bouclier ovale placé sur deux boucliers ronds. (893-896; de J. C., 140-143.)................... F. M. B. fr. 4

468. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. 4

469. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. 4

470. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, à gauche, le *modius* rempli d'épis; à droite, un vaisseau. (893-896; de J. C., 140-143.)................... F. G. B. C

471. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. G. B. C

472. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. C

473. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et une ancre; à ses pieds, à gauche, le *modius* rempli d'épis et de pavots. (898-900; de J. C., 145-147.). F. G. B. C

474. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. Même type. (901; de J. C., 148.)................. F. G. B. C

475. Même légende. Sa tête radiée à droite. fr.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.)... F. M. B. c

476. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (902 ; de J. C., 149.)... F. G. B. c

477. La même médaille avec TR. P. XVII. (907 ; de J. C., 154.) .... G. B. c

478. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (914 ; de J. C., 161.) *Wiczay*. M. B. c

479. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, tenant le *modius* placé sur un cippe et un cep de vigne? à droite, un panier rempli de fruits. (907; de J. C., 154.) .... F. M. B. 6

480. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR..... Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers..................... F. M. B. 6

481. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. L'Abondance assise à gauche, tenant deux épis et une corne d'abondance; devant elle, le *modius* plein d'épis. (904; de J. C., 151.)........... F. G. B. c

482. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (Sur un exemplaire du cabinet Wiczay, il y a le *modius* rempli de pavots.) (904; de J. C., 151.).......... F. M. B. c

483. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XV. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (905; de J. C., 152.)...................... F. G. B. c

			fr.
484. La même médaille avec sa tête radiée à droite	F.	M. B.	C
485. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.			
ꝶ. ANNONA AVG. (à l'exergue) TR. POT. XVII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*		G. B.	C
486. La même médaille avec TR. POT. XVIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. (909; de J. C., 156.) *Musée Tiepolo*		G. B.	6
487. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.			
ꝶ. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite	F.	M. B.	20
488. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.			
ꝶ. APOLLINI AVGVSTO S. C. Apollon debout à gauche, en femme, tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.)	F.	G. B.	10
489. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.			
ꝶ. ASIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) S. C. L'Asie tourelée à gauche, tenant une couronne et une ancre; à ses pieds, une proue de vaisseau. (892; de J. C., 139.)	F.	G. B.	40
490. Même tête et même légende.			
ꝶ. ASIA (à l'entour) COS. II. S. C. (dans le champ). Même type. (892; de J. C., 139.) *Musée britannique*		G. B.	40
491. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.			
ꝶ. BONO EVENTVI S. C. Génie (Bonus Eventus) nu debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé tenant une patère et deux épis. (893-896; de J.C., 140-143.)	F.	M. B.	3
492. Même tête et même légende.			

℞. BONO EVENTVI S. C. Génie nu debout à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)........... F. M. B. fr. 3

493. ANTONINVS AVG. PIVS COS. III. P. P. Sa tête laurée.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Ramus, musée de Danemarc*......... M. B. 3

494. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. BONO EVENTVI. COS. II. S. C. Génie (Bonus Eventus) nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (892 ; de J. C., 139.)........ F. M. B. 3

495. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée.

℞. BONVS EVENTVS COS. IIII. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.) *Musée de Vienne*............................... M. B. 8

496. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. BRITANNIA S. C. La Bretagne assise à gauche, sur un rocher, dans l'attitude de la tristesse, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.) Gravée. F. G. B.[1] 15

497. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA COS. IIII. S. C. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, portant la main droite à sa bouche et posant la gauche sur

[1] Un très-bel exemplaire de cette médaille a atteint cette année le prix de 19 livres 15 shillings (493 fr. 75 c.) à la vente du cabinet de M. Hobler, à Londres.

le rocher; devant elle, un bouclier et un sceptre surmonté d'un aigle. (908; de J. C., 155.)............................ F. M. B. fr. 6

498. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITANNIA (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Bretagne assise à gauche sur un rocher, tenant une enseigne et une haste; elle a le coude gauche appuyé sur un grand bouclier; sous le bouclier, un casque. (893-896; de J. C., 140-143.)...... F. G. B. 15

499. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Bretagne debout à gauche, posant le pied droit sur un rocher, tenant une haste et appuyant le coude gauche sur un grand bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... Gravée. F. G. B. 20

500. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. BRITAN. (dans le champ) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Victoire à gauche, debout sur un globe, tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.) Gravée. F. G. B. 20

501. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. CAPPADOCIA COS. II. S. C. La Cappadoce tourelée debout à gauche, tenant une couronne et un étendard; à ses pieds, à gauche ou à droite, le mont Argée. (892; de J. C., 139.).......................... F. G. B. 25

502. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix? et donnant la main à

Faustine qui est debout en face de lui sur une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel. (893-896; de J. C., 140-143.) .... Gravée. F. G. B. fr. 40

503. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. 40

504. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne surmontée d'un aigle. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. 6

505. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. 6

506. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. C

507. La même médaille sans les lettres S. C. *Ramus, musée de Danemarc* .... Méd. ou G. B. 50

508. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM TR. P. COS. S. C. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une aigle légionnaire et une enseigne. (891; de J. C., 138.) .... F. M. B. C

509. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère. (891; de J. C., 138.). F. G. B. C

510. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. Même type. (891 ; de J. C., 138.)................................ M. B. fr. c

511.......................................

℞. CONG. AVG. TR. POT. XX. IMP. II.? COS. IIII.? S. C. Antonin avec trois figures distribuant le congiaire. *Vaillant*[1]................... G. B.

512.......................................

℞. CONG. AVG. IIII. TR. POT. XXI. IMP. II.? COS. IIII.? S. C. Antonin assis sur une estrade entre le préfet du prétoire et la Libéralité debout ; au pied de l'estrade, un citoyen debout. *Vaillant*......................... G. B.

513. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. VIIII. COS. IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant un étendard et une corne d'abondance. (914 ; de J. C., 161.). F. G. B. 10

514. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (914 ; de J. C., 161.)... F. M. B. 10

515. DIVVS ANTONINVS. Son buste lauré ou nu à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle à gauche sur un

[1] Vaillant a décrit cette médaille et la suivante avec IMP. III. COS. III. Banduri avait déjà fait ressortir l'impossibilité de cette légende où le 3e consulat se trouve avec la 20e et la 21e puissance tribunicienne, outre que jamais Antonin ne reçut plus de deux fois le titre d'IMPERATOR. C'est donc sans aucun doute, sauf quelques fautes encore plus graves, IMP. II. COS. IIII. qu'il faut lire. Maintenant, quant à la légende en elle-même, je ferai observer qu'avec la 21e puissance tribunicienne, on trouve la huitième libéralité. Les mots LIBERALITAS et CONGIARIVM étant synonymes, ce serait donc CONG. VIII et non CONG. IIII. qu'on devrait lire sur la médaille 511. J'ai dit dans ma préface qu'il ne fallait consulter Vaillant qu'avec une extrême réserve. On voit ici un exemple frappant de la légèreté et de la précipitation avec lesquelles ce grand antiquaire faisait ses ouvrages, et l'inconvénient grave qui résulte de l'omission de la légende de la tête qui seule eût peut-être pu faire découvrir la véritable leçon, d'autant plus que la légende CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. se trouve à Marc Aurèle (Voyez le n° 431) avec le même type que sur la médaille actuelle, et que Vaillant, dans sa rédaction, a pu faire confusion entre les médailles d'Antonin et de Marc Aurèle.

globe, regardant à droite. (Frappée après sa mort.)........................ F. G. B. fr. 20

516. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle à droite sur un globe, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)........................ F. G. B. 20

517. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher à quatre étages en pyramide, orné de guirlandes, de draperies, et de statues séparées par des colonnes; au milieu, une porte; sur le sommet, Antonin dans un quadrige. (Frappée après sa mort.).................... Gravée. F. G. B. 6

518. La même médaille. *Vaillant*............. M. B.

519. La même médaille avec son buste lauré à droite. *Musée britannique*................ G. B. 20

520. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. II. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au pied de l'estrade, un homme debout à droite, tendant les mains. (892; de J. C., 139.)........................ F. G. B. 25

521. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée de Danemarc*..................... G. B. C

522. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. La louve à gauche dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.).............. F. G. B. 8


ANTONIN LE PIEUX
BR. MÉD.
ANTONINVSAVGPI VSPPTRPXICOSIIII
450
M. B.
ANTONINVSAVG PIVSPPTRPCOSIII
IMPERA TORII
SC
630
AR
ANTONINVS AVGPIVSPP
TRPOT COSIIII
292
OR
ANTONINVS AVGPIVSPP
269
M. B.
ANTONINVS.AVG PIVSPPTRP
COS III
532
G. B.
ANTONINVSAVGPI VSPPTRPCOS III
CON COR DIAE
SC
502

I. Dardel sc.

523. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. La louve à droite dans une grotte, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.)............... F. G. B. fr. 8

524. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. 8

525. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Deux capricornes sur un globe. (893-896.) de J. C., 140-143.).... F. P. B. 6

526. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Chouette de face, aigle regardant à gauche et paon à droite, la queue éployée. (893-896; de J. C., 140-143.).. F. P. B. 12

527. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Paon à droite, la queue éployée, aigle à droite et chouette. (893-896; de J. C., 140-143.) *Cabinet de M. de Montigny*................................ P. B. 12

528. IMPERATOR II. Aigle debout de face, regardant à droite.

℞. COS. III. S. C. Foudre ailé. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... F. P. B. 5

529. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Caducée ailé. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... F. P. B. 5

530. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. *Modius* avec six épis et un pavot. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. P. B. 5

531. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. (sans S. C.) Jupiter enfant assis

sur la chèvre Amalthée. (908; de J. C., 155.) . . . . F. fr.
Petit médaillon ou M. B. 30

532. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. Diane chasseresse courant à droite avec un chien, tirant une flèche de son carquois et tenant un arc; derrière elle, un arbre. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Cab. de M. Wigan à Londres.* Petit médaillon ou M. B.

Vendue à Londres en 1859 à la vente Hobler 60 liv. (1500 fr.)

533. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Jupiter Nicéphore assis à gauche. (909; de J. C., 156.) *Lavy, musée de Turin.* . . . . M. B. 25

534. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tenant une pomme et une corne d'abondance. (Junon?) (909; de J. C., 156.) *Wiczay.* M. B. 10

535. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (906; de J. C., 153.) . . . . F. G. B. C

536. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une Victoire et une haste avec la pointe baissée. (906; de J. C. 153.) . . . . . . G. B. C

537. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.) . . . . F. G. B. C

538. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. S. C. Hercule nu debout à droite

avec la peau de lion sur le bras gauche, s'appuyant sur sa massue et tenant un arc et une flèche. (908; de J. C. 155.)........ F. M. B. fr. C

539. La même médaille avec TR. P. XVII. (907; de J. C. 154.) *Lavy, musée de Turin*.......... M. B. C

540...

℞. COS. IIII. (S. C.?) Les quatre saisons représentées par quatre enfants. *Vaillant*...... G. B.

541. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à gauche.

℞. COS. IIII. sans S. C. Même type. (912; de J. C., 159.) *Musée britannique*.......... M. B. 100

542. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Rome assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; son coude gauche est appuyé sur un bouclier posé sur une proue. (Depuis 898; de J. C., 145.).. F G. B. C

543. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. S. C. La Santé assise à gauche, tenant une patère et nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel; elle appuie le coude gauche sur un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.).. F. G. B. C

544. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B. C

545. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. La Santé debout à gauche donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................ F. G. B. C

546. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B.

547. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Même type, mais elle tient le gouvernail sur le bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.)................... F. G. B. fr. C

548. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (905; de J. C. 152.)............ F. G. B. C

549. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais le gouvernail est posé sur un globe. (905; de J. C.; 152.)..... F. M. B. C

550. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et posant la main gauche sur le *modius* placé sur un vaisseau. (905; de J. C., 152.)............ F. G. B. C

551. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.)..... F. M. B. C

552. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (Depuis 898; de J. C., 145.).............. M. B. 3

553. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. La Sécurité assise à gauche tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) F. G. B. C

554. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. L'Equité debout à gauche,

tenant une balance et une corne d'abondance. (901; de J. C., 148.) .... G. B. fr. C

555. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. G. B. C

556. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. C

557. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (903; de J. C., 150.)... F. G. B. C

558. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (904; de J. C., 151.)... F. G. B. C

559. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin radié debout à gauche en habit militaire, tenant une branche d'olivier et une haste. (Depuis 898; de J. C., 145.)........................ F. G. B. 6

560. Même tête et même légende.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................. F. G. B. 12

561. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................. F. G. B. 12

562. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin debout sacrifiant sur un trépied. (901; de J. C., 148.) *Ci-devant cab. de M. Herpin*................. M. B. 20

563. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Antonin debout sur un cippe dans un temple à coupole cintrée, à quatre colonnes, mais dont, par la perspective, les deux de derrière ne se voient qu'à peine; il tient une branche de laurier et une enseigne; les deux colonnes de devant sont surmontées de Victoires, et la coupole est garnie d'antéfixes dans toute sa longueur. (907; de J. C., 154.) *Wiczay*.............. G. B. fr. 10

NOTA. Ce temple se voit en perspective tantôt à droite, tantôt à gauche.

564. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 5

565. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158.)... F. M. B. 5

566. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 10

567. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. M. B. 5

568. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.).... F. M. B. 5

569. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (913; de J. C., 160.) *Cab. de M. Hoffman*.......................... G. B. 10

570. La même médaille. *Lavy, musée de Turin*. M. B. 5

571. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais avec le temple réduit à deux colonnes par suite de la perspective

fr.

qui cache absolument les deux autres. (908; de J. C., 155.)...................... F. M. B. 5

572. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Son buste lauré à droite.

℞. COS. IIII. S. C. Truie allaitant ses petits. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Lavy, musée de Turin*................................ G. B. 40

573. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête radiée à droite.

℞. COS. IIII. (sans S. C.). Chouette sur un casque, aigle sur un foudre, regardant à droite, et paon de face, la queue déployée. (901; de J. C., 148.).................. F. M. B. 20

574. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais avec les lettres S. C. (906; de J. C., 153.) *Musée de Vienne*..... G. B. 100

575. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers, mais avec les lettres S. C. (Depuis 898; de J. C., 145.) *Musée de Vienne.* P. B. 6

Voyez encore pour les médailles dont la légende est COS. III. les nos 652 et 704.

576. Même tête et même légende.

℞. DACIA COS. II. S. C. La Dacie debout à gauche, tenant un vase? et un étendard. (COS. II. est tantôt dans le champ, tantôt à l'exergue.) (892; de J. C., 139.)..... Gravée. F. G. B. 15

577. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (897; de J. C., 144.).......... F. G. B. 10

578. Même tête et même légende.

R. DES. IIII. S. C. La Santé assise, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (897 ; de J. C., 144.)............... G. B. fr. 10

579. Même tête et même légende.

R. DISCIPLINA AVG. S. C. Antonin marchant à droite suivi d'un hérault (accensus) et de trois soldats portant des enseignes ; le dernier porte en outre un clairon. (893-896 ; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. 100

580. DIVVS ANTONINVS. Sa tête ou son buste nu à droite.

R. DIVO PIO S. C. Autel. (Frappée après sa mort.)............................ F. G. B. 8

581. Même légende. Sa tête nue à droite (ou laurée). *Musée britannique.*

R. DIVO PIO S. C. Colonne placée sur une base et surmontée de la statue d'Antonin debout, tenant un globe et un sceptre. (Frappée après sa mort.)..................... F. G. B. 10

582. La même médaille.................. F. M. B. 5

583. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

R. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un capricorne et un caducée ailé. (Depuis 898 ; de J. C., 145.)....... F. G. B. 6

584. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée ou radiée à droite.

R. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................ F. M. B. 3

585. La même médaille avec COS. IIII. (Depuis 898 ; de J. C., 145.).................. F. M. B. 3

586. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée ou radiée à droite.

R. FELICITAS AVG. S. C. La Félicité debout à

fr.

gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier. (893-896 ; de J. C., 140-143.).. F. M. B. C

587. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) F. G. B. C

588. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. à l'exergue ou dans le champ). La Félicité debout à droite, tenant un caducée et deux épis enveloppés dans les plis de sa robe. (902 ; de J. C., 149.)................. F. M. B. 8

589. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et deux épis. (907 ; de J. C., 154.)............. F. M. B. 6

590. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. FELICITAS AVG. COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un bouquet d'épis. (908 ; de J. C., 155.).... F. M. B. 6

591. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVGVSTI S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance.............. F. M. B. C

592. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée.

℞. FELICITATI AVG. COS. IIII. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (913 ; de J. C., 160.) *Musée de Vienne*...................... G. B. 10

593. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERC. COS. IIII. S. C. La Foi debout à gauche, tenant deux enseignes militaires. (908 ; de J. C., 155.) .... F. G. B. fr. C

594. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (909 ; de J. C., 156.)... F. G. B. C

595. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (909 ; de J. C., 156.).. F. M. B. C

596. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS. Sa tête nue.

℞. FORTVNA AVG. COS. II. S. C. La Fortune debout. (892 ; de J. C., 139.) *Ramus, musée de Danemarc* .... M. B. 6

597. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA AVGVSTI COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) *Musée britannique*..... M. B. 6

598. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. FORTVNA OBSEQVENS COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant de la main droite une patère et un gouvernail posé sur un globe, et de la gauche une corne d'abondance. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) *Musée britannique*.......................... G. B. 10

599. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. FORTVNA OPSEQVENS (*sic*) COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur une proue et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)..... F. M. B. 3

fr.

600. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (911 ; de J. C., 158.)...... M. B. 3

601. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 6

602. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. 3

603. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIO SENATVS S. C. Sénateur debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre, quelquefois surmonté d'un aigle. (893-896 ; de J. C., 140-143.).................. F. G. B. 6

604. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. 6

605. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. 3

606. Même légende. Sa tête radiée à gauche.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. 3

607. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. GENIVS POP. ROMANI S. C. Le Génie du peuple romain debout à droite, tenant un sceptre et une corne d'abondance. (893-896 ; de J. C., 140-143.).............. F. M. B. 3

608. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. 3

609. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. G. P. R. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Le Génie du peuple romain debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)...... F. M. B. fr. 3

610. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (892; de J. C., 139.)... F. M. B. 3

611. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. HILA...TS. P. P. COS. III. S. C. L'Allégresse diadémée debout à gauche, posant la main droite sur une palme que soutient un enfant, et tenant une corne d'abondance; derrière, un autel. *Musée de Vienne*.............. G. B. 30

612. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. HISPANIA COS. II. S. C. L'Espagne tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une branche d'olivier; à ses pieds, un lapin. (892; de J. C., 139.)................ F. G. B. 25

613. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. HONORI AVG. COS. IIII. S. C. L'Honneur debout à gauche, en toge, tenant un rameau et une corne d'abondance. (Depuis 898; de J. C., 145.)......................... F. G. B. 6

614. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.).............................. F. M. B. 3

615. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Jupiter assis à gauche,

fr.

tenant un foudre et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. c

616. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Hercule debout à gauche, habillé de la peau de lion, tenant une massue, un arc et une flèche. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. 3

617. Même tête et même légende.

℞. IMPERATOR II. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (893-896; de J. C. 140-143.) .... F. G. B. c

618. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. c

619. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire volant à droite et tenant un trophée des deux mains. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. c

620. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament .... F. G. B. c

621. La même médaille avec sa tête radiée à droite .... F. M. B. c

622. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. c

623. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant un bouclier sur lequel on on lit BRITAN. (893-896; de J. C., 140-143.)[1] F. M. B. 6

[1] On trouve dans le catalogue de Wiczay une médaille de grand bronze avec la légende IMPERATOR II. et le type de la Bretagne assise. Deux exemplaires de cette médaille se voient au Cabinet de France, mais elle est semblable au n° 498. Le nom BRITANNIA manque à l'exergue.

624. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Victoire tenant un bouclier sur lequel on lit S. P. Q. R. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*........ M. B. fr. 20

625. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur, et relevant sa robe. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. c

626. La même médaille..................... M. B. c

627. Même légende? Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite dans son antre, allaitant Romulus et Rémus. (893-896? de J. C., 140-143?) *Wiczay*......... G. B. 25

628. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus; dessous, une barque. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. M. B. c

629. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158.) *Wiczay*. M. B. c

630. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IMPERATOR II. S. C. Truie accroupie à droite, allaitant quatre petits; devant elle, deux autres petits. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... Gravée. F. M. B. 3

Voyez encore, pour la légende IMPERATOR II., les médailles 467, 468, 469, 498, 499, 500, 638 et 671.

631. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. II. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire volant à droite et tenant un trophée des deux mains. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. G. B. c

632. Même tête et même légende.

fr.

℞. IMP. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Même type. (910; de J. C. 157.) *Lavy, musée de Turin*.. G. B.

633. ANTONINVS AVG PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. COS. IIII. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tendant la main droite et tenant un sceptre. (906; de J. C., 153.)............ .... F. G. B. c

634. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. c

635. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.)... F. G. B. c

636. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. c

637. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.)... F. G. B. c

638. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI AVG. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre; à ses pieds, un aigle. (893-896; de J. C. 140-143.).............. M. B. 6

639. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IOVI STATORI S. C. Jupiter nu debout de face, tenant un sceptre et un foudre. (Depuis 898; de J. C., 145.).............. F. G. B. 6

640. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.)....... G. B. 6

641. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA S. C. L'Italie tourelée assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles, tenant une corne d'abondance et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.).............. F. G. B. fr. 12

642. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête radiée à droite.

℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (892; de J. C., 139.) *Autrefois cab. de M. Herpin*........ M. B. 20

643. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ITALIA (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... F. G. B. 12

644. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............ Gravée sur le titre. F. G. B. 12

645. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IVNONI SISPITAE S. C. Junon Sispita marchant à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier échancré; devant elle, un serpent. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 15

646. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. IVSTITIA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Justice assise à droite, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C. 151.)......................... F. M. B. C

647. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (904; de J. C., 151.)... F. M. B. C

648. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée.

℞. LIBERALITAS P. M. TR. P. COS. II. S. C. Antonin assis sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout répandant sa corne d'a-

bondance dans le sein d'un homme debout au bas de l'estrade. (892; de J. C. 139.) *Musée de Vienne*.......................... G. B. fr. 50

649. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. (à l'exergue) P. M. TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, un soldat debout tenant une baguette, ensuite un homme assis à gauche, faisant une distribution à une personne qui monte les degrés de l'estrade; à côté de l'homme assis, la Libéralité debout tenant une tessère. (892; de J. C., 139.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*. G. B. 50

650. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. II. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; devant lui, la Libéralité debout tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. 20

651. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. III. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. 30

652. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. IIII. (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (898; de J. C., 145.)............................. F. G. B. 30

653. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. LIBERALITAS AVG. V. S. C. Même type sans le préfet du prétoire. (901 ; de J. C., 148.) F. G. B. 20

654. La même médaille. *Musée Tiepolo*........ M. B. 20

655. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. V. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (901 ; de J. C., 148.). F. G. B. 6

656. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.)... F. M. B. 3

657. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.) *Musée de Vienne*.............................. G. B. 6

658. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VIIII. COS. IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade ; derrière lui, le préfet du prétoire debout ; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance ; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (914 ; de J. C., 161.)........................ F. G. B. 100

659. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un étendard. (904 ; de J. C., 151.)......... F. G. B. 6

660. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS COS. IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et un étendard sur lequel on lit VI. (904 ; de J. C., 151.)................................ F. G. B. 6

661. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS IIII. S. C. Antonin assis à gau-

che sur une estrade; debout devant lui, la Libéralité tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout tendant les mains. (898; de J. C., 145.) .... F. M. B. fr. 10

662. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS IIII. S. C. Même type; en plus, derrière Antonin, le préfet du prétoire debout. (898; de J. C., 145.) .... F. M. B. 15

663. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.). F. M. B. 3

664. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; au bas de l'estrade, un homme debout, tendant les mains. (907; de J. C., 154.) .... F. G. B. 30

665. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS VII. COS. IIII. S. C. Même type sans le préfet du prétoire. (907; de J. C., 154.) .... F. G. B. 20

666. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée.

℞. LIB. IIII. P. M. TR. POT. COS. IIII. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant un étendard et une corne d'abondance. (898; de J. C., 145.) *Musée de Vienne* .... G. B. 6

667. La même médaille .... M. B. 3

668. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIB. VI? (dans le champ) P. M. TR. POT.... COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance.................. F. G. B. fr. 6

669. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. VIII. (dans le champ) P. M. TR. POT. XXI. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type. (911; de J. C., 158.).................. F. G. B. 6

670. La même médaille avec sa tête radiée à droite.......................... F. M. B. 3

671. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERT. (à l'exergue) IMPERATOR II. (à l'entour) S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.).................... F. M. B. 3

672. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS COS. IIII. S. C. La Liberté debout à droite, tenant un bonnet et tendant la main gauche. (906; de J. C., 153.)............ M. B. C

673. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.).. F. G. B. C

674. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. C

675. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.)... F. G. B. C

676. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.).. F. G. B. C

677. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (907; de J. C., 154.)... F. G. B. C

678. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.).. F. G. B. C

679. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVII. Son buste lauré à droite.

℞. LIBERTAS COS. IIII. S. C. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (907; de J. C., 154.)..................... G. B. C

680. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.). F. G. B. C

681. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.)... F. G. B. C

682. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. C

683. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA COS. II. S. C. (COS. II. dans le champ ou à l'exergue). Même type. (892; de J. C., 139.)....................... F. G. B. C

684. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERTAS PVBLICA S. C. Même type....... M. B. C

685. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MARTI VLTORI S. C. Mars casqué et en habit militaire, debout à droite, tenant une haste et posant la main gauche sur un bouclier à terre. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. 6

686. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie en habit court debout à gauche, tenant un panier et une haste baissée. (892; de J. C., 139.)............................. F. G. B. 40

687. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. MAVRETANIA COS. II. S. C. La Mauritanie debout à gauche, en habit court, tenant une couronne et une baguette. (892; de J. C., 139.) *Cab. de M. Nomophile*............. G. B. fr. 40

688. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MON. AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et soutenant une corne d'abondance. (904; de J. C., 151.). F. G. B. C

689. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................... F. M. B. C

690. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVG. S. C. Même type. (893-896; de J. C., 140-143.).................... F. G. B. C

691. Même tête et même légende.

℞. MONETA AVG. S. C. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance surmontée d'une grenade et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.)............... F. G. B. C

692. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... G. B. 6

693. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. MONETA AVGVSTI COS. II. S. C. (COS II. est dans le champ ou à l'exergue). La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.). F. M. B. C

694. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tenant une couronne et un

sceptre; à ses pieds, un lion. (902; de J. C., 149.)........................ F. M. B. fr. 6

695. Même tête et même légende.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Eléphant marchant à gauche. (902; de J. C., 149.)[1]. F. M. B. 3

696. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. MVNIFICENTIA AVG. COS. IIII. S. C. Eléphant, quelquefois cuirassé, marchant à droite. (902; de J. C., 149.)................. F. M. B. 3

697. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou l'égide.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. M. B. 3

698. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. OPI AVG. S. C. La Richesse assise à gauche, posant la main droite sur un globe et tenant un sceptre; son coude gauche est appuyé sur un autre globe. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. 8

699. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. OPI AVG. S. C. La Richesse assise à gauche, tenant un sceptre et relevant de la main gauche sur son épaule la draperie de sa robe; sur le barreau de son siége on voit une fleur. (893-896; de J. C., 140-143.). F. G. B. 8

700. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)................................ G. B. 8

701. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PARTHIA COS. II. S. C. La Parthie debout à à gauche, tenant une couronne et un arc

[1] Jules Capitolin dit expressément qu'Antonin, dans les spectacles qu'il donna (*edita munera*), fit paraître, entre autres animaux, des éléphants et cent lions en une seule fois.

avec un carquois rempli de flèches. (892 ; de J. C., 139.) . . . . F. G. B. fr. 15

702. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (893-896 ; de J. C., 140-143.). F. G. B. C

703. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PAX AVG. S. C. La Paix debout à gauche, mettant le feu à un amas d'armes et de dépouilles, et tenant une corne d'abondance. (898-900 ; de J. C., 145-147.) . . . . F. M. B. 3

704. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX AVG. (dans le champ) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Même type, mais les armes varient à l'infini. (Depuis 898 ; de J. C., 145.) . . . . F. G. B. 6

705. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PAX (à l'exergue) PONT. MAX. TR. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (891 ; de J. C., 138.) . . . . F. G. B. C

706. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. PAX (à l'exergue) TRIB. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (892 ; de J. C., 139.) . . . . F. G. B. C

707. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PAX. (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892 ; de J. C., 139.) . . . . F. G. B.

708. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament. fr.
℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.)... F. M. B. C

709. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.
℞. PHOENICE COS. II. S. C. La Phénicie tourelée debout à gauche, tenant un vase (sur d'autres exemplaires un diadème) et une baguette, et posant le pied gauche sur une proue ; à droite, un palmier. (892 ; de J. C., 139.) . F. G. B. 25

710. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête radiée à droite.
℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété debout à gauche. (909 ; de J. C., 156.) F. M. B. C

711. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.
℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (891; de J. C., 138.) F. G. B. C

712. La même médaille. F. M. B. C

713. Même tête et même légende.
℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (891 ; de J. C., 138.) F. G. B. C

714. La même médaille. F. M. B. C

715. Même tête et même légende.
℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. (à l'entour) S. C. Même type. (891 ; de J. C., 138.) F. G. B. C

716. La même médaille. F. M. B. C

717. IMP. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. PIETAS. (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (891 ; de J. C., 138.)................. F. G. B. fr. c

718. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (891 ; de J. C., 138.)... F. G. B. c

719. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (891 ; de J. C., 138.)... F. G. B. c

720. Même tête et même légende.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. Même type. (891 ; de J. C., 138.)........................ F. G. B. c

721. La même médaille.................. F. M. B. c

722. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS (dans le champ) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à droite, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel allumé. (891 ; de J. C., 138.)................. F. G. B. c

723. La même médaille..................... M. B. c

724. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TRIB. POT. COS. DES. II. (à l'entour) S. C. Même type. (891 ; de J. C., 138.)........................ F. G. B. c

725. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Temple à huit colonnes; dans l'intérieur, les statues d'Auguste et de Livie assis ; sur le fronton, une figure entre

deux autres plus petites, leur donnant la main, et de chaque côté, dans le coin, une figure couchée; au-dessus du fronton, un quadrige; au bas de chaque colonne extérieure et en avant, une statue sur une base; sur leurs sommets une statue; à droite et à gauche du temple, un palmier. fr.
(904; de J. C., 151.) .... F. G. B. 15

726. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETATI AVG. COS. IIII. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants; elle tient un globe de la main droite et un enfant sur le bras gauche. (912; de J. C., 159.) *Musée de Danemarc* .... G. B. C

727. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (913; de J. C., 160.)... F. G. B. C

728. La même médaille avec sa tête radiée.. F. M. B. C

729. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. PIETATI AVG. COS. IIII. S. C. La Piété debout à gauche entre deux enfants et en tenant deux dans ses bras. (913; de J. C., 160.)[1] .... F. G. B. C

730. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (913; de J. C., 160.)...... M. B. C

731. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. G. B. C

732. La même médaille avec sa tête radiée à droite. .... F. M. B. C

733. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

[1] Ces nombreux types de la Piété debout avec trois ou quatre enfants ont tous rapport à l'institution des PVELLAE FAVSTINIANAE dont il sera fait mention dans le précis historique de Faustine mère.

℞. PIETATI AVG. (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. La Piété voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (904; de J. C., 151.)........... F. M. B. fr. C

734. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.). F. G. B. C

735. La même médaille.............................. M. B. C

736. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée.

℞. P. M. TR. P. VIII. COS. IIII. P. P. Antonin dans un quadrige tenant les rênes et le sceptre consulaire. (898; de J. C., 145.) *Musée Tiepolo*.............................. M. B. 30

737. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞ P. M. TR. POT. COS. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.).................. F. G. B. 15

738. IMP. T. AEL. CAES. HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.).............................. G. B. C

739. La même médaille.................. F. M. B. C

740. La même médaille avec sa tête nue à droite.................................. M. B. C

741. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Equité

fr.

debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.). F. M. B. C

742. IMP. T. AEL. CAES. HADR. OU HADRI. ANTONINVS AVG. PIVS. Son buste lauré à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. DES. II. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à gauche, le *modius* avec six épis; à droite, un vaisseau dont on ne voit que la moitié. (891; de J. C., 138.) F. G. B. C

743. Même légende avec HADR. Sa tête nue à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. Même type. (892; de J. C., 139.)................. F. G. B. C

744. Même légende. Sa tête laurée ou nue à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) F. M. B. C

745. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. POT. COS. II. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (892; de J. C., 139.)......... F. G. B. C

746. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant un trophée? (893-896; de J. C., 140-143.).............. F. G. B. C

747. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Louve à droite, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. 6

748. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. POT. COS. III. S. C. Louve à gau-

che, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.................... F. G. B. fr. 6

Voyez encore les médailles 666, 667, 668, dont la légende commence par P. M. TR. POT. COS. IIII.; et la médaille 669, dont la légende est P. M. TR. POT. XXI.

749. IMP. CAES. AELIVS ANTONINVS. AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (891; de J. C., 138.)............................ F. G. B. C

750. IMP. TAELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. PONT. MAX. TR. POT. COS. S. C. La Paix assise à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (891; de J. C., 138.). F. G. B. C

Voyez encore pour PONT. MAX. TR. POT. COS. la médaille 705.

751. ANTONINVS AVGVSTVS PIVS. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. P. P. TR. POT. (ou TR. P.) COS. III. S. C. Enée marchant à droite et regardant en arrière, portant sur ses épaules Anchise qui tient les dieux pénates et donnant la main à Ascagne. (893-896; de J. C., 140-143.) Gravée. F. G. B. 40

752. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PRIMI DECENNALES COS. IIII. S. C. dans une couronne de chêne. (901; de J. C., 148.). F. G. B. 25

753. La même médaille.................. F. M. B. 6

754. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (901; de J. C., 148.)... F. M. B. 6

755. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. PROVIDENTIAE DEORVM S. C. Foudre ailé. (893-896; de J. C., 140-143.).......... F. G. B. C

756. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. fr. C

757. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. .... Gravée. F. M. B. C

758. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. REX ARMENIIS DATVS S. C. Antonin debout à gauche, posant la tiare sur la tête du roi d'Arménie[1] et tenant un livre. (893-896 ; de J. C., 140-143............ Gravée. F. G. B. 80

759. Même tête et même légende.

℞. REX QVADIS DATVS S. C. Antonin debout à gauche. donnant la main au roi des Quades. (893-896 ; de J. C., 140-143.)... Gravée. F. G. B. 100

760. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*................. G. B. 100

761. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste lauré à droite.

℞. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Rome casquée assise à gauche tenant une haste et le coude gauche appuyé sur un bouclier posé sur une proue. (904; de J. C., 151.) *Cab. de M. Nomophile.* .... G. B. 20

762. La même médaille avec TR. POT. XV. (905; de J. C., 152.).................... F. G. B. 20

763. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA (à l'exergue) TR. POT. XIIII. COS. IIII. (à l'entour) S. C. Rome casquée assise à gau-

[1] On ne sait positivement ni quel est le roi d'Arménie auquel cette médaille fait allusion ni quel est le roi des Quades de la médaille suivante. Vaillant a présumé, d'après un passage de Photius, que ce roi d'Arménie se nommait Achéménide.

che, tenant une Victoire et un parazonium; derrière elle, un bouclier sur une proue. fr.
(904 de J. C., 151.)................. F. G. B. 20

764. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 10

765. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA COS. IIII. S. C. Même type. (906; de J. C. 153.) *Wiczay*...................... M. B. 10

766. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMA AETERNA S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. C

767. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Temple à dix colonnes; sur le fronton on voit cinq bas-reliefs difficiles à définir; au-dessus du fronton, une figure assise entre deux figures debout; à chaque angle, une figure tenant une corne d'abondance? (892; de J. C., 139.) *Ramus, musée de Danemarc*............. G. B. 30

768. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. G. B. 12

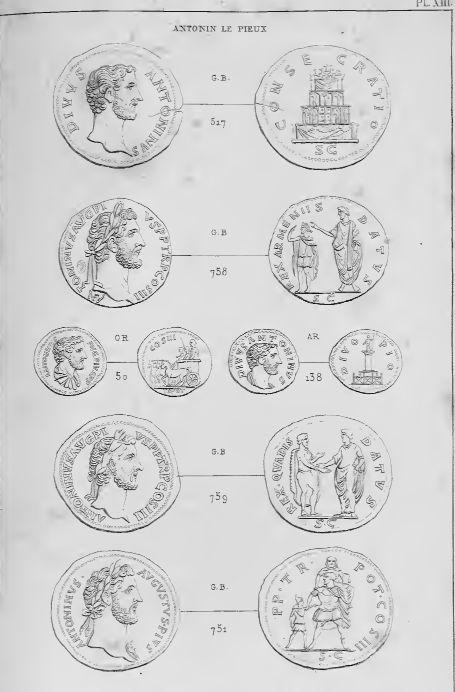
769. La même médaille avec sa tête laurée à gauche............................. F. G. B. 12

770. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............ F. G. B. 12

771. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 6

772. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. ROMAE AETERNAE S. C. Même temple, mais


ANTONIN LE PIEUX
DIVVS ANTONINVS
G.B.
517
CONSECRATIO
SC
ANTONINVS AVG PIVS PP TR P COS III
G.B
758
REX ARMENIIS DATVS
SC
OR
50
COS III
AR
DIVVS ANTONINVS
138
DIVO PIO
ANTONINVS AVG PIVS PP TR P COS III
G.B
759
REX QVADIS DATVS
SC
ANTONINVS AVGVSTVS PIVS
G.B.
751
PP TR POT COS III
S C

L. Dardel sc.

fr.

au milieu on voit une figure assise. (893-896; de J. C., 140-143.)............... F. G. B. 12

773. Même tête et même légende.

℞. ROMVLO AVGVSTO S. C. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. (893-896 ; de J. C., 140-143.)... F. G. B. 20

774. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) G. B. 20

775. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.)............................... F. M. B. 10

776. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé assise à gauche nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (893-896; de J. C., 140-143.)..... F. G. B. C

777. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. C

778. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à gauche.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (893-896 ; de J. C., 140-143.). F. G. B. C

779. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. C

780. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. C

781. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Son buste lauré à droite. fr.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J.C., 145.) F. G. B. c

782. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. c

783. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail sur son bras gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.) F. M. B. c

784. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SALVS AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle se nourrit un serpent enlacé autour d'un autel et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.)... F. G. B. c

785. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. c

786. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVS AVG. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un autel allumé autour duquel est enroulé un serpent. (892; de J. C., 139.) F. M. B. c

787. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XV. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS AVG. COS. IIII. S. C. (COS. IIII. est quelquefois à l'exergue). La Santé debout à gauche nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (905; de J. C., 152.)................ F. G. B. c

788. La même médaille avec sa tête radiée à droite................................ F. M. B. c

789. La même médaille avec sa tête laurée à gauche .... F. M. B. c

790. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XVI. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (cos. IIII. est quelquefois à l'exergue). (906 de J. C., 153.)....... F. G. B. fr. c

791. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.)... F. M. B. c

792. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête radiée à gauche.

℞. SALVS AVGVSTI S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel et appuyant le coude gauche sur son siége. (893-896; de J. C., 140-143.)........................... F. M. B. c

793. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.).................. F. G. B. c

794. La même médaille...................... M. B. c

795. Même tête et même légende.

℞. SALVS PVBLICA S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'un autel (893-896; de J. C., 140-143.)........................... F. G. B. c

796. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. c

797. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Depuis 898; de J. C., 145.)............... F. G. B. c

798. La même médaille.................. F. M. B. c

799. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Son buste radié à droite.

fr.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) . . . . F. M. B. c

800. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. s. c. Apollon en femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (893-896; de J. C., 140-143.) . . . . F. M. B. 6

801. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (Depuis 898; de J. C., 145.) . . . . F. M. B. 6

802. Même tête et même légende.

℞. s. c. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (Depuis 898; de J. C., 145.) . . . . F. G. B. c

803. La même médaille avec sa tête radiée à droite. . . . . F. M. B. c

804. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. s. c. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste, et appuyant le coude gauche sur un bouclier posé sur une proue; sur le bouclier, on voit quelquefois la louve allaitant Romulus et Rémus. (Depuis 898; de J. C., 145.) . . F. G. B. c

805. Même tête et même légende.

℞. s. c. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (893-896; de J. C., 140-143.) . . . . F. G. B.

806. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) . . . . F. M. B. c

807. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et soutenant sa tête de sa main gauche. (Depuis 898; de J. C., 145.).... F. G. B. fr. 10

808. La même médaille, avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. 6

809. Même tête et même légende.

℞. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.)... F. G. B. 10

810. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Enée marchant à droite, portant Anchise sur ses épaules et donnant la main à Ascagne. (893-896; J. C., 140-143.)... F. G. B. 40

811....................................

℞. S. C. Antonin à cheval en pacificateur. *Vaillant*............................ G. B.

812. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS III. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, Marc Aurèle assis; au bas de l'estrade, de chaque côté, un soldat debout. (893-896; de J. C., 140-143.)... F. G. B. 30

813. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................ F. G. B. 30

814. IM. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. II. Sa tête laurée.

℞. S. C. Antonin et Marc Aurèle assis sur une estrade; de chaque côté, un licteur avec des verges. (892; de J. C., 139.) *Musée de Vienne*............................ G. B. 50

815. DIVVS ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. S. C. Antonin sur un char à gauche traîné par quatre éléphants montés chacun par un cornac. (Frappée après sa mort.)...... F. G. B. fr. 40

816. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Antonin dans un quadrige au pas à droite. *Lavy, musée de Turin*............ G. B. 80

817. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. La Louve à droite allaitant Romulus et Rémus; derrière, le figuier Ruminal. (893-896; de J. C.; 140-143.).......... F. G. B. 6

818. Même tête et même légende.

℞. S. C. La Louve à droite dans sa grotte, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.)................... F. G. B. 6

819. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (893-896? de J. C., 140-143?)............................ F. G. B. 6

820. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. La louve à droite, regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. (893-896; de J. C., 140-143.).................. F. G. B. 6

821. Même tête et même légende.

℞. S. C. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. 6

822. Même tête et même légende.

℞. S. C. La louve à gauche, allaitant Romulus et Rémus dans une grotte. (893-896; de J. C., 140-143.)...................... G. B. 6

823. Même tête et même légende.

℞. S. C. Truie à droite, allaitant sept petits;

devant elle, un petit; derrière, un figuier. fr.
(893-896; de J. C., 140-143.)......... F. G. B. 6

824..
℞. S. C. L'enlèvement des Sabines. *Vaillant*. G. B.

825..
℞. SCYTHIA S. C. La Scythie debout tenant une couronne et une baguette. *Vaillant*... G. B.

826. La même médaille. *Vaillant*............ M. B.

827. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVND. DECEM ANNALES COS. IIII. S. C. dans une couronne de chêne. (910? de J. C., 157?) [1]............................ F. G. B. 25

Vaillant décrit DECENNALES.

828. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.
℞. SECVRITAS AVG. S. C. La Sécurité debout à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une colonne. (893-896; de J. C., 140-143.)..................... F. G. B. C

829. La même médaille..................... M. B. C

830. Même tête et même légende.
℞. SECVRITAS PVBLICA S. C. Même type (le sceptre est tantôt droit, tantôt transversal). (893-896; de J. C., 140-143.).......... F. G. B. C

831. La même médaille. (Le sceptre est droit.). F. M. B. C

832. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.
℞. SICILIA COS. II. S. C. La Sicile debout à gauche, coiffée de la triquètre, tenant une couronne et des épis. (892; de J. C., 139.). F. G. B. 25

833. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

[1] Les premiers vœux décennaux étant datés de la 10e puissance tribunicienne d'Antonin qui répond à l'an de Rome 900 (de J. C., 147), j'ai supposé que les seconds devaient avoir été faits dix ans après; c'est pour cela que j'ai ajouté à cette médaille la date 910 (de J. C., 157).

fr.

℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.)... F. G. B. 25

834. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 30

835. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. IIII. Sa tête laurée à droite.

℞. S. P. Q. R. OPTIMO PRINCIPI S. C. dans une couronne de chêne. (Depuis 898 ; de J. C., 145.).............................. F. M. B. 4

836. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (Depuis 898 ; de J. C., 145.).............................. F. M. B. 4

837. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. SYRIA COS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant une couronne et une corne d'abondance ; à ses pieds, le fleuve Oronte. (892 ; de J. C., 139.).......... F. G. B. 15

838. Même tête et même légende.

℞. SYRIA COS. II. S. C. La Syrie tourelée debout à gauche, tenant un diadème ou une couronne et une corne d'abondance ; à ses pieds, le fleuve Oronte nageant. (892 ; de J. C., 139.) (COS. II est quelquefois dans le champ ou à l'exergue.)............... F. G. B. 15

839. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPL. DIV. AVG. REST. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes ; au milieu, les statues d'Auguste et de Livie assis ; sur le fronton, les trois divinités du Capitole entre deux figures couchées ? au-dessus du fronton, un quadrige ; les deux colonnes extérieures ont une statue placée un peu en avant sur une base et une statue sur leur sommet. (912 ; de J. C., 159.)...................... F. G. B. 12

fr.

840. La même médaille.................... F. M. B. 6

841. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXI. Sa tête laurée à droite.

℞. TEMPLVM DIV. AVG. REST. COS. IIII. Même temple. (911; de J. C., 158.).......... F. G. B. 12

842. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 6

843. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 12

844. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 6

845. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers.......................... F. G. B. 12

846. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TEMPORVM FELICITAS COS. IIII. S. C. Deux cornes d'abondance en sautoir surmontées de deux têtes d'enfants. (902; de J. C., 159.).............................. F. G. B. 8

847. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 5

848. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (910; de J. C., 157.)... F. G. B. 6

849. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. THRACIA (à l'exergue) COS. II. (à l'entour) S. C. La Thrace debout à gauche, tenant une couronne et une palme. (892; de J. C., 139.).............................. F. G. B. 100

850. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. TIBERIS S. C. Le Tibre couronné de roseaux couché à gauche, posant la main droite sur une barque, tenant de la gauche un roseau et appuyant le coude gauche sur un rocher. (893-896 ; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. fr. 20

851. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............ F. G. B. 20

852. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers; mais au lieu d'un rocher, on voit une urne d'où coulent des flots. (893-896 ; de J. C., 140-143.).......... F. G. B. 20

853. La même médaille avec sa tête laurée à droite............................ F. G. B. 20

854. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TIBERIS S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (à l'entour). Le Tibre couché à gauche, posant la main droite sur l'ancre ou le gouvernail d'un vaisseau qu'on voit à moitié et tenant de la main gauche un roseau ; il a le coude gauche appuyé sur un rocher. (893-896 ; de J. C., 140-143.).............. F. M. B. 8

855. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................ F. M. B. 8

856. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. S. C. Deux mains jointes tenant un caducée ailé et deux épis. (891 ; de J. C., 138.)...................... F. M. B. 3

857. IMP. T. AEL. CAESAR HADR. ANTONINVS. Son buste nu à droite avec le paludament.

fr.

℞. Même revers. (891 ; de J. C., 138.).. F. M. B. 3

Voyez encore pour les médailles dont la légende commence par TRIB. POT. COS., les nos 510, 711, 712, 713, 714, 715 et 716.

858. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (891 ; de J. C., 138.) *Cabinet de M. Nomophile*.................. G. B. 20

Le titre P. P. avec le premier consulat est extrêmement remarquable, à moins que cette médaille n'ait été frappée, *mutatis matricibus*.

859. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Sa tête nue à droite.

℞. TRIB. POT. COS. DES. II. S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums. (891 ; de J. C., 138.)......... F. G. B. C

Voyez encore pour la légende TRIB. POT. COS. DES. II., les médailles 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723 et 724; et pour la légende TRI. POT. COS. II., la médaille 704.

860. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Génie debout, nu, à gauche, auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et deux épis. (Bonus Eventus.) (892 ; de J. C., 139.)........ F. M. B. C

861. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (892 ; de J. C., 139.)............ F. G. B. C

862. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (892 ; de J. C., 139.)... F. M. B. C

863. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Félicité ou la Paix

debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.) fr.
Wiczay.............................. G. B. c

864. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (892; de J. C., 139.)... F. M. B. c

865. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)............................ F. G. B. c

866. La même médaille.................. F. M. B. c

867. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (892; de J. C., 139.)... F. M. B. c

868. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forme la chaise curule sur laquelle elle est assise. (892; de J. C., 139.).................. F. G. B. c

869. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (892; de J. C., 139.)...... F. M. B. c

870. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle légionnaire entre deux enseignes militaires. (892; de J. C., 139.)........................ F. P. B. 8

871. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Aigle éployé à gauche, sur une branche de laurier, regardant

fr.

à droite et tenant en son bec une couronne de laurier. (892 ; de J. C., 139.)........ F. P. B. 6

872. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Table des jeux ; dessus, un vase et une palme ; dessous, un diota. (892 ; de J. C., 139.)........... F. P. B. 8

873. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. II. Caducée ailé traversé par une massue. (892 ; de J. C., 139.)...... F. P. B. 5

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS., la médaille 509 : et pour la légende TR. POT. COS. II., les médailles 609, 642, 707 et 708.

874. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Janus debout, tenant un sceptre. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................ F. G. B. 12

875. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. 6

876. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. M. B. 6

877. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Cérès debout à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *Wiczay*.. M. B. 8

878. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Mars casqué, tenant une haste et un bouclier, et apparaissant du haut des airs en songe à Rhéa Sylvia couchée et endormie. (893-896; de J. C., 140-143.)[1]. F. M. B. 10

[1] Lavy donne cette médaille également avec Mars dans les airs sans Rhéa endormie. Sans l'avoir vue, je crois pouvoir affirmer que la pièce a été frappée de côté et qu'il y a manque de métal.

879. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. fr. 10

880. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche. (893-896; de J. C., 140-143.) *Lavy, musée de Turin*.......... G. B. 6

881. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (893-896; de J. C., 140-143.)........ G. B. 6

882. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. C

883. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.) F. M. B. C

884. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. C

885. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (893-896; de J. C., 140-143.)... F. M. B. C

886. La même médaille avec sa tête laurée à gauche.......... M. B. C

887. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. C

888. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. fr. c

889. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Romulus, nu-tête, courant à droite et portant une haste et un trophée. (893-896; de J. C., 140-143.).. F. G. B. 10

890. La même médaille........ F. M. B. 5

891. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Truie à gauche, allaitant sept petits; dessous, deux autres; entre ses pieds de devant, deux autres. (893-896; de J.-C., 140-143.) .... F. G. B. 6

892. ....

℞. TR. POT. COS. III. S. C. La louve allaitant Romulus et Rémus. (893-896; de J. C., 140-143.) *Welzl* .... G. B.

893. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. 3

894. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. 3

895. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Caducée ailé entre deux cornes d'abondance remplies de fruits. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. M. B. 3

896. La même médaille avec sa tête laurée à gauche.......................... F. M. B. fr. 3

897. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. S. C. Corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.).......... F. P. B. 5

Voyez encore les médailles 643, 968, dont la légende commence par TR. POT. COS. III.

898. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. COS. III. DES. IIII. S. C. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un gouvernail posé sur un globe. (897; de J. C., 144.)......................... F. G. B. c

899. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Pallas casquée debout de face avec l'égide sur la poitrine, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Depuis 898; de J. C., 145.)........... F. M. B. c

900. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (Depuis 898; de J. C., 145.) F. M. B. c

901. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, tenant un objet indéterminé et un sceptre. (Depuis 898; de J. C., 145.).... F. G. B. c

902. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. IIII. S. C. Femme debout à gauche, levant la main droite et tenant une écharpe. (L'Eternité?) (Depuis 898; de J. C., 145.)............................. F. M. B. c

903. ANTONINVS AVG. PIVS. P. P..... Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT...... COS. IIII. S. C. Le Génie du

peuple romain à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance; à ses pieds, un autel. (Depuis 898; de J. C., 145.)...... F. G. B. — fr. C

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. IIII., les médailles 968 et 969.

904. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail. (901; de J. C., 148.).......... F. M. B. — C

905. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail posé sur un globe et le *modius* sur le genou gauche[1]. (904; de J. C., 151.)............................ F. G. B. — 8

906. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. Antonin en habit militaire à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un sceptre (904; de J. C., 151.)......................... F. G. B. — 25

907. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIIII. COS. IIII. S. C. Temple à huit colonnes décrit au n° 725. (904; de J. C., 151.)............................ F. G. B. — 12

Voyez encore pour la légende TR. POT. XIIII. COS. IIII., les médailles 481, 482, 646, 647, 688, 689, 690, 725. 733. 761, 763, 764.

908. IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. La Fortune debout à droite, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (905; de J. C., 152.). F. G. B. — C

[1] C'est cette médaille dont le coin paraît avoir servi pour frapper le médaillon d'argent n° 1.

Il existe au Cabinet de France une médaille du même type en grand bronze dont la légende du revers est TR. POT. XX. (*sic*) COS. IIII.

fr

909. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (905; de J. C., 152.)... F. M. B. c

910. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. La Providence debout à droite. (905; de J. C., 152.) *Lavy, musée de Turin*.................... F. M. B. c

911. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et le *modius*; à droite, un vaisseau. (905; de J. C., 152.).......................... F. G. B. c

912. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B. c

913. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. Antonin assis à gauche sur une chaise curule, tenant un globe et couronné par une Victoire qui vole derrière lui. (905; de J. C., 152.)...... F. G. B. 10

914. La même médaille avec sa tête radiée à droite...................................... M. B. 4

915. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. IIII. S. C. Antonin à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un parazonium. (905; de J. C., 152.)[1]. . F. G. B. 25

Voyez encore pour la légende TR POT. XV. COS IIII., les médailles 483, 484 et 765, et pour la légende TR. POT. XVII. COS. IIII., la médaille 485.

916. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (909; de J. C., 156.)................. F. G. B. c

917. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Rome casquée

[1] Le médaillon avec le même type, décrit par Mionnet et estimé 72 fr., existe au Cabinet des médailles. C'est un grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste; à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles. (909; de J. C., 156.) .... F. G. B. fr. C

918. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant de la main un globe qui est à terre et tenant un sceptre. (909; de J. C., 156.)................. F. G. B. C

919. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.)... F. M. B. C

920. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.) .... F. G. B. C

921. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. C

922..

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout, le pied sur une proue, tenant un gouvernail et le *modius*. (909; de J. C., 156.) *Welzl*.......................... G. B. 8

923. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. L'Abondance assise. (909; de J. C., 156.) *Wiczay*....... M. B. C

924. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. (909; de J. C., 156.).............................. F. G. B. C

925. Même légende. Sa tête laurée à gauche.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.)... F. G. B. C

fr.

926. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.). . F. M. B. C

927. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XIX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. Même type. (909; de J. C., 156.)................ F. G. B.

Médaille hybride. L'énonciation de la puissance tribunicienne des deux côtés prouve que la tête appartient à un autre revers.

928. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. COS. IIII. S. C. dans une couronne de laurier. (909; de J. C., 156.).. F. G. B. 10

Voyez encore pour la légende TR. POT. XVIIII. COS. IIII., la médaille 486.

929. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Jupiter nu debout à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (910; de J. C., 157.).......... F. G. B. C

930. La même médaille...................... M. B. C

931. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (910; de J. C., 157.)... F. M. B. C

932. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un globe et une haste; à terre, derrière la cuirasse, un amas de dépouilles. (910; de J. C., 157.)........................ F. G. B. C

933. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Sécurité ou la Concorde assise à gauche, tenant un sceptre et appuyant le bras gauche sur une des deux cornes d'abondance qui forment la chaise curule sur laquelle elle est assise. (910; de J. C., 157.).................. F. G. B. C

934. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Concorde militaire debout de face, tenant deux enseignes. (910 ; de J. C., 157.)............... G. B. fr. c

935. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. La Providence debout à gauche, indiquant un globe qui est à terre et tenant un sceptre. (910 ; de J. C., 157.)............................ F. G. B. c

936. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (910 ; de J. C., 157.)[1]. F. M. B. c

937. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* sur le genou gauche. (910 ; de J. C., 157.)............................... F. G. B. 8

938. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (910 ; de J. C., 157.)... F. G. B. 8

939. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. 3

940. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Son buste radié à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Jupiter debout à gauche, nu, tenant un foudre et un sceptre. (911 ; de J. C., 158.).......... F. M. B. c

941. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une

[1] Sur une médaille du Cabinet de France on trouve ce revers des deux côtés de la pièce sans tête, mais la légende prouve indubitablement qu'elle appartient à Antonin.

Victoire et un parazonium et posant le pied sur un casque. (911 ; de J. C., 158.).... F. G. B. fr. C

942. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Génie debout à gauche, tenant une patère et une haste ; à ses pieds, un autel allumé. (911 ; de J. C., 158.)............................... M. B. C

943. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (911 ; de J. C., 158.) F. G. B. C

944. La même médaille avec sa tête radiée à droite.................................... M. B. C

945. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et un gouvernail; à gauche, le *modius* rempli d'épis; à droite, un vaisseau. (911 ; de J. C., 158.)............................... F. G. B. C

946. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (911 ; de J. C., 158.).. F. M. B. C

947. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (911 ; de J. C., 158.).. F. M. B. C

948. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout à droite, le pied sur une proue, tenant un gouvernail placé sur un globe et le *modius* sur le genou gauche. (911 ; de J. C., 158.)........................... F. G. B. 8

949. Même médaille avec sa tête radiée à droite............................... F. M. B. 3

950. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (911; de J. C. 158.)............ F. G. B. fr. C

951. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. Antonin debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un livre. (911; de J. C., 158.)... F. G. B. 6

952. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. S. C. La louve à droite allaitant Romulus et Rémus. (911; de J. C., 158.)........................ F. G. B. 6

953. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXI. COS. IIII. Truie accroupie à droite avec six petits. (911; de J. C., 158.) *Musée de Vienne*...... Petit médaillon ou M. B. 30

954. ....

℞. TR. POT. XXII. COS. IIII. S. C. L'Abondance debout entre le *modius* et une proue de vaisseau, tenant des épis et un gouvernail. (912; de J. C., 159.) *Welzl*............... G. B.

955. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. IMP. II. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Rome assise. (913; de J. C., 160.) *Wiczay*............ M. B. C

956. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIII. COS. IIII. S. C. Génie debout à gauche, tenant une patère et une haste; à ses pieds, un autel allumé. (913; de J. C., 160.) *Lavy, musée de Turin*....... M. B. C

957. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. Même type. (914; de J. C. 161.).................. F. M. B. C

958. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. (sans S. C.). Figure imberbe à demi nue debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est un serpent de la main gauche, la droite posée sur la poitrine. (Apollon?) (914; de J. C., 161.) fr.
Ramus .... M. B. 25

959. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. L'Eternité debout à gauche, tenant un caducée et un globe surmonté d'un phénix. (914; de J. C., 161.) .... F. M. B. C

960. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. La Piété debout entre deux jeunes filles, tenant deux enfants dans ses bras. (914; de J. C., 161.) F. M. B. C

961. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXIIII. COS. IIII. S. C. Deux mains jointes tenant deux épis avec un pavot au milieu. (914; de J. C., 161.).......... F. M. B. C

962. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. VENERI FELICI S. C. Temple à dix colonnes; au milieu, la statue de Vénus; sur le fronton, trois figures debout entre deux figures couchées; sur le sommet du fronton, une figure assise entre deux figures à genoux; à chaque coin du fronton, une Victoire tenant une écharpe? (893-896; de J. C., 140-143.)...................... F. G. B. 12

963. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) .... F. G. B. C

964. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.) *Wiczay*. .... M. B. 10

965. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVG. S. C. Victoire dans un quadrige au galop à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)........................ F. G. B. fr. 10

966. La même médaille avec sa tête radiée ou laurée à droite..................... F. M. B. 6

967. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers, mais la Victoire tient un fouet. (893-896; de J. C., 140-143.)........ G. B. 10

968. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. III. (en haut). Victoire dans un quadrige au galop à droite. (893-896; de J. C., 140-143.) *Ci-devant, cab. de M. Herpin*....... M. B. 6

969. Même tête et même légende.

℞. VICT. AVG. S. C. (à l'exergue) TR. POT. COS. IIII. (en haut). Même type. (Depuis 898; de J. C., 145.)......................... F. M. B. 6

970. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. VICTORIA AVGVSTI S. C. Victoire tourelée à gauche, s'élevant en l'air et tenant un diadème. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. G. B. 8

971. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA? [1]. Antonin debout à droite sacrifiant sur un autel devant un temple à quatre colonnes; en face de lui, deux personnes debout. (902; de J. C., 149.).......... F. M. B. 50

972. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XI. Sa tête ou son buste lauré à droite.

[1] Pellerin et Mionnet ont lu VOTA à l'exergue de l'exemplaire qui est au Cabinet. J'avoue que je n'y vois ni inscription ni S. C.

℞. VOTA (à l'exergue) COS. IIII. (à l'entour) S. C. Antonin debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un trépied allumé et un livre; à terre, une victime. (901; de J. C., 148.) .... F. G. B. fr. 6

973. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (901; de J. C., 148.)... F. M. B. 3

974. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. G. B. 6

975. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DEC. II. COS IIII. S. C. Antonin debout à gauche, tenant une patère au-dessus d'un trépied allumé et un livre; à terre, une victime. (Depuis 898; de J. C., 145.) F. G. B. 6

976. La même médaille avec sa tête radiée à droite.................... F. M. B. 3

977. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 6

978. La même médaille avec sa tête radiée à droite.......................... F. M. B. 3

979. Même tête et même légende.

℞. VOTA SOL. DECENN. II. COS. IIII. S. C. Même type. (912; de J. C., 159.)............ F. G. B. 6

980. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. VOTA SVSCEPTA DEC. III. COS. IIII. S. C. Même type sans victime. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.).................. F. G. B. 6

981. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)........................... F. M. B. fr. 3

982. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. G. B. 6

983. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (913; de J. C., 160.)...... G. B. 6

984. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XXII. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. III. COS. IIII. Même type. (912; de J. C., 159.)............ F. G. B. 6

985. La même médaille avec sa tête radiée à droite................................ M. B. 3

986. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (912 ou 913; de J. C., 159 ou 160.)........................... F. G. B. 6

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

987. DIVO PIO. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé debout sur un sceptre à droite, regardant à gauche... F. BIL. 3

988. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé avec ou sans palmettes.......................... F. BIL. 3

SUPPLÉMENT AUX MÉDAILLES D'ANTONIN.

Médailles en petit bronze ou deniers faux antiques.

Je ne décris de ces pièces très-peu importantes que celles qui sont conservées au Cabinet des médailles. L'indication du revers suffira.

989. ℞. CONSECRATIO. Aigle sur un autel.

990. ℞. COS. IIII. L'Abondance debout tenant deux épis et un gouvernail; à ses pieds, le *modius*.

991. ℞. COS. IIII. Antonin debout à gauche sacrifiant.

992. ℞. COS. IIII. L'Equité debout à gauche.

993. ℞. IMPERATOR II. Victoire debout à gauche, tenant une couronne et une palme.

994. ℞. TRANQVILLITAS AVG. La Tranquillité tourelée debout à droite.

995. ℞. TR. POT. COS. II. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.

MÉDAILLES D'ANTONIN FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B., P. B. — Alexandrie (Troade) M. B. — Antioche (Pisidie) M. B. — Apamée (Bithynie) G. B., M. B., P. B.— Béryte M. B. – Cassandrée P. B.—Césarée (Samarie) M. B., P. B. — Cœla P. B. — Comane (Cappadoce) P. B. — Corinthe M. B., P. B. — Dium P. B.— Ocea P. B. — Parium BR. M., M. B., P. B. — Patras M. B., P. B. — Philippes M. B. — Sestos. Latin grec P. B.

B. *Villes grecques.*

Abdère (Thrace) P. B. — Abonotichos G. B., M. B., P. B. — Abydos P. B. — Acmonée M. B. — Adramyte G. B., M. B. — Ægée (Ionie) P. B. — Ægée (Cilicie) M. B. — Ægium G. B., M. B., P. B. — Æzanis M. B., P. B. — Alabande? P. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B., PLOMB. — Amasia G. B., M. B. — Amastris M. B., P. B. — Amisus AR. — Amorium G. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anazarbe M. B., P. B. — Anchiale G. B., M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) M. B., P. B. — Ancyre (Phrygie) G. B., M. B. — Antandros M. B., P. B. — Antioche (Carie) BR. M., M. B., P. B. — Antioche (Décapole) M. B. — Antioche (Syrie) M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) G. B., M. B. — Apollonie (Carie) P. B. — Apollonie (Lycie) G. B. — Apollonie (Mysie) G. B., P. B. — Apollonopolites G. B. — Argos M. B., P. B. — Ascalon M. B., P. B. — Atarnée P. B. — Attalie (Pamphilie) M. B., P. B. — Attude BR. M. — Balanée P. B. — Béroée M. B. — Bithynium P. B. — Bizye G. B., M. B. — Blaundos G. B. — Bosphore OR avec Rhémétalce et avec Eupator. — Bostres G. B., P. B. — Brinle M. B. — Bruze M. B. — Busirites G. B. — Byzance M. B. — Caryste P. B. — Cérase P. B. — Ceretape M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., POT., G. B., M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B. — Cius P. B. — Cnide M. B. — Colophon P. B. — Comane (Cappadoce) AR. — Corcyre M. B. — Cos G. B., P. B. — Crète P. B. — Cydonie M. B., P. B. — Cyme BR. M. — Cyparisse P. B. — Cyrrhestique M. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Dardanus M. B. — Delphes P. B. — Diocésarée M. B., P. B. — Diospolis (la grande) G. B. — Diospolis (la petite) G. B. — Elée P. B. — Elide P. B. — Emèse M. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Epidaure M. B., P. B. — Erythrée G. B. — Flaviopolis (Bithynie) G. B., M. B., P. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gadara M. B., P. B. — Gaza G. B., M. B., P. B. — Germe (Mysie) P. B. — Hadriani G. B., M. B. — Hadrianopolis (Bithynie) M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B. M. B., P. B. — Halicarnasse M. B. — Harpasa G. B. — Héraclée (Ionie) P. B. — Héraclée (Lydie) G. B. — Heraea? M. B. — Hiérapolis M. B. — Hiéro-

polis (Cyrrhestique) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Ionie BR. M. — Lacédémone M. B., P. B.— Laerte M. B. — Lampsaque P. B. — Laodicée (Célesyrie) M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lebedos G. B. — Léontopolites G. B.— Macédoine M. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., M. B. — Magnésie (Lydie) G. B., M. B. — Magydus P. B. — Mareotes BR. M. — Maronée M. B. — Mastaura G. B. — Mégare M. B., P. B.— Memphites G. B.— Mendesius G. B., M. B. — Ménélaïtes G. B. — Metropolis (Ionie) M. B.—Metropolis (Phrygie) G. B., P. B.—Midée M. B. —Milet BR. M., G. B.—Miletopolis M. B., P. B.—Moca M. B.— Mopse M. B. — Mylase M. B.—Myndus M. B.—Myra M. B. — Myriandre M. B. — Myrhine BR. M. —Mytilène G. B., P. B. — Naucratis G. B.— Néapolis (Samarie) BR. M., G. B., M. B. — Néoclaudiopolis M. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. —Nicomédie G. B., M. B., P. B.—Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) — Nicopolites? G. B. — Nysa M. B., P. B. — Orthosie M. B. — Oxyrynchites G. B. — Pautalia BR. M., G. B. — Pelta BR. M. — Perga G. B., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B., P. B. — Perperene P. B. — Pessinonte M. B., P. B. — Phaselis? G. B.— Philadelphie (Lydie ?)— Philadelphie (Syrie) M. B., P. B.— Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée BR. M., M. B.—Plotinopolis G. B., M. B., P. B. —Poroselene M. B. — Prosopites G. B. — Prusias ad Hypium M. B., P. B. — Prymnesse M. B.— Rhodes BR. M., P. B.—Sagalasse P. B.— Saïtes G. B. — Sala M. B. — Samosate M. B., P. B.— Sardes M. B. — Savatra G. B., M. B. — Sebaste (Galatie) M. B. — Sebennytes G. B. — Séleucie G. B., M. B. — Selge M. B. — Sestos P. B.— Sethroïtes G. B.— Side M. B., P. B. —Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B.—Stratonicée AR., G. B.—Syllium G. B., M. B. — Synnada G. B., M. B. — Syros M. B., P. B. — Taba G. B. — Tanagra M. B. — Tarse M. B., P. B. — Tenos P. B. — Tentyrites? M. B. — Thessalie G. B. — Tibériade (Galilée) M. B. — Tityasse M. B. — Tium BR. M., M. B., P. B. — Tomi P. B. — Topire M. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B., P. B.— Tripoli (Phénicie) G. B., M. B., P. B.— Trocmi G. B., P. B. — Tyane M. B. — Tyra P. B. — Zacynthe P. B. — Zeugma M. B., P. B. — Incertaines M. B., P. B.

ANTONIN ET ADRIEN.

1. IMP. T. AELIVS CAESAR ANTONINVS. Buste nu d'Antonin à droite avec le paludament.

℞. HADRIANVS AVG. COS. III. P. P. Buste nu d'Adrien à droite avec le paludament. (891; de J. C., 138.)...................... F. M. B. fr. 30

2. IMP. CAES. ANTONINVS. Tête laurée d'Antonin.

℞. HADRIANVS AVGVSTVS. Tête laurée d'Adrien. (891; de J. C., 138.) *Musée de Vienne*...... M. B. 30

Il en existe encore d'incertaines latines en M. B., et d'incertaines grecques en P. B.

ANTONIN ET FAUSTINE MÈRE.

Médaille d'argent.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée.

℞. DIVA FAVSTINA. Buste de Faustine. (302; de J. C., 149.) *Ramus, musée de Danemarc.* AR. 250

Médailles de bronze.

2. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Sa tête laurée à droite.

℞. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Buste de Faustine à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)... F. G. B. 100

3. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite.

℞. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite. (893-896; de J. C., 140-143.)............. F. G. B. 100

4. ANTONINVS AVG....... Sa tête nue à droite.

℞. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. fr.
Buste de Faustine à droite........... F. M. B. 60

Il en existe de grecques de Mylase en P. B., et de villes incertaines en M. B., et de latines de Corinthe en G. B. et M. B.

ANTONIN, FAUSTINE MÈRE ET MARC AURÈLE.

On en connaît de grecques de Tripoli en Phénicie en G. B.

ANTONIN ET MARC AURÈLE.

Prix actuel des médailles d'Antonin et Marc Aurèle.

	fr.
OR	60
AR. de	5 à 20
BR. Médaillon	200
G.B. de	6 à 10
M.B. de	4 à 8

Médailles d'or et d'argent.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête nue d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (892 ; de J. C., 139.) *Musée britannique*............ OR. 60

2. La même médaille.................. F. AR. 8

3. Même tête d'Antonin et même légende.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (892 ; de J. C., 139.)...... F. AR. 8

4. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête nue ou laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche. (892; de J. C., 139.) .... F.	AR.	fr. 8
5. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à gauche.		
AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893; de J. C., 140) .... Gravée. F.	OR.	60
6. La même médaille. *Cabinet de M. Rollin*.	AR.	8
7. Même légende. Tête laurée d'Antonin à droite.		
℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche, avec le paludament et la cuirasse. (893; de J. C., 140.) .... F.	OR.	60
8. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite avec le paludament et la cuirasse.		
℞. Même tête de Marc Aurèle et même légende. (893; de J. C., 140.) .... F.	OR.	60
9. Même légende. Tête laurée d'Antonin à gauche.		
℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament et la cuirasse. (893; de J. C., 140.) *Musée britannique*	OR.	60
10. Même légende. Tête nue d'Antonin à droite.		
℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893; de J. C., 140.) *Musée britannique*	OR.	60
11. Même légende. Tête laurée d'Antonin à droite.		
℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament et la cuirasse. (893; de J. C., 140.) *Musée britannique*	OR.	60

12. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée ou nue d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893; de J. C., 140.) .... F. AR. fr. 5

13. Même légende d'Antonin. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament. (893; de J. C., 140.) .... F. AR. 5

14. Même légende d'Antonin. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament. (893; de J. C., 140.) .... F. AR. 5

15. IMP. T. AEL. CAES. HADR. ANTONINVS. Sa tête laurée à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR. AVG. PII F. COS. Son buste nu à droite. (Médaille fourrée.)[1] .... AR.

Médaillon de bronze.

16. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (893; de J. C., 140.) Mod. 10... F. 200

Médailles de bronze.

17. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C.

[1] Mionnet a estimé cette médaille 12 fr. L'exemplaire du Cabinet de France est fourré; j'ignore s'il en avait vu d'autres.

Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. fr.
(892; de J. C., 139.)................ F. G. B. 10

18. Même tête d'Antonin et même légende.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament. (892; de J. C., 139.).. G. B. 10

19. Même tête d'Antonin et même légende.

℞. Même légende. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (892; de J. C., 139.)...................... F. G. B. 10

20. La même médaille................. F. M. B. 8

21. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite avec le paludament.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche avec le paludament. (892; de J. C., 139.). F. M. B. 8

22. Même légende. Tête nue ou laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. COS. DES. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament. (892; de J. C., 139.).... F. M. B. 8

23. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893; de J. C., 140.)......................... F. G. B. 6

24. La même médaille.................. F. M. B. 4

25. Même tête d'Antonin et même légende.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à droite avec le paludament, ou avec le paludament et la cuirasse. (893; de J. C., 140.)........... G. B. 6

26. La même médaille..................... M. B. 4

27. Même tête d'Antonin et même légende.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à gauche. (893; de J. C., 140.)........................ G. B. fr. 6

28. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite; quelquefois son buste lauré à droite avec le paludament. (893 ; de J. C., 140.).......... F. G. B. 6

29. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite avec le paludament.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893 ; de J. C., 140.)........................ F. M. B. 4

30. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête laurée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Buste nu de Marc Aurèle jeune à gauche avec le paludament et la cuirasse. (893; de J. C., 140.)............................. F. G. B. 6

31. Même légende. Buste lauré d'Antonin à droite avec le paludament.

℞. Même légende de Marc Aurèle. Son buste jeune nu à gauche avec le paludament. (893 ; de J. C., 140.)................... F. M. B. 4

32. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. COS. III. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. S. C. Tête nue de Marc Aurèle jeune à droite. (893; de J. C., 140.)..................... F. M. B. 4

33. Même légende. Tête radiée d'Antonin à droite.

℞. Même légende de Marc Aurèle. Son buste jeune nu à droite avec le paludament. (893; de J. C., 140.)...................... F. M. B. 4

MÉDAILLES D'ANTONIN ET MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina P. B. — Parium P. B.

B. *Villes grecques.*

Abdère (Thrace) P. B. — Alexandrie (Egypte) (*attribuées à*) BR. M., G. B.—Antioche (Syrie) M. B.—Chypre (*attribuées à*) G. B., M. B.— Gaza? P. B.—Nicomédie M. B.— Rhodes P. B.

ANTONIN ET FAUSTINE JEUNE.

1. ANTONINVS AVG. PIVS P. P. TR. P. XII. Sa tête laurée à droite.

℞. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Buste nu à droite de Faustine jeune en cheveux. (912; de J. C., 159.) *Musée britannique*......... G. B. fr. 300

2. La même médaille. *Vaillant*.............. M. B.

ANTONIN, ANNIUS VÉRUS ET FAUSTINE JEUNE.

Incertaines latines P. B.

ANTONIN, MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE.

On en connaît de coloniales de Parium P. B. et de grecques de Syros P. B.

FAUSTINE MÈRE.

(ANNIA GALERIA FAUSTINA.)

Faustine devint l'épouse d'Antonin, lorsque celui-ci n'était encore que simple particulier, et reçut le titre d'Auguste peu de temps après la mort d'Adrien. Elle mourut en 894 (141 de J. C.) à l'âge de 36 ans, en laissant après elle un fils nommé Galère Antonin qui paraît avoir vécu au plus une quinzaine d'années, et une fille nommée Faustine qui devint la femme de Marc Aurèle; elle avait eu encore un fils et une fille morts en bas-âge.

Faustine était très-belle, et quand même la légèreté de conduite dont les historiens l'accusent eût causé quelques chagrins à son mari, il est certain qu'Antonin rendit les plus grands honneurs à sa mémoire et ne cessa de la regretter. C'est ce que témoigne le grand nombre de médailles frappées après sa mort et qui rappellent, les unes, son apothéose (méd. 70, 224, 227, etc.); d'autres, le temple qu'il éleva en son honneur et qui subsiste encore aujourd'hui (méd. 1, 80, 106, etc.); d'autres enfin, une institution charitable à laquelle il attacha le nom de Faustine et dont il est probable, d'après cela, que cette princesse conçut la première idée. C'était un établissement où étaient élevées aux frais de l'Etat, et sous la protection de l'impératrice, de jeunes filles dont la fortune ne répondait pas à la naissance, sous le nom des *Jeunes Filles faustiniennes*, PVELLAE FAVSTINIANAE.

Prix actuel des médailles de Faustine mère.

	fr.
OR C., de.	35 à 500
OR. Quinaires.	120
AR. C., de.	2 à 100
BR. Médaillons, de	200 à 500
G.B. C., de.	4 à 150
M.B. C., de.	2 à 80

Médailles d'or et d'argent.

1. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AED. DIV. FAVSTINAE. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise; de chaque côté, au-devant des colonnes, une figure tenant une haste? sur le fronton, trois figures indistinctes; au-dessus du fronton, un quadrige au milieu, et une statue à chaque coin .... F. AR. fr. 10

FAUSTINE MÈRE



J. Dardel sc.

2. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS. L'Eternité voilée debout à gauche (ou la Fortune ?), tenant une patère et un gouvernail posé sur un globe[1]... F. OR. fr. 35

3. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.......................... F. OR. 60

4. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Même revers.......................... F. OR. 35

5. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS. L'Eternité voilée debout à gauche (ou la Fortune ?), tenant une patère et un gouvernail sans globe au-dessous. F. AR. C

6. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.......................... F. AR. 5

7. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche (ou Faustine ?), tenant un phénix nimbé et relevant de la main gauche la draperie de sa robe.......................... F. AR. C

8. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS. L'Eternité voilée debout à gauche (ou Junon ?), levant la main droite et tenant un sceptre. *Caylus*.............. OR. 35

9. La même médaille. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR Q. 120

10. La même médaille.................. F. AR. C

11. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.......................... AR. 5

[1] Il est impossible de préciser les divinités qui se voient au revers de Faustine avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA. Il n'y a pas deux auteurs qui les nomment de même, outre que la différence qui existe entre les attributs de Cérès et de Vesta est peu tranchée. J'ai généralement adopté, avec la légende AVGVSTA, les dénominations de M. Arneth qui me paraissent les meilleures ; quant à la divinité qui se trouve avec la légende AETERNITAS, je l'ai toujours regardée comme l'Eternité avec des emblèmes différents, tout en mettant entre parenthèse la désignation de M. le chevalier Arneth.

12. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. AETERNITAS. L'Eternité sans voile debout à gauche (ou la Providence?), tenant un globe et un sceptre.................. F. OR. fr. 60

13. La même médaille.................... F. AR. 5

14. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche (ou Uranie?), tenant un globe et relevant son voile au-dessus de sa tête............ F. AR. C

15. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers...................... F. AR. 5

16. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à droite arrangeant son voile et tenant un sceptre. F. AR. C

17. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Même revers...................... F. AR. C

18. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AETERNITAS. La Concorde assise à gauche. *Wiczay*.............................. AR. 10

19. DIVA FAVSTINA. Son buste à gauche.
℞. AETERNITAS. Faustine (Cérès?) tenant un sceptre, assise dans un bige d'éléphants à gauche, montés chacun par un cornac. Gravée. F. OR. 100

20. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. Même revers.......................... F. OR. 80

21. Même tête et même légende.
℞. AETERNITAS. Trône sur lequel on voit un sceptre placé en travers ; devant, un paon à droite.............................. F. AR. 3

22. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers...................... F. AR. 8

23. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite. fr.

℞. AETERNITAS. Etoile.......... Gravée. F. AR. 30

24. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS. Temple à six colonnes; au milieu, Faustine assise tenant un sceptre; sur le fronton, des bas-reliefs; sur le sommet du fronton, un quadrige dans lequel on voit Faustine? à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; sur la base, des bas-reliefs; devant chacune des deux colonnes extérieures, deux piédestaux sur lesquels on voit, à droite, une femme debout tenant une corne d'abondance, et à gauche, une une figure tenant une haste?.......... F. AR. 8

25. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Diane debout à gauche, tenant deux torches........................ F. OR. 50

26. DIVA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.

℞. Même revers.............. Gravée. F. OR. 80

27. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant un sceptre et un épi.................... F. AR. C

28. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau allumé. *Musée britannique*........................... AR. C

29. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à droite, tenant un flambeau allumé et deux épis. *Musée britannique*........................... AR. C

30. La même médaille. *Musée de Vienne*....... OR Q. 120

31. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Cérès debout à gauche, tenant

fr.

un flambeau et la main gauche posée sur sa hanche.............................. F. AR. C

32. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Cérès ? ou Vesta debout à gauche, levant la main droite et tenant un flambeau allumé......................... F. AR. C

33. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Cérès? ou Vesta debout à gauche, tenant une torche et un sceptre... F. OR. 35

34. La même médaille.................... F. AR. C

35. DIVA FAVSTINA. Son buste dadémé et voilé à droite.

℞. Même revers .... F. OR. 60

36. DIVA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.

℞. Même revers. *Caylus*.................. OR. 80

37. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le simpule et le palladium...... F. AR. C

38. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre...... F. AR. C

39. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers........................ AR. 5

40. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et le palladium ; à ses pieds, un autel................................ F. AR. C

41. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant une patère et un sceptre......... F. AR. C

42. Même tête et même légende,

℞. AVGVSTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre.................. F. AR. fr. C

43. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. La Fortune? voilée debout à gauche, tenant une patère et un gouvernail posé sur un globe................ F. OR. 35

44. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.................... F. OR. 60

45. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

℞. AVGVSTA. Junon? (ou plutôt Vénus) debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un bouclier..................... F. OR. 35

46. La même médaille.................. F. AR. C

47. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. La Piété debout, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un autel....................... F. AR. C

48. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Femme diadémée debout à gauche, levant la main droite et de la gauche relevant la draperie de sa robe........ F. OR. 35

49. La même médaille................... F. AR. C

50. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, baissant la main droite et tenant un sceptre........ .... F. AR. C

51. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Femme debout à droite, levant la main droite et tenant un sceptre. *Musée britannique*............................ OR. 40

52. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Trône devant lequel est un sceptre placé en travers à droite ou à gau-

che, et sur lequel est un diadème ; quelquefois, une table en dessous...... Gravée. F. AR. fr. 5

53. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA. Trône sur lequel est un diadème et un sceptre ; dessous, un paon sur un coussin regardant à gauche. *Lavy, musée de Turin*........................ AR. 8

54. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CERES. Cérès voilée debout à gauche tenant deux épis et un flambeau......... F. OR. 60

55. La même médaille...................... AR. 8

56. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

℞. Même revers......................... F. OR. 35

57. La même médaille..................... F. AR. C

58. Même tête et même légende.

℞. CERES. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et une torche enflammée......... F. AR. C

59. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA. Colombe à droite........ F. OR. 35

60. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyée sur une corne d'abondance formée par un des bras de son fauteuil. (891-894 ; de J. C., 138-141 ?) [1]............................ F. OR. 60

[1] Les nnmismates regardent généralement comme ayant été frappées pendant la vie de Faustine, c'est-à-dire depuis 891 jusqu'à 894 (138-141) les médailles qui portent ponr légende FAVSTINA AVGVSTA et FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. ; celte manière de voir paraît d'autant pln s jnste qne, ontre le mot consacré de DIVA, qni ne fut jamais donné anx impératrices qu'après leur mort, le petit nombre de médailles de Faustine où le titre de DIVA ne se trouve pas, comparativement à la quantité de médailles où il se voit, est parfaitement en harmonie avec l'histoire, puisqne Antonin, après trois ans de règne, fut privé de sa femme et ne cessa de la regretter et d'honorer sa mémoire. Cependant, comment expliquer que le type des médailles 65, 66 et 218 qui célèbre la concorde qni régnait entre Faustine et Antonin n'existe qu'avec la légende DIVA FAVSTINA ? Comment expliquer encore que le même type du trône avec un sceptre et un paon se trouve en

fr.

61. La même médaille.................. F. AR. 6

62. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 60

63. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (891-894 ; de J. C., 138-141 ?)............................ F. AR. C

64. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA AVG. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance et appuyée sur une colonne. (891-894 ; de J. C., 138-141 ?).... F. AR. C

65. DIVA AVG. FAVSTINA ou DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONCORDIAE. Antonin debout à droite, tenant un livre et donnant la main à Faustine debout voilée qui tient un sceptre..... F. AR. 12

66. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers........................ AR. 18

67. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. La Piété (ou Vesta ?) debout à gauche, levant la main droite et tenant une torche enflammée.............. F. AR. C

même temps avec les légendes AETERNITAS et AVGVSTA, qni n'appartiennent qu'à Faustine divinisée, et avec la légende IVNONI REGINAE où la légende s'applique à Fanstine vivante? et le revers FECVNDITAS AVG. qui se trouve avec DIVA FAVSTINA ainsi qne VOTA PVBLICA?

Il est indubitable que les médailles avec la légende DIVA FAVSTINA n'ont pn être frappées qn'après sa mort ; mais je crois aussi qne, parmi celles qni ont pour légende FAVSTINA AVGVSTA, etc., il y en a qui l'ont été également, notamment celles où se tronve le trône semblable à celui des revers AETERNITAS et AVGVSTA ; et, par conséquent, mon opinion est qu'il est impossible de fixer positivement la date d'ancune des médailles de Faustine mère. Eckhel qni, en citant d'après Vaillant le revers CONCORDIAE n° 218, lui donne pour légende de tête FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P., s'est trompé. La légende est bien DIVA AVGVSTA FAVSTINA comme je la donne.

68. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite. fr.
℞. Même revers.................... F. AR. c
69. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à gauche.
℞. CONSECRATIO. Faustine debout avec une autre personne penchée en avant, dans un quadrige au galop à gauche........... F. OR. 100
70. Même légende. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers. *Wiczay*................ OR. 150
71. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. CONSECRATIO. Paon marchant à droite et regardant en arrière................ F. OR. 35
72. La même médaille.................... F. AR. c
73. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers...................... F. AR. 5
74. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. CONSECRATIO. Paon marchant à gauche et regardant en arrière. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR. 45
75. Même tête et même légende.
℞. CONSECRATIO. Paon faisant la roue. *Wiczay*.................................. OR. 80
76. La même médaille. *Musée britannique*.... OR Q. 120
77. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. CONSECRATIO. Aigle prenant son vol et regardant à gauche.................... F. AR. c
78. Même légende. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers...................... F. AR. 5
79. DIVA FAVSTINA. Sa tête à droite.
℞. COS. IIII. Femme debout, tenant une balance et une corne d'abondance. *Welzl*.... OR.

Médaille hybride; le revers appartient à Antonin.

80. DIVA AVG. FAVSTINA Son buste à droite.
℞. DEDICATIO AEDIS. Temple à six colonnes;

sur le fronton, des figures indistinctes; au-dessus du fronton, au milieu, un quadrige et à chaque angle une Victoire........ F. AR. fr. 25

81. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 30

82. Même légende. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Carpentum à droite, attelé de deux mules........................ F. OR. 80

83. La même médaille. *Wiczay* .... AR. 60

84. DIVA AVG. ou AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. EX. SENATVS CONSVLTO. Faustine tenant des épis et un sceptre, assise sur un char traîné par deux éléphans à gauche, montés chacun par un cornac.............. F. OR. 150

85. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre......... F. OR Q. 120

86. La même médaille.................... F. AR. C

87. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon................... F. OR. 35

88. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers........................ OR. 35

89. La même médaille.................. F. AR. C

90. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel est un sceptre placé en travers; dessous, un paon à droite, la queue éployée............ F. AR. 5

91. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers........................ AR. 5

92. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Trône derrière lequel est un sceptre placé en travers; dessus, un paon à droite avec la queue éployée........ F. AR. fr. 5

93. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE. Trône sur lequel sont un diadème et un sceptre placé en travers; à gauche, un paon; à droite, un panier rempli de fruits. *Musée britannique*.......... OR. 150

94. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE.; à l'exergue, AEDES. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, à gauche, un paon; à droite, une statue debout sur un temple?........................... F. AR. 25

95. DIVA AVG. ou AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel paré et allumé et tenant une boîte à parfums.............................. F. OR. 35

96. La même médaille avec DIVA AVG...... F. AR. C

97. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR. 80

98. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.................... F. AR. 5

99. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste diadémé et voilé à gauche.

℞. PIETAS AVG. La Piété voilée debout à gauche, tenant un globe; à ses pieds, un candélabre ou un autel à parfums allumé.. F. OR. 80

fr.

100. Même légende. Son buste à droite.

℞. Même revers........................ OR. 35

101. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. 6

102. La même médaille, mais avec un autel au revers.................................. OR. 35

103. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 80

104. La même médaille.................. F. AR. 5

105. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. PIETAS AVG. La Piété debout à gauche auprès d'un autel, levant les deux mains. *Musée britannique*.................... .. AR. 5

106. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. Temple à six colonnes; au-dessus du fronton, un quadrige, et à chaque angle, une Victoire.................. F. AR. 20

107. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE. Edifice à deux étages; à l'étage supérieur, on voit Antonin assis à gauche, ayant derrière lui une femme debout; tous deux sont penchés en avant auprès d'une table vers laquelle un homme porte une petite fille; à l'étage inférieur, on voit cinq femmes et un homme au milieu; l'homme et trois des femmes portent chacun une petite fille dans leurs bras. *Caylus*. OR. 500

108. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE. Antonin assis à gauche sur une estrade; derrière lui, une femme debout; tous deux se penchent en avant pour recevoir une petite fille que porte dans ses bras un homme debout au bas de l'estrade; en avant de l'estrade, en bas, on

voit un homme accourir pour présenter une autre jeune fille.............. Gravée. F. AR. fr. 60

109.......... ANTONINI AVG. Son buste à droite.

℞. ...TA. Vesta voilée assise, tenant un sceptre et le palladium. *Musée de Vienne*[1]. AR.

110. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. P. P. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre? ou un flambeau......................... F. OR. 35

111. La même médaille...................... AR. c

112. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers........................... OR. 45

113. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à droite, tenant un sceptre......................... F. AR. c

114. Même tête et même légende.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre............. F. AR. c

115. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Antonin et Faustine debout se donnant la main; derrière, la Concorde debout. *Cab. de M. le duc de Blacas.* OR. 150

116. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Cérès voilée debout à droite, tenant un sceptre et deux épis.. F. AR. 25

117. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 200

118.......................................

℞. Sans légende. Femme conduisant un bige. *Mionnet*........................ OR.

[1] C'est cette médaille qui paraît, d'après la description dont je suis redevable à M. le chevalier Arneth, devoir être très-mal conservée, qu'Eckhel a attribuée à la première année du règne d'Antonin, parce que le titre P. P. ne s'y voit pas encore.

119. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Temple à six colonnes; sur le fronton, une divinité debout tenant un sceptre entre deux figures plus petites; à chaque angle du fronton, en dehors, une Victoire soutenant un bouclier sur sa tête; au-dessus, une figure dans un quadrige. F. OR. fr. 100

120. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Paon à droite. *Musée britannique* [1]............................ OR Q. 120

Médaillons de bronze.

121. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

℞. AETERNIT. [2]? Combat des Romains et des Sabins; à gauche, on voit cinq combattants armés de boucliers, dont le chef tient en outre une épée; le dernier conduit un cheval par la bride, et sur le second plan, on voit un étendard, une enseigne et un clairon; à droite, on voit également cinq combattants armés de la même manière; au milieu, un groupe de trois femmes, dont deux portent des enfants, vient pour les séparer. Module 9...................... F. 500

122. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et

[1] Je crois suffisant de mentionner en note les revers des médailles fourrées suivantes :

1. AEQVITAS AVG. L'Equité debout. *Cabinet des médailles.*

2. GENIO SENATVS. Le Sénat debout. *Musée de Vienne.*

3. TRANQVILLITAS. La Tranquillité debout. *Musée de Vienne.*

[2] Cette légende est très-peu apparente et très-difficile à reconnaître. Mionnet a lu TRI. POT. qui me semble inadmissible pour un revers de Faustine. M. Herpin croit y voir AETERNIT., et cette leçon me paraît d'autant plus probable que AETERNITAS est une légende très-fréquente sous cette impératrice.

appuyée sur une colonne. Mod. 10 ½. *Cabinet de M. Dupré*...................... fr. 200

123. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Faustine et la Victoire assises dans un bige au galop à gauche; Faustine tient un fouet et la Victoire les rênes. *Musée de Vienne*............................ 300

124. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS. La Sécurité assise à droite sur un siége dont les bras sont formés par deux cornes d'abondance sur l'une desquelles elle a le coude gauche appuyé, tenant un sceptre. Mod. 10. *Cab. de M. Dupré*....... 250

125. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. VESTA. Vesta debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à gauche, un autel derrière lequel est une colonne surmontée de la statue de Pallas; à droite, un édifice. Module 11......................... F. 300

126. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé.

℞. Sans légende. Mars nu casqué, le bouclier et la chlamyde sur le bras, et la main droite posée sur le tronc d'un arbre, regardant Rhéa couchée sur le sein d'un homme assis qui a la main droite élevée et tient de la gauche un roseau. Rhéa paraît être appuyée sur une urne renversée à l'entrée d'un antre derrière lequel est un arbre. *Ramus, musée de Danemarc*............. 400

127. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Cybèle assise à gauche entre deux lions, tenant le tympanon et un sceptre; à gauche, Atys debout. Mod. 12½. F. 300

128. Même légende. Son buste voilé à gauche.

℞. Sans légende. Cybèle sur un vaisseau, assise à droite entre deux lions; devant, la vestale Claudia tirant le vaisseau à bord avec sa ceinture; trois femmes l'accompagnent avec des torches. Mod. 11....... F. fr. 500

129. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée tenant un sceptre, assise sur un lion marchant à gauche; derrière, un arbre auquel sont suspendus des crotales. Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*..................... Gravé. 350

130. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Diane marchant à droite, tenant une torche enflammée et relevant le pan de sa robe; sur sa tête, un croissant Mod. 11............................ F. 250

131. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Vesta assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; debout devant elle, deux Vestales dont l'une tient le simpule; au milieu, un autel allumé. Mod. 11............................. F. 300

132. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Vesta ou Faustine voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre; à ses pieds, une vestale debout avec un vase sur sa tête. Mod. 10 $^1/_2$........ F. 300

133. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Femme voilée (Vesta?) avec une figure virile tenant le bâton d'augure? assis dans un char traîné par deux bœufs à droite et précédés d'un conducteur

à pied ; dans le fond, un temple rond à six colonnes. *Wiczay* [1]. . . . . F. fr. 300

134. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Sans légende. Cérès ou Faustine debout à gauche, allumant un autel et tenant une torche enflammée ; à droite, au-dessus d'une colonne, Cérès dans un bige de serpents à gauche. Mod. 12. F. 300

135. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Cérès assise à droite sur la ciste ; devant, Hercule debout tenant une massue [2]. Mod. 11. F. 300

136. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Faustine? montant dans un bige à gauche. Mod. 10 $^1/_2$. . . . . F. 250

137. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Femme debout à gauche, tenant un caducée et un flambeau. Mod. 11 . . . . F. 250

138. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

℞. Sans légende. Temple rond de Vesta à quatre colonnes ; sur le devant, un autel allumé autour duquel on voit six vestales sacrifiant. Mod. 11. . . . . F. 300

Médailles de bronze.

139. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Éternité (ou la For-

[1] Caroni, dans sa description du musée Hedervar, a classé ce médaillon parmi les médailles d'argent ; mais, d'après sa phrase très-obscure, si l'on considère qu'il regarde ce médaillon comme étant d'argent, ce serait un médaillon de bronze recouvert simplement d'une feuille d'argent. Voici sa phrase : Cimelium istud Max. moduli argento olim obductum, cujus pelliculae pars adhuc haeret, à clariss. Philippo Visconti, etc.

[2] Le médaillon que Mionnet a décrit : Faustine assise sur un globe, etc., est le même que celui-ci, mais complétement refait.

tune ?) diadémée et voilée debout à gauche, tenant un globe et appuyée sur un gouvernail.......... F. G. B. fr. 8

140. La même médaille.......... F. M. B. 5

141. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité debout à gauche (ou Faustine ?), tenant un globe surmonté d'un phénix et relevant la draperie de sa robe.......... F. G. B. C

142. La même médaille.......... F. M. B. C

143. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.......... G. B. 8

144. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée assise à gauche (ou Faustine ?), tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre.......... F. G. B. C

145. La même médaille.......... F. M. B. C

146. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.......... F. G. B. 8

147. La même médaille.......... M. B. 5

148. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité assise à gauche sur un globe parsemé d'étoiles (ou l'Italie ?), levant la main droite et tenant un sceptre.......... F. M. B. 5

149. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

℞. Même revers.......... F. M. B. C

150. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée debout à gauche (ou Junon ?), levant la main droite et tenant un sceptre.......... F. G. B. C

151. La même médaille.......... F. M. B. C

152. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité debout à gauche (ou Uranie ?), tenant un globe et relevant son voile au-dessus de sa tête ; entre son voile et sa tête, on voit quatre étoiles. F. G. B. fr. c

153. La même médaille.................. F. M. B. c

154. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité diadémée debout à droite (ou la Providence ?), tenant un sceptre et un globe.................. F. G. B. c

155. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité diadémée debout à gauche (ou la Providence ?), tenant un globe et un sceptre.............. F. G. B. c

156. La même médaille.................. F. M. B. c

157. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

158. La même médaille.................. F. M. B. 5

159. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité debout à gauche, levant la main droite et tenant un globe.............................. F. M. B. c

160. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée debout à gauche (ou la Piété ?) auprès d'un autel allumé, levant la main droite et tenant une boîte à parfums.................... F. M. B. c

161. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité debout à gauche (ou la Piété ?), levant la main droite et tenant une boîte à parfums.......... F. M. B. 5

162. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée debout

à gauche (ou Cérès), arrangeant la draperie de sa robe et tenant une torche enflammée .... F. G. B. fr. C

163. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et une torche enflammée............................ F. G. B. C

164. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. La Terre voilée debout à gauche, tenant une charrue et une torche enflammée. *Lavy, musée de Turin*........ G. B. 30

165. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Femme debout de face, tenant une fleur et un sceptre. *Lavy, Musée de Turin*.............................. G. B. 30

166. La même médaille. *Lavy, musée de Turin.* M. B. 20

167. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Femme debout, tenant une patère et une haste. (Vesta?) *Musée de Danemarc*............................ G. B. 10

168. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine ou Cybèle, tenant le tympanon, assise dans un bige de lions marchant à gauche..... Gravée. F. G. B. 50

169. La même médaille...................... M. B. 20

170. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à gauche, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac............... F. G. B. 40

171. La même médaille....................... M. B. 15

172. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine dans un char à droite, traîné par deux éléphants, montés chacun par un cornac................ F. G. B. 40

173. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Temple à six colonnes; au milieu, la statue de Faustine assise de face; à la base de chacune des deux colonnes extérieures, on voit une statue sur un piédestal, dont l'une tient une corne d'abondance; sur le sommet du fronton, au milieu, un quadrige, et à chaque angle, une Victoire debout soutenant un bouclier au-dessus de sa tête.......................... F. G. B. fr. 25

174. La même médaille.................. F. M. B. 6

175. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers........................ F. G. B. 40

176. La même médaille.................. F. M. B. 10

177. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.

℞. AETERNITAS (à l'exergue) S. C. Même temple; sur le fronton, on distingue les statues des trois divinités du Capitole entre deux figures couchées..................... F. G. B. 25

178. La même médaille.................. F. M. B. 6

179. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Diane marchant à gauche, et tenant son voile au-dessus de la tête et une torche........................ F. M. B. 10

180. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Cérès voilée et couronnée d'épis, debout à gauche, tenant deux torches enflammées........................ F. G. B. C

181. La même médaille.................. F. M. B. C

182. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Cérès debout à gauche, tenant une torche et deux épis......... F. G. B. C

183. La même médaille.................. F. M. B. C

184. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau allumé.................................. F. G. B. fr. c
185. La même médaille.................. F. M. B. c
186. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA S. C. Cérès debout à droite, tenant un flambeau et deux épis......... F. M. B. c
187. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.
℞. AVGVSTA S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et une torche enflammée.............................. F. G. B. c
188. La même médaille.................. F. M. B. c
189. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA S. C. Cérès? debout à gauche, tenant une torche et relevant sa robe. *Wiczay*................................ G. B. 6
190. La même médaille. *Wiczay*.............. M. B. 4
191. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA S. C. Cérès debout à gauche, tenant deux torches et un sceptre....... F. M. B. c
192. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.
℞. Même revers......................... F. M. B. 5
193. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite sans voile.
℞. AVGVSTA S. C. Cérès assise à gauche, tenant deux épis et un flambeau........ F. M. B. c
194. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA S. C. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre.. F. G. B. c
195. La même médaille.................... F. M. B. c
196. Même tête et même légende.
℞. AVGVSTA S. C. Vesta voilée debout à gauche, tenant un flambeau allumé et le palladium............................... F. G. B. c

fr.

197. La même médaille.................. F. M. B. c

198. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Vesta debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et le palladium........................... F. G. B. c

199. La même médaille.................. F. M. B. c

200. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. La Concorde? assise à gauche, tenant une statuette de l'Espérance et un sceptre. .... F. M. B. 5

201. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Femme debout à gauche (la Concorde?) tenant une statuette et une baguette. *Wiczay*...................... G. B. 20

202. La même médaille. *Wiczay*.......... ... M. B. 15

203. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTA S. C. La Piété debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite et posant la gauche sur sa poitrine............................ F. G. B. c

204. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTA S. C. Faustine, le *modius* sur la tête (ou Cybèle?) assise à gauche, tenant le tympanon et un rameau............. F. G. B. 20

205. Même tête et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau........ F. G. B. c

206. La même médaille.................. F. M. B. c

207. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. 8

208. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. c

209. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.			fr.
℞. Même revers	F.	G. B.	8
210. Même légende. Son buste à droite sans voile.			
℞. CERES S. C. Cérès assise à gauche, tenant un flambeau et deux épis	F.	M. B.	C
211. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.			
℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, appuyée sur une colonne et tenant une patère et une double corne d'abondance	F.	G. B.	C
212. La même médaille	F.	M. B.	C
213. Même tête et même légende.			
℞ CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance	F.	M. B.	C
214. Même tête et même légende.			
℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et appuyant le coude gauche sur une corne d'abondance.	F.	G. B.	C
215. Même tête et même légende.			
℞. CONCORDIA AVG. S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et le coude gauche appuyé sur une statuette de l'Espérance	F.	M. B.	C
216.			
℞. CONCORDIA S. C. Deux figures se donnant la main. *Mionnet*		G. B.	
217. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.			
℞. CONCORDIAE S. C. Antonin debout à droite sur une estrade, tenant une statuette de la Fortune ou de la Paix? et donnant la main à Faustine qui est debout en face de lui sur			

une autre estrade et tient un sceptre; dessous, Marc Aurèle et Faustine jeune, représentés moins grands, se donnant la main; entre eux, un autel.................. F. G. B. fr. 100

218. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Vesta debout à gauche auprès d'un autel paré et allumé, tenant une patère et un flambeau........... F. G. B. 10

219. La même médaille.................. F. M. B. 4

220. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 8

221. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. (à l'exergue). Victoire volant à droite, enlevant Faustine et tenant une torche......................... F. G. B. 150

Cette pièce est d'un style de médaillon.

222. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO (à l'entour) S. C. Même type. F. G. B. 80

Cette pièce est du style ordinaire du grand bronze.

223. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à droite et enlevant Faustine qui relève son voile et tient un sceptre..................... F. G. B. 15

224. La même médaille, mais avec le buste sans voile............................. G. B. 10

225. La même médaille.................. F. M. B. 6

226. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à gauche, tenant une branche de laurier entre ses serres et enlevant Faustine qui tient un sceptre, et dont le voile est parsemé d'étoiles...................... Gravée. F. G. B. 25

227. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO? (légende indistincte). Cérès dans un bige au galop à droite, tenant une torche enflammée.................. F. G. B. fr. 50

228. Même légende. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Mausolée à quatre étages en pyramide surmonté d'un bige à droite, dans lequel on voit Faustine avec son voile déployé; le second étage est orné de six colonnes et d'une porte au milieu; le premier et le troisième sont ornés de guirlandes et de draperies.................. F. G. B. 60

229. La même médaille.................. F. M. B. 60

230. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant une torche, assise dans un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants allant à droite et montés chacun par un cornac.................. F. G. B. 25

231. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. EX. S. C. Cérès ou Faustine tenant deux épis, assise dans un char orné de guirlandes et de bas-reliefs, traîné par deux éléphants cuirassés allant à gauche et montés chacun par un cornac.................. F. G. B. 25

232. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. EX. S. C. Carpentum attelé de deux mules à droite, et orné de cinq statues en bas-relief.................. F. G. B. 40

233. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers, mais avec trois statues seulement sur le char. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................. G. B. 60

234. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant.. F. G. B. fr. 10

235. Même tête et même légende.

℞. ITOVIA (*sic*) S. C. Femme debout à gauche, tenant une grappe de raisin et un bâton noueux........................... F. M. B. 30

Cette médaille est d'une fabrique grossière, mais non barbare.

236. Même tête et même légende.

℞. IVNO S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre............................ F. G. B. C

237. La même médaille.................. F. M. B. C

238. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. IVNO S. C. Junon diadémée et voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon......... F. G. B. 8

239. FAVSTINA AVGVSTA ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Même type avec ou sans paon......................... F. G. B. C

240. La même médaille avec ou sans paon.. F. M. B. C

241. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône devant lequel est parfois placé un sceptre en travers; dessous, un paon, la queue éployée, debout sur un coussin......................... F. G. B. 10

242. La même médaille sans paon............ G. B. 15

243. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à droite, la queue éployée; à gauche, un sceptre......................... F. M. B. 4

244. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessous, un paon à gauche, la queue éployée; à droite, ou en avant, en travers, un sceptre.... F. M. B. fr. 4

245. Même tête et même légende.

℞. IVNONI REGINAE S. C. Trône; dessus, un paon à droite, la queue éployée; à droite un sceptre.............................. F. M. B. 4

246. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. MATRI DEVM SALVTARI S. C. Cybèle tourelée assise à droite entre deux lions, le coude droit appuyé sur son fauteuil et tenant le tympanon de la gauche............... F. G. B. 30

247. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers...................... F. G. B. 40

248. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candelabre ou d'un autel à parfums et tenant une boîte........... F. G. B. 8

249. La même médaille.................. F. M. B. 5

250. Même légende. Son buste diadémé et voilé à gauche.

℞. Même revers...................... F. G. B. 25

251. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℞. Même revers...................... F. G. B. C

252. La même médaille.................. F. M. B. C

253. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel paré et allumé, et tenant une boîte à parfums................ F. G. B. C

254. La même médaille.................. F. M. B. C

255. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à

gauche auprès d'un autel paré et allumé, levant la main droite................ F. G. B. fr. 8

256. La même médaille avec son buste voilé ou non voilé........................ F. M. B. 5

257. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℞. PIETAS AVG. S. C. La Piété voilée debout à gauche, auprès d'un autel, levant les deux mains.............................. F. M. B. C

258. Même tête et même légende.

℞. PIETAS AVG. S. C. Temple à six colonnes; sur le fronton, on voit cinq statues ; au haut du fronton, une figure dans un quadrige de face, et deux femmes soutenant leur voile au-dessus de leurs têtes .... F. G. B. 20

259. La même médaille. *Musée de Vienne*...... M. B. 15

260. Même tête et même légende.

℞. PIET. AVG. S. C. Autel allumé avec deux palmettes dessus, et orné le plus souvent de guirlandes........................ F. M. B. 6

261. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. Même revers.......................... F. M. B. 6

262. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers........................ F. M. B. 10

263. Même légende. Son buste à droite sans voile.

℞. PIET. AVG. S. C. Autel éteint. *Wiczay*... M. B. 20

264. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. PVELLAE FAVSTINIANAE S. C. Type de la médaille 118. *Vendu à Londres en* 185 .... G. B.

265. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent et adossée à un arbre. F. M. B. 10

266. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVG. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé, et un sceptre................ F. M. B. fr. 10

267. DIVA FAVSTINA. Son buste.

℞. S. C. Cybèle tenant le tympanon, assise sur un lion à gauche. *Musée de Vienne*..... G. B. 150

268. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. S. C. Vesta debout à gauche, tenant un flambeau et le palladium.............. F. G. B. 6

269. La même médaille.................. F. M. B. 3

270. Même tête et même légende.

℞. S. C. Faustine assise sur un char à gauche, traîné par deux éléphants montés chacun par un cornac.................. F. M. B. 10

271. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers......................... M. B. 15

272. ....

℞. S. C. Femme assise entre un lion et un paon. *Mionnet*......................... G. B.

273. DIVA FAVSTINA. Son buste voilé à gauche.

℞. S. C. Isis de face, regardant à gauche, assise sur un chien à droite et tenant un sistre. *Musée de Vienne*.................. M. B. 80

274. DIVA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. S. C. Temple à six colonnes pareil à celui du nº 173......................... F. G. B. 100

275. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. S. C. Croissant entre sept étoiles..... F. M. B. 5

276. La même médaille avec son buste voilé à droite............................. F. M. B. 10

277. Même légende. Son buste à droite.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Paix debout à

gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance.................. F. G. B.

Le revers appartient à Antonin.

278. FAVSTINA AVGVSTA ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme, et ramenant de la main gauche la draperie de sa robe sur ses épaules......................... F. G. B. fr. 8

279. Même tête et même légende.

℞. VENERI AVGVSTAE S. C. Vénus debout à droite, ramenant de la main droite la draperie de sa robe sur ses épaules et tenant une pomme........................ F. G. B. 8

280. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. Même revers..................... F. M. B. 3

281. DIVA AVGVSTA FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. VANVS (*sic*) S. C. Vénus debout à gauche, tenant une flèche et un arc. (Frappée hors de Rome.).......................... F. G. B. 25

282. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII P. P. Son buste à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta assise, tenant le palladium et une haste. *Musée de Danemarc*.... M. B. 3

283. Même tête et même légende.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre... .... F. G. B. 10

284. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Vénus? debout à droite; tenant une haste et une colombe? *Cabinet de M. le duc de Blacas*. Petit médaillon ou M. B. 60

Ce moyen bronze a été frappé sur un flan de grand bronze.

MÉDAILLES DE FAUSTINE MÈRE, FRAPPÉES DANS LES VILLES GRECQUES.

Alexandrie (Egypte) POT., G. B. — Amastris M. B., P. B. — Bostres P. B.— Castabala M. B.— Delphes G. B., M. B., P. B. — Ephèse M. B. — Eucarpie P. B. — Gordus Julia M. B. — Hierocésarée P. B.— Ilium M. B. — Nicée M. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Judée) P. B. — Périnthe BR. M., G. B. — Sardes P. B. — Smyrne M. B., P. B. — Taba P. B. — Thessalonique P. B. — Tium BR. M. — Incertaines AR. Q., M. B., P. B.

FAUSTINE MÈRE ET FAUSTINE JEUNE.

1. DIVA FAVSTINA. Buste voilé de Faustine mère, à droite.

℞. FAVSTINA AVGVSTA. Buste voilé de Faustine jeune, à droite. *Musée de Vienne*...... G. B. fr. 200

GALÈRE ANTONIN.

Je renvoie au précis historique de Faustine mère qui rapporte tout ce que l'histoire nous transmet sur Galère Antonin.

Il n'existe point de médailles romaines de Galère Antonin ; ses deux seules médailles connues sont d'une ville grecque incertaine où il est représenté au revers de Faustine, car celle d'Alexandrie, où sa tête se trouve seule, a été reconnue fausse.

GALÈRE ANTONIN ET FAUSTINE.

1. M. ΓΑΛΕΡΙΟϹ ΑΝΤωΝΙΝΟϹ ou ΑΝΤωΝΕΙΝΟϹ ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΟϹ ΑΝΤωΝΙΝΟΥ ou ΑΝΤωΝΕΙΝΟΥ ΥΙΟϹ. Buste nu de Galère Antonin à droite avec le paludament.

℞. ΘΕΑ ΦΑΥϹΤΕΙΝΑ. Buste voilé de Faustine mère à droite............... Gravée. F. G. B. 300

2. La même médaille.................. F. M. B. 150

MARC AURÈLE.

(MARCUS AURELIUS ANTONINUS.)

Marc Aurèle, appelé aussi quelquefois Marc Autonin, naquit à Rome le 26 avril 874 (de J. C., 121), d'Annius Verus et de Domitia Calvilla. Sa famille remontait à Numa. Après la mort de son père, Adrien le nomma Annius Verissimus, et lorsqu'à quinze ans il eut pris la toge virile, Annius Verus. En mourant, il n'adopta Antouin qu'à la condition que celui-ci adopterait Marc Aurèle; par suite de cette adoption, ce dernier étant entré dans la famille Aurelia, qui était celle d'Antouin, changea son nom d'Annius contre celui d'Aurelius. Antonin lui offrit dès lors eu mariage sa fille Fanstine; mais, étant trop jeune, il ne l'épousa que plus tard. Il le désigna cousul en 892 (de J. C., 139) et lui conféra le titre de César; bientôt après, sur la proposition du Sénat, il le fit eutrer dans le collége des poutifes, ce qui est confirmé par les médailles 150, 587, etc., où l'on voit les instruments pontificaux avec la légende PIETAS AVG. à la date de son premier consulat. Au milieu de tous les honneurs qui l'entouraient, Marc Aurèle continuait toujours la vie simple qu'il avait menée jusqu'alors et suivait ses étndes favorites d'éloquence grecque et de philosophie. En 899 (146), il reçut de son père la puissance tribunicienne.

Après la mort d'Antouin, en 914 (161), Marc Aurèle désigna Ceionius Commodus, son frère par adoption, pour partager l'empire avec lui et lui donna le nom de Lucius Aurelius Verus Commodus; à l'occasion du partage de l'empire, un congiaire fut distribué aux soldats et aux officiers (voyez les médailles 569, 570 et 571), et la concorde qui ne cessa de régner entre les deux empereurs est témoignée par de nombreuses médailles (voyez de 10 à 23 et de 418 à 425).

A peine montés sur le trône, Vologèse, roi des Parthes, déclara la guerre aux Romaius. Vérus partit pour la Syrie pour le combattre, et Marc Aurèle resta à Rome. Les Romains s'emparèrent de plusieurs villes et péuétrèrent jnsqu'en Arménie et le pays des Mèdes. En 918 (165), les Parthes firent la paix en cédant aux Romains la Mésopotamie et l'Adiabène. L'année suivante, Vérus revint à Rome, triompha des Parthes avec Marc Aurèle, et chacun des deux empereurs, qui avait déjà reçu le titre d'Arménien qu'ou leur avait offert après la prise d'Artaxate, y ajouta ceux de Médique, de Parthique et de Très-Grand. Ce triomphe est représenté sur les médailles 388 et 730.

En 920 (167), des calamités de toutes sortes fondirent sur l'empire; la famine, la peste, une guerre imminente avec la Bretagne, l'irruption des Cattes en Germanie et en Rhétie. Marc Aurèle, par sa vigilance et sa constante sollicitude, remédia à tout et distribua un congiaire au peuple (méd. 429 et 430) pour l'aider à supporter les rigueurs de la famine. Cette même année, selon les historiens chinois, Marc Aurèle envoya des ambassadeurs à l'empereur de Chine pour le commerce de la soie.

En 922 (169), la gnerre commença avec les Marcomans. La terreur qu'elle inspira fnt telle qne Marc Aurèle fit venir de tous côtés des prêtres et célébra un lectisterninm pendant sept jours. Enfin les deux empereurs partirent pour commander l'armée romaine, et Lucius Vérus mourut d'une attaque d'apoplexie sur le char même où il était assis à côté de son frère. Marc Aurèle acheva en personne la guerre avec les Marcomans avec un courage et un bonheur qui n'eut jamais d'exemple, selon Capitolin; il les défit au passage dn Danube en 925 (172), et ce mémorable exploit est rapporté sur les médailles 354, 799 et 800. La Germanie fut soumise, l'année snivante (méd. 489 à 495). Sur une fausse nonvelle de la mort de Marc Aurèle, Avidius Cassius, gouverneur de Syrie, se fit nommer empereur en Orient en 928 (175). Aussitôt Marc Aurèle fit donner la toge virile à son fils Commode et partit pour combattre le rebelle qui fut tué dans l'intervalle; alors il parcourut l'Egypte et la Syrie, pardonna aux habitants d'Antioche qui avaient pris le parti de Cassius, visita


GALÈRE ANTONIN
G. B.
1
MARC AURÈLE
G. B
OR, AR
5, 6
Antonin et Marc Aurèle
587
M. B.
567
BR. MÉD.
395
G. B.
810
BR. MÉD.
380
L. Dardel sc.

Athènes, et le 23 décembre 929 (176), il triompha avec Commode des Sarmates et des Germains (méd. 369). L'année suivante il le maria avec Crispine et distribua à cette occasion une nouvelle libéralité au peuple (méd. 578-582). En 932 (179), il vainquit une seconde fois les Marcomans ainsi que les Hermundures, les Quades et les Sarmates qui s'étaient tous ligués contre lui, et mourut en Pannonie l'année suivante à l'âge de près de 59 ans, après dix-neuf ans de règne.

Marc Aurèle, surnommé le philosophe, est regardé par bien des historiens comme le meilleur de tous les empereurs romains; cependant il paraît bien difficile de choisir entre lui et Antonin.

Il fut nommé consul trois fois et huit fois général (imperator); outre les titres mentionnés ci-dessus, il prit ou reçut celui de Germanique en 925, et de Sarmatique en 928 (175). Il eut de Faustine, outre plusieurs enfants morts en bas-âge, Lucille, Commode, Antonin son frère jumeau, mort à quatre ans, et Annius Vérus.

Prix actuel des médailles de Marc Aurèle.

	fr.
OR c. de.	35 à 400
OR Quinaires, de.	80 à 100
AR. c. de.	2 à 100
AR. Quinaires.	60
BR. Médaillons, de.	150 à 1500
G.B. C. de.	4 à 300
M.B. C. de.	2 à 100
P.B. (nos 451 et 452).	12

Toutes les autres médailles de petit bronze de Marc Aurèle que j'ai vues ne sont que des pièces défourrées ou des deniers faux antiques. Comme ces pièces, dues au hasard, n'offrent aucun intérêt et que j'en ai déjà mentionné quelques-unes à la suite des règnes d'Adrien et d'Antonin, je n'en citerai plus désormais.

Médailles d'or et d'argent.

1. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. (à l'entour). L'Arménie assise à terre à gauche dans l'attitude de la tristesse; devant elle, un étendard et un arc; à terre, un arc sur lequel elle a la main gauche posée. (917; de J. C., 164.) *Musée britannique*. . . . . OR. 50

fr.

2. La même médaille.................. F. AR. 3

3. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.). . F. AR. 3

4. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. ARMEN. (à l'exergue) P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. (à l'entour). Même type. (918; de J. C., 165.)...................... F. AR. 3

5. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Clémence debout à gauche, tenant une patère. (902; de J. C., 149.).. F. OR. 35

6. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.). F. AR. C

7. Même tête et même légende.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. IIII. COS. II. (à l'entour). Même type. (903; de J. C., 150.) *Wiczay*.............................. AR. C

8. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu à droite légèrement barbu avec le paludament.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*......... OR. 40

9. La même médaille.................. F. AR. C

10. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XV. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; dessous, une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)......................... F. AR. C

fr.

11. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.).. F. AR. C

12. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.)............. F. AR. C

13. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)..... AR. C

14. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)... F. AR. C

15. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVII. COS. III. Même type. (916; de J. C., 163.)............ F. AR. C

16. Même tête et même légende.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère, la main gauche sur la poitrine; derrière le siége, une corne d'abondance. (916; de J. C., 163.) *Wiczay*......................... OR. 45

17. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVII. COS. III. La Concorde assise à gauche, tenant une patère; dessous, une corne d'abondance. (916; de J. C., 163.).......................... F. AR. C

18. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (916; de J. C., 163.)... F. AR. C

19. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. CONCORD. AVG. TR. P. XVIII. COS. III. Même type. (917; de J. C., 164.)............... AR. C

20. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite légèrement barbu avec le paludament.

℞. CONCORDIA TR. POT. III. COS. II. La Concorde de face, regardant à gauche, debout entre Marc Aurèle et Faustine sur lesquels elle étend sa robe. (902; de J. C., 149.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*............... OR. fr. 100

21. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou son buste nu à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIAE (dans l'ouvrage de Ramus on trouve CONCORD.) AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Vérus debout se donnant la main. (914; de J. C., 161.).. F. OR. 35

22. La même médaille avec sa tête nue à droite. OR. 35

23. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. CONCORDIAE AVGVSTOR. TR. P. XVI. Même type. (915; de J. C., 162.)............ F. OR. 35

24. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (920; de J. C., 167.)....................... F. OR. 60

25. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle à demi éployé à droite, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)............................ F. AR. 3

26. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle à gauche regardant à droite et tenant en son bec une couronne. (Frappée après sa mort.)...... Gravée. F. AR. 3

27. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle volant à droite et te-

nant un sceptre dans ses serres. (Frappée après sa mort.) *Musée britannique*........ AR. fr. 3

28. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un foudre, à gauche, regardant à droite et tenant en son bec un fer de lance. (Frappée après sa mort.). F. AR. 3

29. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un foudre, à droite, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)........................... F. AR. 3

30. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un autel orné de guirlandes, à droite, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)............... F. AR. 3

31. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un globe à gauche, regardant à droite. (Frappée après sa mort.)........................... F. AR. 3

32. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Aigle sur un globe à droite, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)............................ F. AR. 3

33. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Bûcher à quatre étages en pyramide, ornés de guirlandes, de draperies et de statues séparées par des colonnes; au milieu, une porte; sur le faîte, Marc Aurèle dans un quadrige. (Frappée après sa mort.) *Cabinet de M. Ed. Wigan, à Londres.* OR. 150

34. La même médaille.................. F. AR. 3

35. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue jeune à droite.

℞. COS. DES. II. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'a-

bondance. (897; de J. C., 144.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres*.................. OR. fr. 40

36. Même tête et même légende.

℞. COS. DES. II. Marc Aurèle debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (897 ; de J. C., 144.). F. AR. c

37. Même légende. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. COS. II. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. OR. 35

38. Même légende. Sa tête ou son buste jeune nu à droite.

℞. COS. II. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)............................... F. OR. 35

39. Même légende. Sa tête ou son buste jeune nu à droite.

℞. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)........... F. AR. c

40. Même légende. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. COS. II. Marc Aurèle debout, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)..... F. AR. c

41. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. COS. II. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) *Caylus*.......................... OR. 150

42. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Jupiter assis à gauche, tenant un

foudre et un sceptre. (924; de J. C., 171.)........................... F. AR. fr. C

43. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)...... AR. C

44. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Pallas debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (922; de J. C., 169.)........................... AR. C

45. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (923; de J. C., 170.)... F. AR. C

46. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)... F. AR. C

47. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Mars casqué, marchant à droite, nu, le manteau flottant, portant une haste et un trophée. (924; de J. C., 171.)..... F. AR. C

48. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc. (923; de J. C., 170.). F. AR. C

49. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (923; de J. C., 170.).............. AR. C

50. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)... F. AR. C

51. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. La Fortune debout à gauche,

tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (923; de J. C., 170.)........... F. AR. fr. C

52. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Santé debout à droite, donnant à manger à un serpent qu'elle tient dans ses bras. (923; de J. C., 170.)..... F. AR. C

53. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)... F. AR. C

54. Même tête et même légende.

℞. COS. III. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel. (924; de J. C., 171.)..................... AR. C

55. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche. (931-933; de J. C., 178-180.)[1]..... F. AR. C

56. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (929-933; de J. C., 176-180.)................................. AR. C

57. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. COS. III. P. P. Mars marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (929-933; de J. C., 176-180.) *Wiczay*............... OR. 50

[1] De ce que, d'après les médailles (car Tillemont est d'un autre avis), le titre de Père de la patrie ne fut donné à Marc Aurèle que lors de sa trentième puissance tribunicienne, Eckhel a judicieusement conclu que les médailles qui ont pour seule indication COS. III. P. P. ne peuvent pas être plus anciennes; mais il me semble qu'il en a un peu trop précisé la date, en disant que les traits de Marc Aurèle commençant à vieillir, elles doivent être toutes de 932 ou de 931 au moins. D'ailleurs, si ses traits vieillissent, pourquoi ne pourraient-elles pas être également de 933? J'ai cru être plus dans le vrai en assignant à toutes ces médailles la date de 929 à 933 (de J. C., 176 à 180), c'est-à-dire depuis la première année où Marc Aurèle reçut le titre de Père de la patrie jusqu'à sa mort.

58. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Mars casqué nu marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (929-933 ; de J. C., 176-180.).......... F. OR Q. fr. 80

59. Même tête et même légende.

℞. COS. III. P. P. Guerrier casqué (ou Mars ?) debout à droite, tenant une haste, la pointe baissée, et s'appuyant sur un bouclier. (929-933 ; de J. C., 176-180.)............... F. AR. C

60. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (929-933; de J. C., 176-180.)............................... F. AR. C

61. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, le pied gauche sur un casque, tenant une Victoire et un parazonium. (929-933; de J. C., 176-180.)..... F. AR. C

62. Même tête et même légende.

℞. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, entre le *modius* plein d'épis et un vaisseau, tenant deux épis et une corne d'abondance. (929-933 ; de J. C., 176-180.).... F. AR. C

63. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (929-933; de J. C., 176-180.)............................... F. AR. C

64. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche ; à ses pieds, un serpent. (929-933; de J. C., 176-180.).......................... F. AR. C

65. M. ANTONINVS CAES. AVG...... Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. P. P. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé au-

tour d'un autel, et tenant un gouvernail. fr.
(929-933; de J. C., 176-180.) .... F. AR. 5

66. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Monceau d'armes. (930; de J. C., 177.).. Gravée. F. OR. 70

Ces armes varient beaucoup dans tous les exemplaires, ainsi que sur la médaille analogue, avec la légende DE SARM. Celles que l'on voit le plus constamment sont : une cuirasse, des boucliers hexagones et ovales, des lances, des trompettes droites ou courbes, et un étendard.

67. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (930; de J. C., 177.).. F. AR. 8

68. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. DE GERM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Deux Germains captifs au pied d'un trophée. (929; de J. C., 176.) .... F. AR. 60

69. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Monceau d'armes. (930; de J. C., 177.). *Caylus*..... OR. 100

70. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (930; de J. C., 177.)... F. AR. 8

71. ....

℞. DE SARM. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour). Trophée entre deux Sarmates captifs. (929; de J. C., 176.) *Welzl* .... AR. 60

72. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. Le même revers avec TR. P. XXXI. (930; de J. C., 177.) *Musée de Vienne*........... AR. fr. 60

73. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. FELICITAS AVG. COS. III. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (922; de J. C., 169.).................. F. OR. 35

74. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (922; de J. C., 169.)... F. AR. C

75. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers. (923; de J. C., 170.)... F. OR. 35

76. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (923; de J. C., 170.)...... AR. C

77. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. FEL. TEM. TR. P. XV. COS. III. La Félicité debout, tenant un caducée et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Ramus, musée de Danemarc*..................... AR. 20

78. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. DVCI (*sic*) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance; sous son siége, une roue. (929; de J. C., 176.)...................... F. AR. 3

79. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.) *Caylus*...................... OR. 35

80. La même médaille.................. F. AR. C

81. Même tête et même légende.

℞. FORT. RED. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.)...... F. AR. fr. C

82. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et un sceptre. (922 ; de J. C., 169.)..................... AR. C

83. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (923 ; de J. C., 170.)....................... F. AR. C

84. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une palme et une corne d'abondance. (898 ou 899 ; de J. C., 145 ou 146.)..... F. OR. 35

85. Même légende. Son buste nu à droite, légèrement barbu, quelquefois avec la cuirasse ou le paludament.

℞. Même revers. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)........................... F. OR. 35

86. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. HONOS. L'honneur debout à gauche, en toge (ou Marc Aurèle?) tenant un rameau et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.) *Musée britannique*............. OR. 50

87. Même légende. Son buste nu à droite avec une barbe naissante.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)................................ F. AR. 4

88. ....

℞. IMPERII FELICITAS. Femme debout, tenant un enfant. *Mionnet*.................... AR.

89. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (927 ; de J. C., 174.) fr.
Musée de Danemarc.................... AR. 10

90. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (924 ; de J. C., 171.).......................... F. AR. C

91. La même médaille avec TR. P. XXVI. (925 ; de J. C., 172.)......................... F. AR. C

92. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme (ou un trophée ?) (924 ; de J. C., 171.)........... AR. C

93. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (926 ; de J. C., 173.)... F. AR. C

94. La même médaille avec son buste lauré à droite avec le paludament............ F. AR. C

95. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927 ; de J. C., 174.)... F. AR. C

96. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (927 ; de J. C., 174.)... F. AR. C

97. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VI. COS. III. Victoire debout à droite, attachant à un arbre un bouclier sur lequel est écrit VIC. GER. (925 ; de J. C., 172.).. F. OR. 50

98. Même légende. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. Même revers. (925; de J. C., 172.)... F. AR. 6

99. Même tête et même légende.

℞. IMP. VI. COS. III. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (925; de J. C., 172.)...... F. AR. C

100. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite, ou son buste lauré avec le paludament.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.)... F. AR. C

101. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (924; de J. C., 171.)................................ AR. C

102. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Même type. Sur le bouclier on voit quelquefois la tête de Méduse. (925; de J. C., 172.).................. F. AR. C

103. Même tête et même légende.

℞. IMP. VI. COS. III. Guerrier barbu casqué (ou Mars?) debout à droite, tenant une haste, la pointe baissée, et s'appuyant sur un bouclier. (925; de J. C., 172.)............ F. AR. C

104. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.) *Musée de Danemarc*............................ AR. C

105. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Germain assis à droite au pied d'un trophée; quelquefois, devant lui on voit un bouclier. (926; de J. C., 173.). F. AR. 3

106. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite. fr.

℞. Même revers. (927 ; de J. C., 174.)... F. AR. 3

107. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. AR. 3

108. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Germain assis à gauche au pied d'un trophée. (926; de J. C., 173.) F. AR. 3

109. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.)...................... F. AR. 3

110. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle à cheval à droite, levant la main droite et tenant un parazonium. (926; de J. C., 173.)...... F. OR. 80

111. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.)........................... OR. 80

112. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (925; de J. C., 172.) *Lavy, musée de Turin.* AR. C

113. La même médaille avec TR. P. XXVII. (926; de J. C., 173.)...................... F. AR. C

114. La même médaille avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.)...................... F. AR. C

115. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle en habit militaire, debout à gauche, tenant un foudre et une haste et couronné par la Victoire de-

bout qui tient une palme; dans le champ, un globe. (925; de J. C., 172.)......... F. OR. fr. 60

116. La même médaille. *Mionnet*............ AR. 20

Voyez encore le no 354 dont la légende est IMP. VI. COS. III.

117. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Mars casqué nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (927; de J. C., 174.)............................ F. AR. C

118. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)...... AR. C

119. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Triptolème nu debout à gauche, tenant une patère et deux épis. (927; de J. C., 174.).................... AR. C

120. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)...................... F. AR. C

121. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (927; de J. C., 174.)................. F. AR. C

122. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928; de J. C., 175.)...................... F. AR. C

123. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire marchant à droite et tenant une couronne et une palme. (927; de J. C., 174.)................. F. AR. C

124. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (927 ; de J. C., 174.) ... F. AR. fr. C

125. La même médaille avec TR. P. XXIX. (928 ; de J. C., 175.) ... F. AR. C

126. M ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (927 ; de J. C., 174.). F. AR. C

127. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. AR. C

128. M. ANTONINVS AVG. TR. P. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. Germain assis à gauche au pied d'un trophée. (927 ; de J. C., 174.). F. AR. 5

129. Même tête et même légende.

℞. IMP. VII. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (927; de J. C., 174.) ... AR. 3

130. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (928; de J. C., 175.)... F. AR. C

131. Même tête et même légende.

℞. IMP. VIII. COS. III. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (928; de J. C., 175.)... F. AR. C

132. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à gauche.

℞. IVVENTAS. La Jeunesse debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme

d'un candélabre ou d'un autel à parfums et tenant une patère. (893-896; de J. C., 140-143.)........................... OR. fr. 50

133. Même légende. Sa tête jeune nue à gauche.
℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)................................. OR. 50

134. La même médaille.................... F. AR. 5

135. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.
℞. IVSTITIA AVG. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Justice assise à gauche, tenant une patère et un sceptre. (932; de J. C., 179.). F. AR. 3

136. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.
℞. LIB. AVG. P. M. TR. P. XX. COS. III. La Liberté debout à gauche, tenant un bonnet et un sceptre. (919; de J. C., 166.)....... F. AR. C

137.......................................
℞. LIB. AVG. II. TR. P. XV. COS. III. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Welzl*.............................. AR.

138. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.
℞. LIB. AVG. III. TR. P. XX. COS. III. Même type. (919; de J. C., 166.)............. F. AR. 3

139. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERAL. AVG. V. COS. III. Même type. (922; de J. C., 169.)....................... F. AR. 3

140. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.
℞. LIBERAL. AVG. V. COS. III. Même type. (925; de J. C., 172.) *Musée de Vienne*.......... AR. 8

141. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERAL. AVG. VI. IMP. VII. COS. III. Même type. (928; de J. C., 175.)............	F.	OR.	fr. 50
142. La même médaille..................	F.	AR.	3
143. M. ANTONINVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite. ℞. PAX (à l'exergue) TR. P. XX. IMP. III. COS. III. (à l'entour). La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.) *Wiczay*.		AR.	C
144. La même médaille avec IMP. IIII. COS. III.	F.	AR.	C
145. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite. ℞. PAX (à l'exergue) TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). Même type. (930; de J. C., 177.) *Musée de Danemarc*..........		AR.	C
146. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite. ℞. PAX AVG. TR. P. XX. COS. III. Même type. (919; de J. C., 166.)................	F.	AR.	C
147. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite. ℞. PAX AVG. (à l'exergue) TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. (à l'entour). La Paix debout à gauche, mettant le feu à des dépouilles et tenant une corne d'aboudance. (929; de J. C., 176.)..........................		AR.	3
148. La même médaille avec TR. P. XXXI. P. P. IMP. VIII. COS. III. (930; de J. C., 177.)..	F.	AR.	3
149. AVRELIVS CAESAR. AVG. PII F. Sa tête nue à droite, légèrement barbue. ℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Piété debout à gauche, plaçant sa main droite sur la tête d'une jeune fille qui est à ses pieds, et en tenant une autre sur le bras gauche. (902; de J. C., 149.) *Caylus*..............................		OR.	80

150. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. PIETAS AVG. Couteau de victimaire, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (893-896; de J. C., 140-143.).... F. OR. fr. 60

151. La même médaille.................. F. AR. c

152. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. TR. P. XX. COS. III. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens sur un autel et tenant une boîte à parfums. (919; de J. C., 166.).................. F. AR. c

153. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (919; de J. C., 166.).. F. AR. c

154. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. PIET. AVG. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Piété voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (930; de J. C., 177.)............................. F. AR. c

155. M. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. P. M. TR. P. COS. III. P. P. La Piété debout à droite, levant les deux mains[1]. *Wiczay*. AR.

156. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, ou la cuirasse seule.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Victoire debout à gauche, attachant à un palmier un bouclier sur lequel on lit VIC. AVG. (917; de J. C., 164.)................ F. OR. 50

[1] Comme les dates de la tête et du revers de cette médaille rapportée dans la description du musée Hedervar ne correspondent nullement, il est probable qu'elle est fourrée; en tous cas, c'est une médaille hybride.

157. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)... F. OR. 50

158. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Guerrier (ou Mars?) casqué debout à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (917; de J. C., 164.)................. F. AR. C

159. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)..... AR. C

160. ....

℞. P. M. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Femme debout répandant une corne d'abondance dans un vase. (L'Abondance?) (917; de J. C., 164.) *Khell*........................... AR.

Voyez encore les médailles 1, 2 et 3, dont la légende est P. M. TR. P. XVIII.

161. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. Guerrier casqué debout à gauche (ou Mars?) tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (918; de J. C., 165.)...................... F. AR. C

162. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. L'Abondance debout à gauche, répandant sa corne dans un vase. (918; de J. C., 165.)..... F. AR. C

163. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. Victoire tenant un bouclier attaché à un palmier; sur le palmier, on lit VIC. AVG. (918; de J. C., 165.) *Autrefois, Cabinet des médailles*. OR. 60

164. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance; à ses pieds, un globe. (918; de J. C., 165.) *Musée de Danemarc*.......................... AR. fr. C

165. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Même revers. (918; de J. C., 165.)[1]........... F. OR. 35

166. La même médaille................... F. AR. C

167. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (918; de J. C., 165.)... F. OR. 35

168. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (918; de J. C., 165.)........................... F. AR. C

169. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (918; de J. C., 165.)... F. AR. C

170. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout à gauche, entre le *modius* et un vaisseau, tenant deux épis et la corne d'Amalthée. (918; de J. C., 165.)....... F. AR. C

171. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. P. M. TR. P. XIX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et

[1] On trouve cette médaille dans le catalogue de Schellersheim avec la légende P. M. TR. P. XIV. IMP. III. COS. III. Il y a là nécessairement une faute d'impression; avec XIV il faudrait IMP. II. COS II.

la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius*. fr.
(918; de J. C., 165.)................. F. AR. C

Voyez encore le no 4, dont la légende est P. M. TR. P. XIX.

172. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, posant le pied sur un globe et tenant un caducée et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.) *Caylus*.............................. OR. 40

173. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête laurée à droite.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Rome casquée assise à gauche sur un bouclier, tenant une Victoire et une haste. (919; de J. C., 166.)........................... AR. C

174. Même tête et même légende.

℞. P. M. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. L'Abondance debout à gauche, répandant sa corne dans un vase. (919; de J. C., 166.).... F. AR. C

175. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PRIMI DECENNALES COS. III. dans une couronne (924; de J. C., 171.)........... F. OR. 60

176. La même médaille.................. F. AR. 6

177. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)... F. AR. 6

178. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (924? de J. C., 171?) *Schellersheim*............................... OR. 60

179. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XV. COS. III. La Providence assise, tenant une patère. (914; de J. C., 161.) *Musée de Vienne* .... AR. fr. 12

180. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XV. COS. III. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) .... F. OR. 35

181. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. AR. C

182. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.) *Musée britannique* .... OR. 35

183. La même médaille.................. F. AR. C

184. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée ou son buste nu à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.)............ F. AR. C

185. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVI. COS. III. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (915; de J. C., 162.) .... F. AR. C

186. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)... F. AR. C

187. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVII. COS. III. Même type. (916; de J. C., 163.)............ F. AR. C

188. La même médaille avec son buste lauré à droite avec la cuirasse.................. AR. C

fr.

189. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée ou son buste nu à droite.
℞. Même revers. (916; de J. C., 163.)... F. AR. — C

190. IMP. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite.
℞. PROV. DEOR. TR. P. XVIII. COS. III. Même type. (917; de J. C., 164.)............... AR. — C

191. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.
℞. RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. Mercure debout à gauche, tenant une patère et un caducée. (926; de J. C., 173.)............... AR. — 6

192. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.
℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. AR. — 6

193. Même légende. Sa tête laurée à droite.
℞. RELIG. AVG. IMP. VII. COS. III. Même type. (927; de J. C., 174.)................. F. AR. — 6

194. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.
℞. SALVTI AVG. COS. III. La Santé debout à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel, et tenant un sceptre. (922; de J. C., 169.) [1]............ F. AR. — C

195. La même médaille avec TR. P. XXIIII. (923; de J. C., 170.)...................... F. AR. — C

196. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.
℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. Même type. (915; de J. C., 162.)............ F. OR. — 40

197. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

[1] Ce revers se trouve encore indiqué dans le catalogue de Welzl de Wellenheim avec la date TR. P. XVIIII. Je crois que cela doit être une faute d'impression, parce que Lucius Vérus vivant encore, il devrait y avoir SALVTI AVGVSTOR. Du reste cette médaille était peut-être fourrée.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII. COS. III. fr.
Même type. (916; de J. C., 163.)........ F. OR. 40

198. IMP. M. ANTONINVS AVG. Sa tête nue à droite ou son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (916; de J. C., 163.)... F. OR. 40

199. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVIII. COS. III.
Même type. (917; de J. C., 164.)........... OR. 40

200. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRIT. PVB. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. La Sécurité assise à gauche, tenant un sceptre et accoudée à son fauteuil. (928; de J. C., 175.)........................ F. AR. C

201. La même médaille avec TR. P. XXX. (929; de J. C., 176.)......................... F. AR. C

202. La même médaille avec TR. P. XXXI. (930; de J. C., 177.)....................... F. AR. C

203. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste jeune, nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. II. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (900; de J. C., 147.)......... F. OR. 35

204. Même légende. Son buste jeune, nu, à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (900; de J. C., 147.)... F. OR. 35

205. Même légende. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. TR. POT. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (900; de J. C., 147.).................. F. AR. C

206. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. La Foi debout à droite,

tenant deux épis et une corbeille de fruits. fr.
(900; de J. C., 147.)..................... AR. C

207. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite, légèrement barbu.

℞. TR. POT. II. COS. II. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (901; de J. C., 148.)...... F. AR. C

208. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite, avec la barbe naissante.

℞. TR. POT. II. COS. II. Vesta voilée debout à gauche, tenant le palladium et un sceptre. (901; de J. C., 148.)................. F. AR. C

209. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. TR. POT. II. COS. II. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (901; de J. C., 148.).................. F. OR. 35

210. Même légende. Son buste nu à gauche, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. Même revers. (901; de J. C., 148.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. OR. 40

211. Même légende. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. Même revers. (901; de J. C., 148.)... F. AR. C

212. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (902; de J. C., 149.)...... F. AR. C

213. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II. La Providence debout à gauche, indiquant de la main droite un globe qui est à terre, et tenant un sceptre; elle a le coude gauche appuyé sur une colonne. (902; de J. C., 149.)........... F. AR. C

214. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec l'égide [1].

℞. TR. POT. III. COS. II. La Foi diadémée debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (902 ; de J. C., 149.)... F. OR. fr. 35

215. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. III. COS. II. Même type, sauf que la Foi n'est pas diadémée. (902 ; de J. C., 149.)............................ F. OR. 35

216. La même médaille avec sa tête nue à droite. OR. 35

217. Même légende. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (902 ; de J. C., 149.) Gravée. F. OR. 35

218. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. Femme debout à gauche, tenant une patère et des épis? (902; de J. C., 149.)......................... F. AR. 3

Voyez encore les médailles 5, 6 et 149, dont la légende est TR. POT. III. COS. II.

219. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. IIII. COS. II. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (903 ; de J. C., 150.)..... AR. 3

Voyez encore la médaille 7, dont la légende est TR. POT. IIII. COS. III.

220. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite, quelquefois avec l'égide.

℞. TR. POT. VI. COS. II. Rome casquée et en

[1] Pour éviter les redites fastidieuses, je n'indiquerai plus sur les médailles suivantes qui ont pour toute légende TR. POT.... ou TR. P.... les têtes qui sont légèrement barbues. Généralement, la tête de Marc Aurèle, quoique encore avec une barbe naissante, perd son aspect de première jeunesse sous sa troisième puissance tribunicienne ; il avait alors 28 ans. La barbe augmente peu à peu, et la tête tout à fait barbue commence vers sa donzième puissance tribunicienne.

habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un parazonium. (905; de J. C., 152.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*.. OR. fr. 45

221. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique* .... OR. 45

222. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VI. COS. II. Le Génie de l'armée à gauche, tenant une patère et une aigle légionnaire; à ses pieds, un autel allumé. (905; de J. C., 152.)................. F. AR. 3

223. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (905; de J. C., 152.)...... AR. 3

224..

℞. TR. POT. VI. COS. II. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (905; de J. C., 152.) *Caylus*............. OR. 40

Voyez encore les médailles 8 et 9, dont la légende est TR. POT. VI. COS. II.

225. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. Rome casquée et en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un parazonium. (906; de J. C., 153.)............................. F. OR. 35

226. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.)... F. OR. 35

227. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (906; de J. C., 153.) *Cabinet de M. E. Wigan, à Londres*.......... OR Q. 100

228. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. Le Génie de l'armée à gauche, tenant une patère et une aigle lé-

gionnaire ; à ses pieds, un autel allumé. fr.
(906 ; de J. C., 153.)................ F. AR. 3

229. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. (907 ; de J. C., 154.)...................... F. AR. C

230. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Rome casquée et en habit militaire debout à gauche, tenant une Victoire et un parazonium. (907 ; de J. C., 154.)............................. F. OR. 35

231. AVRELIVS CAESAR PII AVG. FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Le Génie de l'armée debout à gauche, tenant une patère et une aigle légionnaire ; à ses pieds, un autel allumé. (907 ; de J. C., 154.)........... F. AR. 3

232. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Le Génie du peuple romain sacrifiant. (907 ; de J. C., 154.) *Musée de Vienne*.......................... AR. 15

233. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un parazonium et une haste. (907 ; de J. C. 154.)........... AR. C

234. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. Pallas debout à gauche, tenant une chouette et un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. (908 ; de J. C., 155.)...................... F. AR. C

235. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. Rome casquée et en habit militaire, debout à gauche, tenant une Victoire et un parazonium. (908; de J. C., 155.) .... F. OR. fr. 35

236. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (908; de J. C., 155.)... F. OR. 35

237. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. X. COS. II. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (909; de J. C., 156.)......... F. OR. 35

238. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.) . F. OR. 35

239. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. Le Génie du peuple romain à droite, tenant une haste et une corne d'abondance. (909; de J. C., 156.). F. AR. 6

240. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. X. COS. II. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et un sceptre. (909; de J. C., 156.)......................... F. AR. C

241. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.).. F. AR. C

242. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un parazonium et une haste. (909; de J. C., 156.)........... F. AR. C

243. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. Apollon, en habit de femme, debout à gauche, tenant une patère et une lyre. (910; de J. C., 157.)....... F. OR. fr. 60

244. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre et appuyée sur une colonne. (910; de J. C., 157.)........................ F. AR. C

245. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XI. COS. II. Soldat casqué debout à gauche, tenant un parazonium et une hasteà deux pointes. (910; de J. C., 157.) F. AR. C

246. ....

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Piété debout entre deux enfants, en tenant un sur chaque bras. (910; de J. C., 157.) *Welzl*................ AR.

247. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. La Sécurité debout à gauche, levant la main droite, tenant un sceptre et appuyée sur une colonne. (910; de J. C., 157.)...................... F. AR. C

248. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. Apollon debout à gauche, en habit de femme, tenant une patère et une lyre. (911; de J. C., 158.)... F. OR. 60

249. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158.)... F. OR. 60

250. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. POT. XII. COS. II. L'Equité assise à

gauche, tenant une balance et une corne d'abondance [1]. *Musée de Vienne*........... OR.

251. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre et appuyée sur une colonne. (911 ; de J. C., 158.)......................... AR. — fr. c

252. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (911 ; de J. C., 158.)......... F. AR. — c

253. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XII. COS. II. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre, et appuyée sur une colonne. (911 ; de J. C., 158.)...................... F. AR. — c

254. La même médaille sans colonne au revers............................... F. AR. — c

255. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Apollon debout à gauche, en habit de femme, tenant une patère et une lyre. (912 ; de J. C., 159.)... F. OR. — 60

256. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (912 ; de J. C., 159.) *Musée britannique*.......................... OR. — 60

257. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

[1] La légende de la tête de cette médaille que je n'ai pas vue, et que je dois à l'obligeance de M. le chevalier Arneth, ne convient pas à la date du revers, puisque les titres de ARM. PARTH. MAX. ne paraissent sur les médailles de Marc Aurèle qu'à partir de sa 20e puissance tribnnicienne, et que d'ailleurs, à l'époque de la 12e, il n'était pas encore empereur. Comme le Synopsis de M. Arneth indique cette pièce comme entourée d'un grand cercle d'or, il est possible que ce soient deux médailles différentes enchâssées ensemble.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Mars casqué, nu, le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (912 ; de J. C., 159.) .... OR. fr. 40

258. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied sur un casque et tenant une haste et un parazonium. (912 ; de J. C., 159.) .... F. OR. 35

259. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. OR. 35

260. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (912; de J. C., 159.)... F. AR. C

261. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (912 ; de J. C., 159.)..... F. AR. C

262. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite, parfois avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste à deux pointes et un trophée. (913; de J. C., 160.)........... F. OR. 40

263. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier; sa poitrine est couverte de l'égide. (913; de J. C., 160.)............ F. AR. C

264. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. L'Espérance mar-

chant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (913; de J. C., 160.) *Cabinet Blacas*.................................. OR Q. fr. 80

265. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Guerrier debout de face (ou Mars?), casqué, en habit militaire, regardant à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (913; de J. C., 160.).............................. F. AR. C

266. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. DESIG. III. Même type. (913; de J. C., 160.)............ F. AR. C

267. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. II. DESIG. III. La Piété debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras et en ayant un de chaque côté à ses pieds. (914; de J. C., 161.)............ F. OR. 40

268. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Même type. (914; de J. C., 161.)...................... F. AR. 3

269. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR. 40

270. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Soldat casqué (ou Mars?) debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (914; de J. C., 161.).......................... F. AR. C

271. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite, avec le paludament.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche. (914; de J. C., 161.).......................... F. OR. 80

fr.

272. La même médaille. *Mionnet* .... AR. 100

273. IMP. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un globe. (914; de J. C., 161.) .... F. AR. C

274. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. AR. C

275. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Deux mains jointes tenant deux épis et un pavot. (914; de J. C., 161.) .... F. AR. 5

276. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. Deux mains jointes tenant un caducée. (914; de J. C., 161.) *Musée de Vienne* .... AR. 5

277. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. COS. III. Mars casqué, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (920; de J. C., 167.) *Cabinet de M. le duc de Blacas* .... OR Q. 80

278. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Sa tête nue ou laurée à droite.

* ℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. Soldat casqué, debout à droite (ou Mars), tenant une haste avec la pointe baissée et un bouclier. (917; de J. C., 164.) .... F. AR. C

279. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et s'appuyant sur un bouclier; une haste

repose sur son bras gauche. (917 ; de J. C., 164.)............................. F. AR. fr. c

280. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (917 ; de J. C., 164.)..... F. AR. c

281. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance. (917 ; de J. C., 164.) F. AR. c

282. Même légende. Son buste nu ou lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Paix ou la Félicité assise à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. (917 ; de J. C., 164.). F. AR. c

283. M. ANTONINVS AVG. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (917 ; de J. C., 164.) *Musée britannique*...................... AR. Q. 60

284. M. ANTONINVS AVG. ARMEN. P. M. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XVIII. COS. III. Victoire debout à droite, attachant un bouclier à un palmier. (917 ; de J. C., 164.)................. F. OR. 45

285. M. ANTONINVS AVG. IMP. II. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (917 ; de J. C., 164.)... F. OR. 45

286. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. Victoire debout de face, regardant à droite, tenant une palme et attachant à un palmier un bouclier

sur lequel on lit VIC. PAR. (919; de J. C., 166.)............................ F. OR. fr. 50

287. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (919; de J. C., 166.)... F. AR. 6

288. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.)............................ F. AR. C

Voyez encore les médailles 143 et 144, dont la légende est TR. P. XX.

289. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (920; de J. C., 167.) *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... OR. 45

290. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. La Providence debout à gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (920; de J. C., 167.)........ F. AR. C

291. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (920; de J. C., 167.) F. AR. C

292. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. La Providence debout à gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (921; de J. C., 168.). F. AR. C

293. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. La Fortune

assise à gauche. (921; de J. C., 168.). *Wiczay*.......... AR. fr. C

294. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.) F. AR. C

295. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et quelquefois aussi la cuirasse.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (921; de J. C., 168.)..... F. OR. 35

296. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (921; de J. C., 168.)....... F. OR. 35

297. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.) *Cabinet Blacas*.......... OR. 40

298. La même médaille. *Welzl*.......... AR. 6

299. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.) F. AR. C

300. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. La Providence debout à gauche, montrant avec une baguette un globe qui est à ses pieds, et tenant un sceptre. (921; de J. C., 168.)... F. AR. C

301. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. L'Equité assise

à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (922; de J. C., 169.)...... F. OR. fr. 35

302. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (922; de J. C., 169.)... F. AR. C

303. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIIII. COS. III. Mars casqué, nu, avec le manteau flottant, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (923; de J. C., 170.) *Cabinet de M. Wigan à Londres.* OR Q. 80

304. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. TR. P. XXVI. COS. III. Mars marchant et portant une haste et un trophée. (925; de J. C., 172.) *Musée de Danemarc*........... AR. Q. 60

305. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXVI. COS. III. Victoire marchant à gauche, et tenant une palme et une couronne. (925; de J. C., 172.) *Musée de Vienne*............................... AR. Q. 60

306. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Mars casqué, nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (928; de J. C., 175.)..... F. AR. C

307. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Triptolème nu debout à gauche, tenant une patère et deux épis. (928; de J. C., 175.)......... F. AR. C

308. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. AR. C

309. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un ca-

fr.

ducée et une corne d'abondance. (928; de J. C., 175.) *Musée britannique*.......... OR. 40

310. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. AR. C

311. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (928; de J. C., 175.).......... F. AR. C

312. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (928; de J. C., 175.)........ AR. C

313. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. Femme debout (la Paix?) à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (928; de J. C., 175.)..... F. OR. 35

314. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Mars casqué, nu, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (929; de J. C., 176.).... F. AR. C

315. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (929; de J. C., 176.)... F. AR. C

316. M. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Même type. (929; de J. C., 176.) *Cab. de M. le duc de Blacas*......................... Gravée. AR Q. 60

317. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. Triptolème nu debout à gauche, tenant une patère et deux épis. (929; de J. C., 176.)........ F. AR. C

318. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (929; de J. C., 176.).. F. AR. fr. C

319. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Félicité ou la Paix debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.) *Musée britannique*........... OR. 40

320. Même légende. Sa tête laurée à droite.. F. AR. C

321. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.). F. AR. C

322. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. P. P. Autel sur lequel on lit FORT. REDVCI. (929; de J. C., 176.) *Musée britannique*................ AR. 100

Voyez encore les nos 68, 71 et 147, dont la légende est TR. P. XXX.

323. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (930; de J. C.. 177.)........... F. AR. C

324. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Foi debout à droite; tenant deux épis et une corbeille de fruits. (930; de J. C., 177.). F. AR. C

325. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Santé debout à gauche, donnant à manger


MARC AURÈLE
AVRELIVSCAES ANTONAVGPIIF
BR. MÉD.
385
TRPOTXIIII
COSII
MAVRELANTONINVSAVG ARMENIACVS P.M
G.B.
429
CONGAVGIIIITRPOTXX IMPIICOSIII
S C
MANTONINVS AVGTRPXXVII
G.B.
492
GERMANIASVBACTAIMPVICOSIII
S C
MAVRELANTONINVSAVG ARMENIACVSPM
M.B
573.
LIBERALAVGTRPXIX IMPIICOSIII
S C
MANTONINVSAVGAR MPARTHMAX MEDIC
G.B.
731
TRPOTXX IMPIIII COSIII
MAVRELANTONINVSAVG ARMPARTHMAX
G.B.
728
TRPOTXX IMPIIII COSIII
VIC PAR
S C
MANTONINVS AVGTRPXXI
OR
354
IMPVI COSIII
VIRTVSAVG

L. Dardel sc.

fr.

à un serpent enroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. (930; de J. C., 177.). F. AR. C

326. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Femme debout à gauche, tenant un globe et une aigle légionnaire.. (930; de J. C., 177.). F. AR. C

327. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.)...................... F. AR. C

328. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. L'Équité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.)............................. F. AR. C

329. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme. (930; de J. C., 177.). F. AR. C

330. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle assis sur une chaise curule à gauche, tenant un rameau et un sceptre. (930; de J. C., 177.)..................... F. AR. C

331. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIII. COS. III. P. P. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (930; de J. C., 177.)........................... AR. C

332. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (930; de J. C., 177.).......... F. AR. C

333. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXI. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Rome casquée assise à gauche, tenant une petite Victoire et un parazonium. (930; de J. C., 177.) *Musée de Vienne*.................. AR. fr. 6

Voyez encore les nos 66, 67, 69, 70, 72, 145 et 148, dont la légende est TR. P. XXXI.

334. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. Mars? debout à droite (ou guerrier) tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (931; de J. C., 178.)............................. F. AR. 3

335. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à droite, le *modius* rempli d'épis; à gauche, un vaisseau. (931; de J. C., 178.)............. F. OR. 40

336. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Esculape? assis à gauche, offrant un pavot à un serpent qui se dresse. (931; de J. C., 178.) *Wiczay*.......................... AR. 3

337. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à droite, le *modius* rempli d'épis; à gauche, un vaisseau. (932; de J. C., 179.) *Musée britannique*......... OR. 40

338. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Mars debout à droite, tenant une haste et appuyé

sur un bouclier. (932; de J. C., 179.) *Musée de Vienne* .... OR. fr. 50

339. La même médaille .... F. AR. 4

340. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, tenant deux épis ; à ses pieds, un autel autour duquel est enroulé un serpent. (932 ; de J. C., 179.). . F. AR. 4

341. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. VIIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (932; de J. C., 179.) *Musée britannique* .... OR. 70

342. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance ; sous le siége, une roue. (932 ; de J. C., 179.) .... F. AR. 4

343. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Victoire à gauche, debout sur un globe, tenant une couronne et un trophée. (932; de J. C., 179.) .... F. AR. 4

344. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Santé assise à gauche, tenant deux épis ; à ses pieds, un autel autour duquel est enroulé un serpent. (932; de J. C., 179.) .... F. AR. 4

345. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Guerrier debout à droite (ou Mars?) tenant une haste et la main gauche appuyée sur un bouclier. (932 ; de J. C., 179.) .... F. AR. 4

346. Même légende. Son buste lauré avec le paludament.

℞. TR. P. XXXIII. IMP. X. COS. III. P. P. Marc Aurèle sacrifiant sur un trépied. (932; de J. C., 179.) *Musée de Vienne*............. OR. fr. 70

347. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. Victoire à gauche, debout sur un globe, tenant une couronne et un trophée. (933; de J. C., 180.)............................ F. AR. 4

348. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance; sous le siége, une roue. (933; de J. C., 180.) .... F. AR. 4

349. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une enseigne. (933; de J. C., 180.) *Musée britannique*................ OR. 70

350. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et un trophée (une palme suivant Wiczay). (923 ; de J. C., 170.)............................ F. AR. c

351. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICT. AVG. TR. P. XX. COS. III. Victoire tourelée volant à gauche et tenant un diadème des deux mains. (919; de J. C., 166.)... F. OR. 60

352. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (919; de J. C., 166.)... F. AR. 6

353. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. VIRTVS COS. II. La Valeur casquée debout à droite, le pied gauche posé sur un casque, tenant une haste et un parazonium. (898 ou fr.
899; de J. C., 145 ou 146.)............ F. AR. C

354. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VIRTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour). Marc Aurèle à gauche, traversant le pont du Danube et suivi de deux soldats tenant des enseignes et d'un cavalier; sous le pont, trois bateaux. (925; de J. C., 172.) *Cab. de M. Gréau à Troyes.* . Gravée. OR. 400

355. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête jeune nue à droite.

℞. VOTA PVBLICA. Junon Pronuba? ou la Concorde debout de face, joignant les mains de Faustine et de Marc Aurèle, debout tous deux. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.). F. OR. 100

356. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DECENN. COS. III. Marc Aurèle debout à gauche, voilé, sacrifiant sur un trépied; à ses pieds, un taureau mort. (924; de J. C., 171.)...................... F. AR. 5

357. La même médaille. *Musée de Vienne*...... OR. 100

358. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. II. COS. III. Même type, mais sans victime. (924; de J. C., 171.) *Musée britannique*.................... OR. 100

359. La même médaille avec sa tête laurée à droite.............................. F. AR. 5

Médaillons de bronze.

360. IMP. CAES. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. COS. III. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADLOCVTIO. Marc Aurèle debout sur une estrade placée à gauche, accompagné du préfet du prétoire et d'un autre citoyen, haranguant cinq soldats; le premier tient un étendard, le second un bouclier et porte ainsi que les deux suivants une aigle légionnaire; le cinquième conduit son cheval par la main. (925; de J. C., 172.) Mod. 11 1/2. F. fr. 400

361. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. ADVENTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. Marc Aurèle en habit militaire, tenant un sceptre et un trophée et se dirigeant vers un arc de triomphe surmonté d'un quadrige d'éléphants; il est précédé de deux soldats dont l'un tient un étendard et l'autre une enseigne militaire, et suivi de la Victoire qui le couronne; derrière la Victoire, le temple de Jupiter Capitolin et un autel allumé; dans l'éloignement, on voit un édifice. (927; de J. C., 174.) Mod. 12....... F. 400

362. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. TR. P. XXIII. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. COS. III. Victoire debout de face, regardant à droite, appuyé contre une colonne et tenant une couronne et une palme. (922; de J. C., 169.) Mod. 12 1/2............... F. 250

363. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (923 ; de J. C., 170.) Mod. 11 .... F. fr. 250

364. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GERMANIA SVBACTA (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour). Victoire debout à droite, érigeant un trophée au bas duquel sont deux Germains ; la femme, à gauche, est assise pleurant ; l'homme, à droite, a les mains attachées derrière le dos ; en face de la Victoire, Marc Aurèle debout en habit militaire, tenant une haste. (926 ; de J. C., 173.) Mod. 11. *Musée britannique*.............. 500

365. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. Jupiter dans un quadrige au galop à droite foudroyant le roi des Quades qui tient un bouclier. (926 ; de J. C., 173.) Mod. 11........................ F. 400

366. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. Apollon assis de face tenant le *plectrum* et une lyre ; à droite, un arbre. (928 ; de J. C., 175.) Mod. 10..... F. 300

367. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, l'égide sur la poitrine.

℞. IMP. VII. COS. III. Victoire à demi nue assise à droite sur des boucliers, tenant une palme et, sur ses genoux, un bouclier sur lequel on lit : VIC. AVG. ; devant, un trophée. (928 ; de J. C., 175.) Mod. 11 [1]. ... F. 200

Il existe un coin du Padouan.

368. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré à gauche avec le paludament.

[1] L'exemplaire du cabinet de M. Dupré est frappé sur deux cuivres, tandis que celui du Cabinet de France ne l'est que sur un. Je ne crois pas devoir tenir compte de ces

℞. Même revers. (928 ; de J. C., 175.) *Musée de Vienne*............................ fr. 200

369. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré à gauche à mi-corps, tenant un sceptre; la poitrine est couverte d'une cuirasse et de l'égide.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle et Commode [1] dans un quadrige au pas à gauche, tenant chacun un sceptre surmonté d'un aigle; Marc Aurèle tient en outre une branche de laurier; le char est conduit par un homme à pied; au-dessus, on voit une Victoire qui vole. (930; de J. C., 177.) Mod. 11...................... Gravé. F. 300

370. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VIII. COS. III. Victoire assise à droite sur des armes, tenant une palme et, sur ses genoux, un bouclier; en face d'elle, un trophée. (929 ; de J. C., 176.) Mod. 11 $^1/_2$... F. 200

371. Même tête et même légende.

℞. IMP. VIII. COS. III. Marc Aurèle debout à droite, tenant une haste et présentant une Victoire à Rome casquée assise sur une cuirasse et un bouclier et tenant une haste. (929 ; de J. C., 176.) Mod. 10 $^1/_2$........ F. 300

372. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. Marc Aurèle à cheval à droite, levant la main droite. (930 ; de J. C., 177.) Mod. 11................ F. 300

particularités tout accidentelles, non plus que des cercles qui entourent quelquefois des médaillons qui, d'autres fois, en sont privés. Cet ouvrage n'étant point la description des médailles d'un cabinet désigné à l'avance, ce ne sont que les différences de types et de légendes qui doivent y trouver place.

[1] Et non Lucius Vérus, comme l'a dit Mionnet, puisqu'il était mort depuis huit ans.

373. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXIIII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IMP. X. COS. III. P. P. Le Tibre? couché à gauche sous un pont, posant la main droite sur un vaisseau, et appuyant le coude gauche sur une urne renversée. (933 ; de J. C., 180.) Mod. 11........................ F. fr. 300

374. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu, à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. S. C. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (893-896 ; de J. C., 140-143.) Mod. 11............................ F. 200

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

375. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO S. C. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Marc Aurèle à cheval à droite, en habit militaire, tenant une haste, précédé d'un soldat et suivi de trois autres. (922 ; de J. C., 169.) Mod. 11................ F. 200

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

376. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROFECTIO AVG. COS. III. Marc Aurèle et un cavalier [1], galopant à droite avec le manteau flottant, précédés d'un soldat à pied qui tient une enseigne et un bouclier, et suivis d'un autre qui tient une enseigne? (923 ; de J. C., 170.) Mod. 12 ½.................... F. 300

377. Même légende. Son buste lauré à gauche.

[1] Ce cavalier ne peut pas être Lucius Vérus qui était mort l'année précédente ; du reste, il y a un autre médaillon semblable au Cabinet de France avec la date TR. P. XXIII. mais les légendes en étant retouchées, je n'ose pas l'admettre.

℞. Même revers. (923; de J. C., 170.) *Cabinet de M. Wigan, à Londres* .... fr. 300

378. Même légende. Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (923; de J. C., 170.) *Musée britannique*........................... 300

379. M. ANTONINVS AVG. IMP. COS. III.[1] Son buste lauré à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. SPES PVBLICA. *Modius* avec quatre épis et un pavot au milieu. Mod. 12.......... F.

380. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. TR. P. II. COS. II. Son buste nu à gauche, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Hercule nu, le manteau sur le bras gauche, tenant une massue et un trophée, debout à droite dans un char traîné par quatre centaures représentant les quatre saisons; le premier (le Printemps) porte sur son épaule un cabri? le second (l'Été) tient une faucille et des épis; le troisième (l'Automne) porte sur sa tête une corbeille de fruits, et le quatrième, qui est vêtu (l'Hiver), tient des fruits secs et un lièvre? (901; de J. C., 148.) Mod. 13.... Gravé. F. 600

381. AVRELIVS CAES. ANTONINI PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. Mars? casqué nu assis à droite sur des armes, tournant la tête à gauche; il tient une haste et étreint du bras droit Vénus? sous les traits de Faustine, qui se tient debout derrière lui, les jambes croisées et porte à la main une branche de lau-

[1] Sur l'exemplaire du Cabinet des médailles, la légende est refaite à partir de IMP. au lieu de TR. P....? Quant au revers, il est tellement retouché ou refait, qu'il est impossible d'affirmer que le type même soit antique.

rier? sur le second plan, on voit des rochers; un trophée est arboré sur celui de devant[1]. (902; de J. C., 149.) Mod. 11 $^1/_2$. F. fr. 400

382. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. TR. POT. VII. COS. II.[2]. Femme à demi nue (Bacchante?), assise sur un lion qui marche à droite; derrière, un temple dont on voit trois colonnes et un terme de Pan ou de Satyre. (906; de J. C., 153.) *Musée de Vienne*.............................. 400

383. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. Castor nu debout de face, regardant à gauche; il est appuyé contre son cheval dont il tient la bride de la main droite et tient de la main gauche une haste; sur sa tête, on voit une étoile. (908; de J. C., 155.) Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*.................................... 350

384. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XII. .... Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, le coude gauche appuyé sur un bouclier, couronnée? par une femme debout devant elle; devant, une colonne surmontée d'un casque. (911; de J. C., 158.) Mod. 11.................. F. 250

[1] Mon interprétation diffère beaucoup de celle qui a été donnée par Mionnet. Je peux me tromper, mais je crois que le sujet de ce médaillon se rapporte à celui de la médaille de moyen bronze de Faustine jeune VENERI VICTRICI.

Il existe un coin du Padouan avec la légende impossible au revers TR. P. VII. IMP. IIII. COS. III. P. P., puisqu'avec IMP. IIII. COS. III il faudrait TR. P. XX. ou XXI. Ce revers, qui représente Jupiter assis sur des rochers, et l'empereur debout lui présentant une Victoire, appartient pour le type et pour les dates à Lucius Vérus où on le verra de nouveau. Le médaillon du Padouan offre également une légende impossible autour de la tête de Marc Aurèle; la voici : AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. I. (*sic*).

385. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. Neptune debout à gauche, tenant un sceptre et posant le pied sur un navire qui aborde devant les murs de Troie ; derrière lui, un monstre marin. (912 ; de J. C., 159.) Mod. 11. *Cabinet de M. Dupré*...................... Gravé. * fr. [1] 1500

386. AVRELIVS CAESAR. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. Pallas casquée debout à gauche, sacrifiant auprès d'un autel à parfums et tenant une haste ; à ses pieds, un bouclier sur lequel on voit un serpent ; à droite, un olivier sur lequel est une chouette. (913 ; de J. C., 160.) Mod. 11.. F. 300

387. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse.

℞. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. Victoire debout présentant une tête ? à Minerve casquée debout qui donne à manger à un serpent placé sur un autel entouré de guirlandes ; derrière elle, on voit un olivier ; à ses pieds, un bouclier. (919 ; de J. C., 166.) Mod. 10 ½............................. F. 400

388. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. Marc Aurèle et Lucius Vérus debout dans un quadrige au pas à droite orné d'une Victoire en bas-relief ; au pied du char, sur le second plan, on voit un roi couronné et deux autres prisonniers marchant ; devant, un soldat te-

[1] Ce qui ajoute encore au mérite de ce médaillon, chef-d'œuvre de style, de patine et de conservation, c'est qu'il est très-possible qu'il soit le seul qu'on ait frappé ; car on voit par une ligne qui traverse le revers que le coin s'est fendu, et il se sera probablement cassé ensuite.

nant un étendard, accompagné de deux autres personnages ; dans le fond, un trophée au bas duquel sont assis une captive en pleurs et un captif les mains liées derriere le dos. (920 ; de J. C., 167.) *Musée de Vienne*............................ fr. 500

389. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Jupiter nu debout de face, le manteau déployé derrière lui, tenant un foudre et un sceptre ; à ses pieds, Marc Aurèle et Lucius Vérus debout. (921 ; de J. C., 168.) Mod. 12. *Cabinet de M. Dupré*............................ 350

390. Même légende. Son buste lauré à gauche avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. Deux Victoires debout en face l'une de l'autre, soutenant un bouclier sur lequel on lit VIC. PARTHICAE ; à terre, un Parthe assis à gauche, dans l'attitude de la tristesse. (921 ; de J. C., 168.) Mod. 12............................ F. 350

391. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. Faustine ? assise à gauche, tenant un sceptre et tendant la main droite à deux génies nus qui lui apportent une grande corne d'abondance. (922 ; de J. C., 169.) Mod. 11........... F. 300

392. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICT. GERM. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (en haut). Victoire dans un quadrige au pas à gauche, regardant en arrière. (926 ; de J. C., 173.) Mod. 11................... F. 250

fr.

393. Le même médaillon avec TR. P. XXVIII. (927; de J. C., 174.) Mod. 11................ F. 250

394. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VOTA PVBLICA (à l'exergue) TR. POT. XXII. IMP. IIII. COS. III. (à l'entour). Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied; en face, un enfant derrière lequel est un victimaire qui assomme un taureau; sur le second plan, deux joueurs de flûte à droite et un homme à gauche; dans le fond, on voit un temple à six colonnes. (921; de J. C., 168.) Mod. 12.................. F. 400

395. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste jeune, nu, à droite, ou à mi-corps avec le paludament et l'égide.

℞. Sans légende. Minerve debout à droite, appuyée sur un bouclier et tenant une haste; en face, Vulcain assis, tenant de la main gauche une arme? et posant la droite sur une table qui est entre eux, et sur laquelle est un vase. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) Mod. 10............... Gravé. F. 400

396. AVRELIVS CAESAR......Son buste jeune, nu, à gauche avec le paludament.

℞. Sans légende. Apollon nu debout à droite; derrière, la table des jeux; devant, un trépied. Mod. 11. *Musée britannique*..... 300

397. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu, à droite.

℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, posant le genou sur un Centaure qu'il assomme avec sa massue; derrière, un arbre auquel est suspendue la peau de lion. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 11. *Musée britannique*.......................... 400

398. AVRELIVS CAESAR AVG. (PII F.?) P. M. TR. P. COS. II. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Hercule nu debout à gauche, tenant une massue, et posant sur sa hanche sa main gauche dans laquelle il tient une pomme; derrière, le cadavre de Cacus étendu à l'entrée d'une caverne. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) *Musée de Vienne.* fr. 450

399. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. Sans légende. Trois figures, dont une assise. (893-896; de J. C., 140-143.) Mod. 10 1/2. . . . . F. 150

Cette interprétation de Mionnet est difficile à rendre meilleure, vu le mauvais état de conservation du médaillon du Cabinet.

400. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse, l'égide sur la poitrine.

℞. Sans légende. Argus assis à droite, tenant un marteau et travaillant au vaisseau des Argonautes; en face de lui, Minerve casquée debout, appuyée sur un bouclier orné d'un griffon; dans le fond, les murs d'une ville. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) Mod. 11. *Welzl et cabinet de M. Charvet*. 800

401. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. TR. P. X. COS. II. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Neptune à demi nu debout à droite, tenant un trident; devant lui, Cérès, voilée et couronnée d'épis, assise sur la ciste mystique sur laquelle on voit un serpent; elle tient le *modius* plein d'épis placé

sur un cippe et une torche. (909; de J. C., 156.) Mod. 11........................ F. fr. 250

402. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS IMP. II. TR. P. XIX. COS. III. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Sans légende. L'Abondance assise à gauche, le pied sur un globe, versant dans un vase le contenu d'une corne d'abondance qu'elle pose sur son genou droit; derrière elle, un vaisseau vu à moitié. (918; de J. C., 165.) Mod. 12........................ F. 250

403. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Femme debout à droite sous un arbre, les jambes croisées, donnant à manger à un serpent enlacé autour d'une statue de la Santé debout sur une table; sur la table, un vase; dessous, un oiseau. (918; de J. C., 165.) Mod. 12................ F. 300

404. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. IMP. II. TR. P. XVIII. COS. III. Son buste nu à gauche avec la cuirasse.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.) Mod. 12................................ F. 300

405. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Homme debout à gauche, tenant une branche d'olivier en face de la Paix? debout qui tient également une branche d'olivier et une corne d'abondance; entre eux, un bouclier ovale sur un autel orné de guirlandes; derrière la Paix, un taureau [1]. Mod. 11.................... F. 250

406. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M.

[1] Ce revers ayant été refait dans plusieurs endroits, je n'ose pas répondre de l'exactitude de ma description.



L. Dardel sc.

TR. P. XII. COS. II. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Sans légende. Marc Aurèle à cheval à gauche, levant la main droite et tenant un parazonium. (911 ; de J. C., 158.). Mod. 11 .... F. | fr. 250

407. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. TR. P. XXV. COS. III. P. P. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (924 ; de J. C., 171.)... F. | 250

408. AVRELIVS CAESAR AVGVSTI PII F. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Sans légende. Cavalier au galop à droite, le manteau flottant, lançant un javelot contre un sanglier courant. Mod. 11. (893-896 ; de J. C., 140-143.) *Cabinet de M. Dupré* [1].. | 400

Médailles de bronze.

409. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

[1] J'avais d'abord adopté la description donnée par M. Curt dans son très-instructif catalogue des médailles du cabinet de M. Hobler, vendu à Londres il y a quelques mois, et où il regarde le personnage du revers comme Marc Aurèle à cheval ; mais voici ce que M. Dupré, qui est devenu possesseur de ce médaillon, m'a fait l'honneur de m'écrire à ce sujet :

« Ce type se rapporte, soit aux temps héroïques, et alors il représenterait Méléagre et le sanglier de Calydon, soit à l'histoire romaine contemporaine ; alors je ne peux y voir Marc Aurèle, que ses mœurs et ses goûts d'étude devaient éloigner du cirque et des jeux nommés *venatio* où figuraient des cavaliers dressés à cet exercice dans lequel se distingua Commode. Le caractère de tête encore jeune et les mots PII F. indiquent que cette fête eut lieu sous Antonin, et peut-être pour le mariage de son fils adoptif, ce qui serait à vérifier ; le costume du cavalier ne paraît pas convenir à Marc Aurèle. »

On trouve encore dans Mionnet les deux médaillons suivants qui font partie du Cabinet de France. Le premier, qui a pour revers VOTA PVBLICA avec Marc Aurèle, Faustine et la Concorde, n'est que le grand bronze n° 808, frappé sur un flan un peu plus grand, et dont les lettres S. C. ont été enlevées. Le second, que voici, est tellement refait qu'il est impossible de dire ce qui doit s'y voir :

Buste nu de Marc Aurèle à droite sans légende.

℞. PERPETVA SOBOLES. La louve à droite regardant Romulus et Rémus qu'elle allaite. Mod. 9 1/2.

℞. ADLOCVT. AVG. S. C. (à l'exergue) COS. III. (à l'entour). Marc Aurèle debout sur une estrade placée à droite, accompagné de deux personnages debout, haranguant trois soldats qui tiennent chacun une aigle légionnaire. (923; de J. C., 170.)............ F. G. B. fr. 60

410. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. ANNONA AVG. IMP. VII. COS. III. S. C. *Modius* avec quatre épis et un pavot au milieu. (928; de J. C., 175.).................. F. M. B. C

411. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FI. Son buste jeune, nu à droite avec le paludament.

℞. AVGVSTO S. C. Femme debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre surmonté d'un aigle. (Fabrique grossière.)....... F. G. B. 6

412. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et posant la main gauche sur une corne d'abondance attachée à un autel. (902; de J. C., 149.)...... . F. M. B. C

413. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII F. Son buste nu à droite avec la barbe naissante.

℞. CLEM. (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Clémence debout à gauche, tenant deux patères. (902; de J. C., 149.)............................... F. G. B. C

414. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Sa tête laurée à droite.

℞. CLEMENTIA AVG. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. La Clémence debout à gauche, te-

nant une patère et un sceptre. (929; de J. C., 176.)........................ F. G. B. fr. C

Voyez encore pour la légende CLEMENTIA, le no 549.

415. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et posant la main gauche sur une corne d'abondance attachée à un autel. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)............................. F. M. B. C

416. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue à droite.

℞. CONCORDIA COS. II. S. C. Même type. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)......... F. M. B. C

417. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. CONCORDIA AVGVSTOR. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Vérus debout se donnant la main; l'un des deux tient un livre. (914; de J. C., 161.)........... F. G. B. C

418. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu ou lauré à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. S. C. Même type. (914; de J. C., 161.)... F. G. B. C

419. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. M. B. C

420. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. M. B. C

421. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. CONCORD. AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. S. C. Même type. (915; de J. C., 162.).. F. G. B. C

fr.

422. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)... F. M. B. c

423. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse ou avec la cuirasse seule.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)... F. G. B. c

424. Même légende. Son buste radié avec la cuirasse à droite.

℞. Même revers. (915; de J. C., 162.)... F. M. B. c

425. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORD. EXERC. IMP. VII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant une aigle légionnaire. (928; de J. C., 175.).......... F. M. B. c

426. Même légende. Son buste lauré à droite, parfois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. M. B. c

427. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. CONCORDIA EXERCITVVM S. C. La Concorde militaire debout à gauche, tenant une enseigne de chaque main. (924; de J. C., 171.)............................ F. G. B. c

428. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. CONG. AVG. III. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (919; de J. C., 166.)........................ F. M. B. 10

429. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. III. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Vérus assis à gauche sur une estrade; derrière eux, le préfet du prétoire debout; devant, un sol-

dat debout, tenant une tessère et répandant des pièces de monnaie dans la robe que tend un homme qui monte les degrés de l'estrade. (919; de J. C., 166.)..... Gravée. F. G. B. fr. 25

430. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. CONG. AVG. IIII. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Vérus assis à gauche sur une estrade; devant eux, la Libéralité debout, tenant une tessère et une corne d'abondance; plus bas, un homme montant les degrés de l'estrade et tendant sa robe pour recevoir la distribution. (920; de J. C., 167.)........................ F. G. B. 40

431. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout à droite sur un globe, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)........................ F. G. B. 6

432. La même médaille.................... F. M. B. 3

433. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout à droite sur un globe, regardant à gauche et tenant en son bec une couronne. (Frappée après sa mort.)................................ F. G. B. 6

434. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout à droite sur un autel orné de guirlandes, regardant à gauche. (Frappée après sa mort.)..... F. G.B. 6

435. La même médaille.................. F. M. B. 3

436. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle debout à gauche sur un autel, regardant à droite. (Frappée après sa mort.)......................... F. G. B. 6

437. DIVVS M. ANTONINVS PIVS. Sa tête nue à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle volant à droite et

enlevant Marc Aurèle qui tient un sceptre. (Frappée après sa mort.)............. F. G. B. fr. 10

438. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Aigle sur un foudre, volant à droite et enlevant Marc Aurèle qui tient un sceptre. (Frappée après sa mort.). F. G. B. 10

439. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Marc Aurèle tenant une Victoire et assis sur un quadrige d'éléphants à droite, conduits chacun par un cornac. (Frappée après sa mort.)............. F. G. B. 30

440. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Bûcher en pyramide orné de statues et de draperies; au-dessus, Marc Aurèle dans un quadrige. (Frappée après sa mort.).................... F. G. B. 20

441. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune nue à droite.

℞. COS. II. S. C. Rome casquée debout à gauche, en habit militaire, tenant une Victoire et une haste. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)...................... F. M. B. c

442. Même tête et même légende.

℞. COS. II. S. C. La Valeur debout tenant un parazonium et une haste. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) *Musée de Danemarc*.... M. B. 6

443. Même tête et même légende.

℞. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)........ M. B. c

444. Même légende. Son buste nu à droite avec la barbe naissante.

℞. COS. II. S. C. Corne d'abondance. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)........... F. M. B. 3

445. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant un foudre et un sceptre. (924; de J. C., 171.)........ F. G. B. fr. c

446. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (924 ; de J. C., 171.)... F. M. B. c

447. M. ANTONINVS AVGVSTVS. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. (sans S. C.). Tête laurée de Jupiter à droite. *Wiczay*...... Petit médaillon ou M. B. 40

448. Même tête et même légende.

℞. COS. III. Tête de Jupiter Ammon à droite.................... F. P. B. 12

449. La même médaille très-épaisse et du module du quinaire.................... F. P. B. 12

450. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (924; de J. C., 171.)........... F. M. B. c

451. Même tête et même légende.

℞. COS. III. S. C. Mars casqué à demi nu, marchant à droite, et portant une haste et un trophée. (924; de J. C., 171.)....... F. G. B. c

452. La même médaille avec sa tête radiée à droite.......................... F. M. B. c

453. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (924 ; de J. C., 171.)....... F. G. B. c

454. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. c

Voyez encore, pour la légende COS. III., les médailles 409, 602, 603 et 604.

455. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête radiée à droite.

Ɍ. DE GERM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis une Germaine en pleurs à gauche, et à droite, un Germain les mains attachées derrière le dos. (930; de J. C., 177.) .... F. M. B. fr. 6

456. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

Ɍ. Même revers. (930; de J. C., 177.)... F. M. B. 6

457. Même légende. Sa tête radiée à droite.

Ɍ. DE GERM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis, à gauche, un Germain les mains attachées derrière le dos, et à droite, une Germaine en pleurs. (930; de J. C., 177.) .... F. M. B. 6

458. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

Ɍ. Même revers. (930; de J. C., 177.)... F. M. B. 6

459. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré à droite avec le paludament.

Ɍ. DE GERMA. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S.C. Marc Aurèle et Commode dans un quadrige au pas à droite. (930; de J. C., 177.) .... F. G. B. 25

460. Même légende. Sa tête laurée à droite.

Ɍ. DE GERMANIS (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (930; de J. C., 177.) .... F. G. B. 12

Voyez au nº 66 l'observation sur ces armes.

461. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. DE SARM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis deux Sarmates, les mains attachées derrière le dos. (929; de J. C., 176.) .... F. G. B. fr. 20

462. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. DE SARM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis une Sarmate en pleurs à gauche, et un Sarmate à droite, les mains attachées derrière le dos. (930; de J. C., 177.) .... F. M. B. 6

463. Même légende. Son buste radié à droite avec le paludament.

℞. DE SARM. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Trophée au bas duquel sont assis un Sarmate à droite, les mains attachées derrière le dos, et une Sarmate en pleurs à gauche. (930; de J. C., 177.) .... F. M. B. 6

464. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. DE SARMATIS (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Monceau d'armes. (930; de J. C., 177.) .... Gravée. F. G. B. 12

465. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune nue à droite.

℞. DES. II. S. C. La Paix debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (897; de J. C., 144.) .... F. G. B. 6

466. DIVO MAR. ANTONINO. Sa tête radiée à droite.

℞. DIVO AVG. PARENTI SVO (sans S. C.) Statue équestre de Marc Aurèle à droite, levant la main. (Frappée après sa mort en Germanie.) *Pellerin, mélanges, tom. I, page* 213...... M. B. 80

467. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée et une corne d'abondance. (925; de J. C., 172.) . . . . F. M. B. fr. c

468. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant une branche d'olivier et un sceptre. (931; de J. C., 178.) . . . . F. G. B. c

469. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITAS AVG. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (932; de J. C., 179.) F. G. B. c

470. Même tête et même légende.

℞. FELICITAS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. Même type. (932; de J. C., 179.) . . . . F. G B. c

471. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (932; de J. C., 179.) . . . F. M. B. c

472. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Vaisseau avec trois ou quatre rameurs allant à gauche; à la poupe, on voit Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant un trident et un dauphin? ou un acrostolium. (930; de J. C., 177.) . . . . F. M. B. 4

473. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. (en haut) COS. III. (dessous) S. C. Vaisseau avec quatre rameurs allant à droite;

la poupe est ornée de la statue de Neptune debout à droite, le pied sur un rocher, tenant un trident et un dauphin? ou un acrostolium. (930 ; de J. C., 177.)...... F. M. B. fr. 4

474. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers, mais avec la statue de Neptune tournée à gauche. (930; de J. C., 177.)...................................... F. M. B. 4

475. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. FELICITATI AVG. P. P. (dans le champ) IMP. VIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (930 ; de J. C., 177.)............ F. M. B. 4

476. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FELICITATI CAES. S. C. Vaisseau avec des rameurs allant à droite; la proue est ornée d'une Victoire? (930 ; de J. C., 177.).... F. M. B. 15

477. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. FEL. TEM. TR. P. XV. COS. III. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.) *Musée britannique*.......................... G. B. 10

478. La même médaille, avec sa tête radiée à droite.. F. M. B. 6

479. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. FIDES EXERCITVVM S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant une Victoire et une aigle légionnaire. (924 ; de J. C., 171.).. F. G. B. C

480. La même médaille avec sa tête radiée à droite.. F. M. B. C

481. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERCITVVM COS. III. S. C. Même type. (924 ; de J. C., 171.)............ F. G. B. C

fr.

482. La même médaille .... M. B. c

483. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FIDES EXERCITVVM IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. Même type. (932 ; de J. C., 179.)... F. M. B. c

484. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. COS. III. S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance. (923 ; de J. C., 170.)...... F. M. B. c

485. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail au bas duquel sont une roue et une corne d'abondance. (921 ; de J. C., 168.)........... F. G. B. c

486. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (921 ; de J. C., 168.)...... M. B. c

487. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. FORT. RED. (à l'exergue) TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type. (922 ; de J. C., 169.).................. F. G. B. c

488. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie en pleurs assise à gauche au pied d'un trophée, entourée de boucliers. (926 ; de J. C., 173.)...................... F. G. B. 10

489. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie en pleurs, assise à gauche au pied d'un trophée ; devant elle, un clairon, un

javelot et un étendard. (Ces armes varient.) fr.
(926; de J. C., 173.).................. F. G. B. 10

490. La même médaille; devant la Germanie, des armes.............................. F. M. B. 6

491. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie en pleurs assise à terre à gauche; derrière elle, un bouclier; devant, deux boucliers et deux javelots. (926; de J. C., 173.)................................ F. M. B. 6

492. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. La Germanie en pleurs assise à droite au pied d'un trophée. (926; de J. C., 173.) Gravée. F. G. B. 10

493. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers; mais la Germanie est entourée d'armes. (926; de J. C., 173.).... F. M. B. 6

494. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. GERMANIA SVBACTA IMP. VI. COS. III. S. C. Germain en pleurs, entouré d'armes, assis à droite au pied d'un trophée. (926; de J. C., 173.)............................. F. M. B. 6

495. La même médaille avec TR. P. XXVIII à la tête. (927; de J. C., 174.) *Musée de Vienne.* M. B. 8

496. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANICO AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Trophée entre une Germaine en pleurs, assise à gauche sur deux boucliers, et un Germain debout, les mains attachées derrière le dos et regardant à gauche; à terre, derrière lui, un bouclier. (926; de J. C., 173.)...... F. G. B. 15

497. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.)... F. G. B. 15

498. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. GERMANICO AVG. IMP VI. COS. III. S. C. Trophée entre une Germaine en pleurs assise sur un bouclier et un Germain debout à droite; à terre, derrière lui, un bouclier. (926; de J. C., 173.)................. F. G. B. 15

499. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu, à droite, parfois avec l'égide.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. C

500. Même légende. Sa tête jeune, nue, à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. C

501. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. C

502. Même légende. Son buste jeune, nu, à droite, parfois avec le paludament.

℞. HONOS S. C. L'Honneur, en toge, debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance[1]. (893-896; de J. C., 140-143.) F. G. B. 10

[1] Lorsque l'Honneur est représenté en toge, soit avec la tête nue, soit avec la tête radiée, il est probable que c'est l'empereur qui est figuré sous cette représentation; car parmi les divinités allégoriques du sexe masculin, telles que BONVS EVENTVS, HONOS et les Génies, on ne voit revêtus de la toge que HONOS et GENIO SENATVS; et encore sur les médailles de Galba, Vitellius et Vespasien, l'Honneur n'est-il pas costumé ainsi. Mais à partir d'Antonin, l'Honneur étant revêtu de la toge, et même quelquefois avec la tête radiée, il me semble que l'intention du monétaire a dû être de représenter, par une ingénieuse et très-délicate flatterie, son souverain comme personnification de l'honneur. Quant au Génie du Sénat, il est évident que l'homme en toge que l'on voit sur les médailles où cette allégorie se trouve, n'est pas un Génie, mais un sénateur ou le

fr.

503. La même médaille avec sa tête nue à droite.......................... F. M. B. 3

504. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. II. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur radié debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (901 ; de J. C., 148.)...... F. M. B. 3

505. Même légende. Son buste nu avec le paludament.

℞. Même revers. (901 ; de J. C., 148.)... F. M. B. 3

506. Même légende. Son buste nu à droite avec la barbe naissante.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur debout à droite, tenant un sceptre et soutenant une corne d'abondance. (902 ; de J. C., 149.)...... F. G. B. 10

507. Même légende. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. IIII. COS. II. (à l'entour) S. C. L'Honneur radié debout à gauche, tenant un rameau et une corne d'abondance. (903 ; de J. C., 150.)........ M. B. 3

508. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. HONOS (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (905 ; de J. C., 152.)........................ F. G. B. 10

509. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Jupiter assis à gau-

Sénat lui-même représenté sous l'habit d'un des vénérables membres de cet illustre corps. Pour en revenir à l'Honneur, tous ses emblèmes conviennent parfaitement à l'empereur : ce sont le sceptre, le rameau, qui est probablement une branche d'olivier, la corne d'abondance, et quelquefois la couronne radiée.

che, tenant une Victoire et un sceptre. fr.
(926; de J. C., 173.)................. F. G. B. c

510. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. c

511. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. G. B. c

512. Même légende. Son buste lauré avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)...... G. B. c

513. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. c

514. La même médaille avec son buste radié à droite avec la cuirasse................ F. M. B. c

515. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Mars Nicéphore debout à gauche, tenant une haste. (927; de J. C., 174.) *Wiczay*...................... G. B. 15

516. La même médaille avec sa tête radiée à droite. *Wiczay*......................... M. B. 10

517. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête ou son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant un sceptre? et le coude gauche appuyé sur un bouclier rond; derrière elle, un bouclier ovale et un bouclier hexagonal ou dentelé. (925; de J. C., 172.).................. F. G. B. c

518. Même légende. Son buste radié à droite, quelquefois avec la cuirasse.

℞. Même revers. (925; de J. C., 172.)... F. M. B. c

519. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.)... F. G. B. C

520. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche sur une cuirasse, tenant une Victoire et une haste. (925; de J. C., 172)... F. M. B. C

521. Même tête et même légende.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Rome casquée et cuirassée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier sur lequel on voit l'égide, ou la louve allaitant Romulus et Rémus. (925; de J. C., 172.)............................ F. G. B. C

522. La même médaille; sur le bouclier du revers on voit l'égide................ F. M. B. C

523. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (927; de J. C., 174.)................ F. G. B. C

524. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (925; de J. C., 172.).......... F. M. B. C

525. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoire à demi nue debout à droite, attachant à un arbre un bouclier, sur lequel on lit : VIC. GER. (924; de J. C., 171.)...................... F. G. B. C

fr.

526. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. C

527. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (925; de J. C. 172.)... F. G. B. C

528. La même médaille avec sa tête radiée à droite........................... F. M. B. C

529. ....

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. La Foi militaire debout tenant un caducée et une enseigne. *Welzl*.................................. G. B. 10

530. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Soldat casqué marchant à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (925; de J. C., 172.)................................. F. G. B. C

Voyez encore les médailles 611, 614, 800 et 801, dont la légende commence par IMP. VI. COS. III.

531. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII? Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Jupiter assis à gauche, tenant une Victoire et un sceptre. (927? de J. C., 174?)...................... F. M. B. C

532. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Mars courant à gauche, et tenant une Victoire et un trophée. (928; de J. C., 175.)........... F. G. B. 5

533. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. POT. XXIX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. G. B. 5

534. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Génie nu debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et des épis. (927; de J. C., 174.) .... F. G. B. fr. C

535. Même légende. Son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. M. B. C

536. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Rome casquée debout à gauche, tenant une Victoire et une haste. (927; de J. C., 174.)........... F. G. B. C

537. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers (927; de J. C., 174.).... F. M. B. C

538. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. M. B. C

539. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. G. B. C

540. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Le Tibre couché à gauche, accoudé à une urne d'où coulent des flots, posant la main droite sur une barque et tenant le plus souvent un roseau. (928; de J. C., 175.).................. F. M. B. 6

541. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Son buste lauré à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Victoire assise à gauche, tenant une patère et une palme. (927; de J. C., 174.)................. F. G. B. C

542. La même médaille avec sa tête radiée à droite.......................... F. M. B. C

543. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis avec un pavot et une corne d'abondance ; à ses pieds, le *modius* plein d'épis (928; de J. C., 175.). F. G. B. fr. c

544. La même médaille avec sa tête radiée à droite. . . . . F. M. B. c

545. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. POT. XXIX. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (928 ; de J. C., 175.)... F. G. B. c

546. Même tête et même légende.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. La Foi militaire debout à gauche, tenant un caducée et une enseigne. (928 ; de J. C., 175.)......... F. G. B. c

547. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIX. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (928; de J. C., 175.)... F. G. B. c

548. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant une enseigne militaire. (928; de J. C., 175.)............................ M. B. c

549. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VIII. COS. III. CLEMENTIA AVG. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. (929 ; de J. C., 176.). F. G. B. c

550. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXX. P. P. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. PAX AETERNA AVG. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une torche baissée avec laquelle elle met le feu à un amas de boucliers, et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.)........... F. G. B. 6

551. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIII. COS. III. P. P. PAX AETERNA AVG. S. C. Même type. (930 ; de J. C., 177.).. F. M. B. fr. 3

Voyez encore les médailles 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 472, 473, 474, 475, 580, 581, 582, où la légende commence par IMP. VIII.

552. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. La Paix debout à gauche, tenant une branche d'olivier et une corne d'abondance. (930 ; de J. C., 177.)............................... F. G. B. C

553. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (931 ; de J. C., 178.)... F. M. B. C

554. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (931 ; de J. C., 178.)....... F. M. B. C

555. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. L'Abondance debout à gauche entre le *modius* et un vaisseau, tenant deux épis et une corne d'abondance. (930 ; de J. C., 177.)........... F. G. B. C

556. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (931 ; de J. C., 178.). F. G. B. C

fr.

557. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B. c

558. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament.

℞. IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Foudre ailé. (930 ; de J. C., 177.).................. F. M. B. 6

559. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIII. Sa tête radiée à droite.

℞. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (932 ; de J. C., 179.)........ F. M. B. c

560. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIIII. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers. (933 ; de J. C., 180.)... F. M. B. c

561. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Son buste jeune, nu, à droite avec le paludament.

℞. IVVENTAS S. C. La Jeunesse debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre, et tenant une patère. (893-896 ; de J. C., 140-143.)...... F. G. B. 6

562. Même légende. Son buste jeune, nu, à gauche avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (893-896 ; de J. C., 140-143.)............................... F. G. B. 6

563. La même médaille avec sa tête nue à droite............................. F. M. B. 3

564. Même légende. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite avec le paludament.

℞. IVVENTAS S. C. Marc Aurèle ? en habit court, debout à gauche, tenant un rameau ; à droite, un trophée sur un bouclier [1]. (893-896 ; de J. C., 140-143.).............. F. G. B. 10

[1] La Jeunesse (Juventas ou Juventus) est représentée tantôt par une femme, tantôt par un jeune homme. Dans le premier cas, c'est la déesse ; dans le second, l'opinion d'Eckhel, que je partage, est que c'est le prince, et que la légende a la même signification que PRINCEPS IVVENTVTIS.

fr.

565. La même médaille.................. F. M. B. 4

566. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. IVVENTAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. S. C. Marc Aurèle? debout à droite, tenant un rameau; derrière lui, un trophée. (902; de J. C., 149.)...................... F. M. B. 4

567. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, légèrement barbue.

℞. IVVENTVS dans une couronne de chêne; autour, COS. II. S. C. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)................ Gravée. F. M. B. 8

568. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête ou son buste nu à droite, légèrement barbu.

℞. IVVENTVS S. C. dans une couronne de chêne. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.). F. M. B. 8

569. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite.

℞. LIB. AVGVSTOR. TR. P. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Vérus assis à gauche sur une estrade; devant eux, un homme debout tenant une tessère et une baguette; en bas, une figure debout tendant les mains. (914; de J. C., 161.).................. F. G. B. 20

570. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. G. B. 20

571. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.).. F. M. B. 6

572. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. LIB. AVGVSTOR. TR. P. XXII. IMP. III. COS. III. Même type, et en plus, le préfet du prétoire

debout derrière les empereurs. (919? de J. C., 166?) .... F. G. B. fr. 25

573. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERAL. AVG. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (918; de J. C., 165.) .... Gravée. F. M. B. 3

574. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers .... F. M. B. 3

575. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête nue à droite.

℞. LIBERAL. AVGVSTOR. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. Marc Aurèle et Commode assis à gauche sur une estrade ; derrière eux, le préfet du prétoire debout ; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance; en bas, un homme montant à l'estrade. (930 ; de J. C. 177.) *Lavy, musée de Turin* .... G. B. 25

576. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament.

℞. LIBERALITAS AVG. VI. IMP. VII. COS. III. S. C. La Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance. (928 ; de J. C., 175.) .... F. G. B. 6

577. La même médaille avec sa tête radiée à droite .... F. M. B. 3

578. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. IMP. VII. COS. III. Même type. (928; de J. C. 175.) *Musée de Vienne* .... M. B. 3

579. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. IMP. VIII. COS. III. S. C. Même type. (930 ; de J. C., 177.)... F. G. B. 6

580. Même tête et même légende.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle et Commode assis à gauche sur une estrade; devant, la Libéralité debout à gauche, tenant une tessère et une corne d'abondance ; en bas, une figure montant les degrés de l'estrade. (930 ; de J. C., 177.).. F. G. B. 20

581. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers, mais en plus, le préfet du prétoire debout derrière les empereurs. (930 ; de J. C., 177.).................. F. G. B. 25

582. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. LIBERALITAS AVG. VII. (à l'exergue) IMP. VIII. COS. III. P. P. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle assis à droite sur une estrade; devant lui, est assis un homme qui fait une distribution à un autre personnage qui monte les degrés de l'estrade, accompagné d'un enfant; devant, la Libéralité debout, tenant une tessère ; sur le second plan, Pallas casquée debout, tenant une haste. (930; de J. C., 177.)......................... F. G. B. 30

583. M. ANTONINVS AVG. PIA (*sic*). Sa tête nue à droite.

℞. M. ANTONINVS AVG. .... Sa tête nue à droite............................. F. M. B. 20

584. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite...................... F. M. B. 20

La tête et le revers ne correspondent pas.

585. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Son buste lauré à droite.

℞. MARTI VICTORI IMP. VII. COS. III. Mars casqué debout à droite, à demi nu, tenant un bouclier avec l'inscription S. C. qui est placé sur un captif? et une haste. (925; de J. C., 172.)........................ F. M. B. fr. 5

586. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVIII. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (927; de J. C., 174.)... F. M. B. 5

Voyez pour la légende PAX AETERNA les nos 550 et 551.

587. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête jeune, nue, à droite.

℞. PIETAS AVG. S. C. Couteau de sacrificateur, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et simpule. (893-896; de J. C., 140-143.) Gravée. F. G. B. C

588. La même médaille.................. F. M. B. C

589. Même légende. Son buste jeune, lauré à droite.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)........................... F. M. B. C

590. Même légende. Son buste jeune, nu, à droite avec le paludament, ou le paludament et la cuirasse.

℞. PIETAS AVG. S. C. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.).................... F. G. B. C

591. Même légende. Sa tête jeune, nue, à gauche.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. G. B. C

592. Même légende. Son buste jeune, nu, à gauche avec le paludament.

℞. Même revers. (893-896; de J. C., 140-143.)............................. F. M. B. C

593. Même légende. Son buste jeune, nu, à droite,

℞. PIETAS AVG. S. C. Simpule, aspersoir, vase à sacrifice, bâton d'augure et couteau de sacrificateur. (893-896; de J. C., 140-143.) (Fabrique étrangère.) .... F. G. B. fr. 6

594. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. PIETAS AVG. IMP. VIII. COS. III. P. P. S. C. La Piété voilée debout de face, regardant à gauche, écartant les jambes et tenant une patère et un sceptre. (930; de J. C., 177.) *Musée britannique*.......................... G. B. 12

595. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite, barbe naissante.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, levant la main droite et tenant une boîte à parfums; à ses pieds, un enfant. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)............ F. M. B. C

596. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite, barbe naissante.

℞. PIETAS (à l'exergue, ou dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre; à sa droite, un enfant debout. (902; de J. C., 149.)................................ F. G. B. C

597. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. Même type. (902; de J. C., 149.)................................ F. M. B. C

598. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. Même revers. (902; de J. C., 149.)... F. G. B. C

599. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. PIETAS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II.

(à l'entour) S. C. La Piété debout à gauche, ayant une petite fille à sa droite et en tenant une autre sur son bras gauche. (902 ; de J. C., 149.)........................ F. G. B. — fr. C

600. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. dans une couronne de chêne ? (924 ; de J. C., 171.)[1]. F. G. B. — 12

601. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. — 4

602. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG. (à l'exergue) COS. III. (en haut) S. C. Marc Aurèle en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste ; il est précédé d'un soldat casqué armé d'une haste et suivi de trois autres, dont l'un tient une haste. (922 ; de J. C., 169.)........... F. G. B. — 25

603. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée à droite.

℞. PROFECTIO AVG. S. C. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Marc Aurèle en habit militaire à cheval à droite, tenant une haste ; il est précédé d'un soldat armé d'une haste et d'un bouclier et suivi de trois autres qui portent des enseignes. (923 ; de J. C., 170.)..... F. G. B. — 25

604. Même tête et même légende.

℞. PROFECTIO AVG. S. C. (à l'exergue) COS. III. (en haut). Même type avec deux soldats seulement derrière. (923 ; de J. C., 170.) *Cab. de M. Wigan, à Londres*............... G. B. — 50

[1] Quoique je me sois fait une règle assez générale de citer, mais de ne pas décrire les médailles de fabrique barbare, il s'en trouve une si bizarre au Cabinet de France avec l'imitation de ce revers que j'ai cru, par curiosité, devoir en donner la description

FAVSTINA AVGVSTA. Buste lauré et barbu de *Marc Aurèle* à droite avec la cuirasse.

℞. RPIIIMEONIPMISAƆNLENI S Ɔ dans une couronne.

605. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROPVGNATORI (sous-entendu Jovi) IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Jupiter nu à droite, foudroyant un ennemi. (930; de J. C., 177.)........................... F. G. B. fr. 100

Cette médaille bizarre et d'un aspect tout particulier est également citée dans le catalogue Wiczay.

606. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste nu ou lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XV. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, tenant un globe et une corne d'abondance. (914; de J. C., 161.)......................... F. G. B. C

607. La même médaille avec son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse. F. M. B. C

608. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. G. B. C

609. Même tête et même légende.

℞. PROV. DEOR. TR. P. XVI. COS. III. S. C. Même type. (915; de J. C., 162.).......... G. B. C

610. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. PROV. DEOR. TR. P. COS. II. S. C. Même type. (Fabrique étrangère.)........... F. G. B.

Le consulat du revers ne correspond pas à la date de la tête.

611. Même tête et même légende.

℞. PROVIDENTIA AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (en haut) S. C. Marc Aurèle et Commode debout à gauche sur une estrade haranguant quatre soldats; le premier, tourné à gauche, tient une aigle légionnaire et un

bouclier ; des trois autres qui sont tournés à droite, le premier tient une haste, le second un étendard, et le troisième tient une haste et conduit son cheval par la main. (925 ; de J. C., 172.)[1]................ F. G. B. fr. 150

612. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Mercure debout de face regardant à gauche et tenant une bourse et un caducée. (926 ; de J. C., 173.).............................. F. M. B. 5

613. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. RELIG. AVG. IMP. VI. COS. III. S. C. Mercure debout à demi nu à gauche, tenant une bourse et un caducée ; à ses pieds, un coq. (926 ; de J. C., 173.)............. F. M. B. 5

614. Même légende. Son buste lauré à droite, quelquefois avec le paludament ou la cuirasse.

℞. RELIG. AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour) S. C. Mercure debout à gauche sur un piédestal, tenant un caducée et une bourse, dans un temple à quatre colonnes à fronton cintré. Les quatre colonnes sont formées par des Termes ; sur le fronton, on voit une tortue, un coq, un bélier, un cadu-

[1] Cette médaille me paraît du plus haut intérêt, en ce qu'elle fait voir, selon moi, Marc Aurèle présentant à l'armée son fils Commode, âgé alors de 11 ans. En effet, l'histoire rapporte que souvent il le portait dans ses bras pour le montrer aux soldats ; et ce qui rend ma conjecture encore plus probable, c'est que c'est en 926 que la tête de Commode paraît sur les médailles pour la première fois au revers de son père. (Voyez le médaillon décrit à Marc Aurèle et Commode.) C'est donc à la suite de cette présentation solennelle que Marc Aurèle aura voulu placer la tête de son fils sur la monnaie. Le sens de ce revers a échappé à Eckhel, puisqu'il l'a passé sous silence ; mais ce grand antiquaire a tellement épuisé toutes les ressources que la numismatique offre sous le rapport de l'histoire, que c'est une bonne fortune bien rare que de découvrir une interprétation historique nouvelle après lui.

cée, un casque ailé et une bourse [1]. (926; de J. C., 173.)................... Gravée. F. G. B. fr. 25

615. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. RESTITVTORI ITALIAE. IMP. VI. COS. III. S. C. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un sceptre et relevant l'Italie tourelée à genoux qui tient uu globe. (926; de J. C., 173.). F. G. B. 10

616. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse ou avec le paludament seul.

℞. Même revers. (926; de J. C., 173.)... F. G. B. 10

617. M. AVR. ANTONINVS AVG......... Sa tête laurée à droite.

℞. REX ARM...... (à l'exergue) TR. P. IIII. IMP. II. CO..... (à l'entour) S. C. Vérus assis à gauche sur une estrade; derrière lui, le préfet du prétoire debout; on voit encore un soldat sur l'estrade et un autre en bas. F. G. B.

Médaille hybride; le revers appartient à Lucius Vérus.

618. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIII. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVG. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé et un sceptre. (922; de J. C., 169.)............................... F. G. B. C

619. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (922; de J. C., 169.)... F. M. B. C

620. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête

[1] Eckhel explique, d'après Diodore de Sicile, la raison pour laquelle Mercure figure sur les médailles de Marc Aurèle comme type de la Religion. « Mercure avait été en Egypte l'ordonnateur du culte des dieux et des sacrifices. » Livre I, chap. 16.

ou son buste lauré à droite avec la cuirasse. fr.

℞. Même revers. (923 ; de J. C., 170.)... F. G. B. c

621. La même médaille avec sa tête radiée à droite... F. M. B. c

622. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (924; de J. C., 171.)... F. G. B. c

623. La même médaille avec sa tête radiée à droite... F. M. B. c

624. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel. (924 ; de J. C., 171.)... F. G. B. c

625. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVI. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel allumé et un sceptre. (915 ; de J. C., 162.)... F. G. B. c

626. La même médaille avec son buste nu à droite... F. G. B. c

627. La même médaille avec sa tête radiée à droite... F. M. B. c

628. Même légende. Sa tête nue ou laurée à droite.

℞. SALVTI AVGVSTOR. TR. P. XVII. COS. III. S. C. Même type. (916 ; de J. C., 163.)... F. G. B. c

629. La même médaille avec sa tête laurée ou radiée à droite... F. M. B. c

630. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite... F. M. B. c

631. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste nu à droite, légèrement barbu.

℞. S. C. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et s'appuyant sur un bouclier. (898 ou 899 ; de J. C., 145 ou 146.) *Musée britannique*........................ G. B. fr. 10

632. La même médaille.................. F. M. B. c

633. Même tête et même légende.

℞. S. C. Pallas debout de face, tenant une haste et un bouclier; à ses pieds, une chouette. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) *Musée danois*.......................... M. B. 10

634. Même légende. Sa tête nue à droite, barbe naissante.

℞. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)......... F. G. B. c

635. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite......................... F. M. B. c

636. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. S. C. Mars marchant, portant un trophée. (924; de J. C., 171.) *Ci-devant, cab. de M. Herpin*........................... G. B. 10

637. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. Sa tête nue à droite.

℞. S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance. (893-896 ; de J. C., 140-143.) *Lavy, musée de Turin*...................... G. B. 10

638. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Son buste nu à droite, barbe naissante.

℞. S. C. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté

d'un aigle. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) .... F. G. B. fr. 15

639. Même tête et même légende.

℞. S. C. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à droite, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) .... F. G. B. 15

640. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. S. C. Louve à droite dans un antre, allaitant Romulus et Rémus. (933? de J. C., 180?) *Wiczay*. .... M. B. 8

641. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête laurée à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA IMP. VI. COS. III. S. C. La Sécurité debout à droite, posant un diadème? sur sa tête et tenant une longue palme. (926; de J. C., 173.) .... F. M. B. C

642. Même tête et même légende.

℞. SECVRITAS PVBLICA IMP. VI. COS. III. S. C. La Sécurité debout à gauche, tenant une longue palme et posant un diadème? sur sa tête. (926; de J. C., 173.) .... F. M. B. C

643. Même légende. Son buste lauré à droite.

℞. SECVRITAS PVBLICA IMP. VI. COS. III. S. C. La Sécurité debout à droite, tenant une couronne et une palme. (926; de J. C., 173.) [1] .... F. M. B. C

644. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. SECVRIT. PVB. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. La Sécurité à demi nue, assise à gauche, mettant sa main droite sur sa tête,

[1] Dans le catalogue du Musée de Danemarc, Ramus donne ce revers SECVRITAS, etc., des deux côtés de la médaille.

et appuyant le coude gauche sur son fauteuil. fr.
(929; de J. C., 176.)..................... F. M. B. C

645. La même médaille avec sa tête laurée à gauche.. M. B. C

646. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)............................ F. G. B. C

647. La même médaille avec son buste ou sa tête nue à droite......................... F. M. B. C

648. Même légende. Son buste nu à droite, légèrement barbu, avec le paludament.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)...................... F. M. B. C

649. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de la main droite et tenant un sceptre. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.)......................... F. M. B. C

650. Même légende. Sa tête nue à droite avec la barbe naissante.

℞. TR. POT. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) G. B. C

Voyez encore pour la légende TR. POT. COS. II., le n° 595.

651. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. II. COS. II. S. C. La Foi debout à

droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (901; de J. C., 148.)........... F. G. B. fr. C

Voyez encore les médailles 504 et 505, où la légende est TR. POT. II. COS. II.

652. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament[1].

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à droite, lançant un javelot et tenant un bouclier. (902; de J. C., 149.)...... F. M. B. C

653. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et appuyée sur un bouclier. (902; de J. C., 149.)... F. M. B. C

654. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. La Foi debout à droite, tenant deux épis et une corbeille de fruits. (902; de J. C., 149.)........... F. M. B. C

655. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, étendant la main sur une jeune fille et tenant un enfant dans ses bras. (902; de J. C., 149.) *Wiczay*.................. G. B. 12

656. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. La Clémence debout à gauche, tenant deux patères. (902; de J. C., 149.)...................... F. G. B. C

657. M. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. III. COS. II. S. C. Marc Aurèle? (type de *Juventas*) debout à droite, tenant

[1] Voyez la note qui correspond à la médaille 214.

un rameau ; à gauche, un trophée. (902 ; de J. C., 149.) .... F. M. B. fr. 8

Voyez encore les médailles 412, 413, 506, 566, 596, 597, 598, 599, 793 et 804, dont la légende est TR. POT. III. COS. II.

658. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. IIII. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche. (903 ; de J. C., 150.) *Lavy, musée de Turin* .... G. B. C

Voyez encore les médailles 507, 793, 795 et 805, dont la légende est TR. POT. IIII.

659. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. VI. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une petite Victoire et posant la main gauche sur un bouclier ; une haste repose sur son bras gauche. (905 ; de J. C., 152.) .... F. G. B. C

Sur un exemplaire du Musée britannique, la Victoire est sur un globe.

660. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament........ F. M. B. C

661. La même médaille avec son buste nu à gauche avec la cuirasse.................. F. M. B. C

662. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VI. COS. II. S. C. Le Génie de l'armée? debout à gauche auprès d'un autel allumé, tenant une patère et une aigle légionnaire. (905 ; de J. C., 152.)....... F. G. B. 6

663. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. Même revers. (905; de J. C., 152.)... F. G. B. 6

Voyez encore les médailles 508, 796 et 797, dont la légende est TR. POT. VI.

664. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. VII. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (906; de J. C., 153.)... F. G. B. fr. c

665. Même légende. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VII. COS. II. S. C. Pallas casquée assise à droite, tenant une haste et une patère? derrière elle, un bouclier. (906; de J. C., 153.)........................ F. G. B. c

666. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VII. COS. II. S. C. Pallas casquée assise à droite, tenant une haste et un bouclier. (906; de J. C., 153.)........... F. G. B. c

667. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Même type. (907; de J. C., 154.)................ F. G. B. c

668. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à droite, tenant une haste et une chouette. (907; de J. C., 154.)......... F. G. B. c

669. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une chouette et une haste; à sa gauche, un bouclier. (907; de J. C., 154.)......................... F. G. B. c

670. La même médaille.................. F. M. B. c

671. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, tenant un serpent dans ses

bras et appuyée sur une colonne. (907; de J. C., 154.)........................ F. M. B. fr. C

672. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. VIII. COS. II. S. C. Femme debout à gauche, tenant une fleur et appuyée sur une colonne. (L'Espérance?) (907; de J. C., 154.) *Wiczay*........................ M. B. 6

673. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une chouette et une haste; à sa gauche, un bouclier. (908; de J. C., 155.)........................ F. G. B. C

674. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. VIIII. COS. II. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. (908; de J. C., 155.)........................ F. G. B. C

675. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une chouette et une haste; à sa gauche, un bouclier. (909; de J. C., 156.)........................ F. G. B. C

676. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. Même revers. (909; de J. C., 156.)...... G. B. C

677. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (909; de J. C., 156.).. G. B. C

678. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. Pallas assise, portant la main droite à sa tête et tenant une haste. (909; de J. C., 156.) *Musée de Vienne.* M. B. fr. c

679. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail et relevant sa robe. (909; de J. C., 156.).... F. G. B. c

680. Même légende. Sa tête ou son buste nu avec le paludament.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Fortune debout à droite, relevant sa robe et tenant un gouvernail. (909; de J. C., 156.).......... F. G. B. c

681. La même médaille avec sa tête nue à droite.............................. F. M. B. c

682. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un candélabre ou d'un autel à parfums et tenant une boîte. (909; de J. C., 156.)................................ F. G. B. c

683. La même médaille. *Musée danois*......... M. B. c

684. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. X. COS. II. S. C. La Sécurité assise à droite, soutenant sa tête de sa main droite et tenant un sceptre. (909; de J. C., 156.).. M. B. c

685. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. Esculape debout à gauche, tenant un bâton autour duquel est un serpent. (910; de J. C., 157.).... F. M. B. 6

686. Même légende. Sa tête nue à gauche.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre et appuyée sur une colonne. (910; de J. C., 157.) .... F. G. B. fr. C

687. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (910; de J. C., 157.)... F. G. B. C

688. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre. (910; de J. C., 157.) *Musée danois* .... G. B. C

689. Même légende. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Fortune debout à gauche, tenant un gouvernail posé sur un globe et relevant la draperie de sa robe. (910; de J. C., 157.)............ F. G. B. C

690. Même légende. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un autel et tenant une boîte à parfums. (910; de J. C., 157.)......... F. M. B. C

691. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XI. COS. II. S. C. La Concorde militaire debout à gauche auprès d'un autel, tenant une patère et une enseigne. (910; de J. C., 157.).......................... G. B. C

692. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (911; de J. C., 158.).. F. G. B. C

693. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. Même revers. (911; de J. C., 158.).. F. M. B. C

694. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XII. COS. II. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée et un sceptre et appuyée sur une colonne. (911 ; de J. C., 158.)................. F. G. B. — fr. c

695. Même tête et même légende.

℞. Même revers, sans colonne. (911 ; de J. C., 158.)......................... F. G. B. c

696. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. S. C. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied gauche sur un casque, et tenant une haste et un parazonium. (912 ; de J. C., 159.)....... F. G. B. c

697. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse et l'égide sur la poitrine.

℞. Même revers. (912 ; de J. C., 159.)... F. G. B. c

698. La même médaille avec sa tête ou son buste nu à droite.................... F. M. B. c

699. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. S. C. La Piété debout à gauche, tenant un sceptre ; à ses pieds, un enfant. (912 ; de J. C., 159.).. F. M. B. c

700. AVRELIVS CAESAR ANTON. AVG. PII F. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIII. COS. II. S. C. L'Espérance marchant à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe. (912 ; de J. C., 159.).... F. G. B. c

701. La même médaille.................. F. M. B. c

702. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête nue à droite.

℞. TR. POT. XIIII COS. II. S. C. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite

et portant une haste et un trophée. (913 ; de J. C., 160.) ... F. G. B. fr. C

703. La même médaille ... F. M. B. C

704. AVRELIVS CAES. ou CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite, avec le paludament et la cuirasse ou l'égide.

℞. Même revers. (913 ; de J. C., 160.)... F. G. B. C

705. AVRELIVS CAES. ou CAESAR AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite, quelquefois avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (913 ; de J. C., 160.)... F. M. B. C

706. AVRELIVS CAESAR AVG. PII FIL. Son buste à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. S. C. Rome Nicéphore debout à gauche. (913 ; de J. C., 160.) *Lavy, musée de Turin.* ... G. B. C

707. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament.

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. S. C. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied gauche sur un casque, et tenant une haste et un parazonium. (913 ; de J. C., 160.) ... F. M. B. C

708. ...

℞. TR. POT. XIIII. COS. II. (S. C.?) Sphinx ailé marchant, et monté par une figure casquée qui tient une haste et un bouclier. (913 ; de J. C., 160.) *Vaillant.* ... M. B.

709. Même légende. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (914 ; de J. C., 161.) ... F. G. B. C

710. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. La Piété debout entre deux enfants, en tenant deux dans ses bras. (914; de J. C., 161.)............ F. G. B. fr. C

711. Même légende. Son buste nu à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (914; de J. C., 161.)... F. M. B. C

712. IMP. CAES. M. AVR. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle debout à gauche, tenant un globe. (914; de J. C., 161.)............................ M. B. C

713. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle et Lucius Vérus assis à gauche sur une estrade; au bas, un homme debout. (914; de J. C., 161.)............................ F. G. B. 20

714. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à droite avec le paludament, ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Marc Aurèle dans un quadrige au pas à gauche, tenant un sceptre surmonté d'un aigle. COS. III. est quelquefois à l'exergue. (914; de J. C., 161.)............................ F.[1] G. B. 20

715. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Son buste nu à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Homme debout (Marc Aurèle?) à gauche, tenant une baguette et un sceptre transversal. (914; de J. C., 161.)......................... F. M. B. C

[1] M. le duc de Blacas possède ce même grand bronze frappé sur un flan de médaillon.

716. IMP. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XV. COS. III. S. C. Deux mains jointes, tenant une aigle romaine. (914; de J. C., 161.)......................... F. G. B. fr. 12

717. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (918; de J. C., 165.)............................. F. G. B. C

718. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B. C

719. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Paix ou la Félicité debout à gauche, tenant un caducée ailé et une corne d'abondance et posant le pied sur un globe. (918; de J. C., 165.)......................... F. G. B. C

720. Même légende. Son buste lauré à droite avec le paludament ou la cuirasse.

℞. Même revers. (918; de J. C., 165.)... F. G. B. C

721. La même médaille avec son buste radié à droite............................. F. M. B. C

722. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre; à ses pieds, un globe. (918; de J. C., 165.)................... F. G. B. C

723. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. C

724. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. POT. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Marc Aurèle en habit militaire, debout à gauche entre quatre enseignes, tenant une haste. (918; de J. C., 165.) . . . . F. G. B. fr. 10

725. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. La Providence debout à gauche, tenant une baguette et un sceptre ; à ses pieds, un globe. (919; de J. C., 166.)[1] . . . . F. G. B. C

726. La même médaille avec sa tête radiée à droite . . . . F. M. B. C

727. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste ; derrière elle, un bouclier. (919; de J. C., 166.) . . . . F. M. B. C

728. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire à demi nue debout de face, regardant à droite, tenant une palme, et attachant à un palmier, au bas duquel on voit quelquefois des armes, un bouclier sur lequel on lit : VIC. PAR. (919; de J. C., 166.). Gravée. F. G. B. 12

729. La même médaille avec sa tête radiée à droite . . . . F. M. B. 6

730. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire à demi nue debout à droite, tenant quelquefois une palme, et attachant à un

[1] Je cite pour mémoire la médaille suivante de fabrique grossière qui existe au Cabinet de France :

M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XX. IMP. III. COS. II. S. C. La Providence, comme au n° 724.

palmier un bouclier sur lequel on lit : VIC. PAR. (919; de J. C., 166.) . . . . F. G. B. fr. 12

731. M. ANTONINVS AVG. PARTH. MAX. MEDIC. Son buste lauré à droite avec l'égide.

℞. TR. POT. XX. IMP. IIII. COS. III. (S. C.) Marc Aurèle et Lucius Vérus dans un quadrige au pas à gauche. (919; de J. C., 166.) Gravée. F.* G. B. 300

732 M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (920; de J. C., 167.) F. G. B. C

733. La même médaille avec sa tête radiée à droite. . . . . F. M. B. C

734. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. POT. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Marc Aurèle sacrifiant sur un trépied. (920; de J. C., 167.) *Autrefois, cabinet de M. Herpin.* M. B. 6

735. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (921; de J. C., 168.) F. G. B. C

736. Même tête et même légende.

℞. TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S. C. Même type. (921; de J. C., 168.) . . . . F. M. B. C

737. M. ANTONINVS AVG. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞ TR. POT. XXII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Equité assise à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (921; de J. C., 168.). F. G. B. C

738. La même médaille avec sa tête radiée à droite. . . . . F. M. B. C

Voyez encore pour la légende TR. POT. XXII., les nos 485 et 486.

739. Même légende. Sa tête laurée à droite.

fr.

℞. TR. POT. XXIII. IMP. V. COS. II. S. C. Même type. (922; de J. C., 169.)............. F. G. B. c

740. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................. F. M. B. c

Voyez encore pour la légende TR. POT. XXIII. la médaille 487.

741. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Son buste nu à gauche, barbe naissante.

℞. TR. P. III. COS. II. (sans S. C.) Génie ailé assis sur un lion qui marche à droite. (902; de J. C., 149.)....................... F. M. B. 60

742. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste jeune nu à droite avec le paludament.

℞. TR. P. III. COS. II. (sans S. C.) Homme nu, tenant un globe et une baguette, debout à gauche auprès d'un autel derrière lequel on voit la Piété, les mains élevées. (902; de J. C., 149.) *Musée de Vienne*...........
Petit médaillon ou M. B. 100

Pour la légende TR. P. III., voyez la médaille 617.

743. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XV. IMP. II. COS. III. S. C. Même type. (914; de J. C., 161.).................. F. G. B. 10

744. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS. Son buste lauré à droite avec sa cuirasse.

℞. TR. P. XVIII.? IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, tenant un bouclier posé sur une palme. (917? de J. C., 164.) *Musée britannique*.............................. G. B. 10

745. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué, courant à gauche, tenant une Victoire

fr.

et un trophée et armé d'un parazonium. (916; de J. C., 163.)................. F. G. B. 8

746. La même médaille...................... M. B. 4

747. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XVII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche, et tenant une couronne et une palme. (916; de J. C., 163.)..... F. G. B. C

748. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (917; de J. C., 164.).................. F. G. B. C

749. La même médaille avec son buste nu à droite................................ F. G. B. C

750. La même médaille avec son buste radié à droite............................ F. M. B. C

751. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse, ou avec le paludament et la cuirasse.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)... F. G. B. C

752. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)..... G. B. C

753. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué debout à gauche, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (917; de J. C., 164.).................................. F. G. B. C

754. La même médaille avec sa tête radiée à droite.............................. F. M. B. C

755. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué debout à droite, tenant une haste et appuyé sur un bouclier. (917; de J. C., 164.)................................ F. M. B. fr. c

756. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (917; de J. C., 164.).......... F. G. B. c

757. Même tête et même légende.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué courant à gauche, tenant une Victoire et une haste et armé d'un parazonium. (917; de J. C., 164.).................. F. G. B. 8

758. La même médaille avec sa tête nue ou laurée à droite......................... F. M. B. 4

759. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et une palme. (917; de J. C., 164.)..... F. G. B. c

760. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)...... M. B. c

761. Même légende. Son buste nu à droite, parfois avec le paludament.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)... F. G. B. c

762. M. ANTONINVS AVG. P. M. Son buste lauré à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.).. F. M. B. c

763. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. Même revers. (917; de J. C., 164.)... F. M. B. c

764. La même médaille avec sa tête nue à droite............................. F. M. B. c

765. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à gauche sur un globe, tenant une couronne et une palme. (917; de J. C., 164.)............................ F. G. B. fr. C

766. M. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XIX. IMP. II. COS. III. S. C. Mars casqué nu, avec le manteau flottant, marchant à droite et portant une haste et un trophée. (918; de J. C., 165.)........... F. M. B. C

767. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Rome casquée assise à gauche, tenant une Victoire et une haste; derrière elle, un bouclier. (919; de J. C., 166.).................. F. M. B. C

768. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées. (920; de J. C., 167.)......... F. M. B. 4

Voyez encore la médaille 806 où la légende est TR. P. XXI.

769. Même légende. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une chouette et appuyée sur un bouclier; une haste repose sur son bras gauche. (921; de J. C., 168.)............................ F. M. B. C

770. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. IIII. COS. III. S. C. Trois trophées. (921; de J. C., 168.) *Musée de Vienne*.............................. M. B. 6

771. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXII. IMP. V. COS. III. S. C. La Santé debout à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre. (921; de J. C., 168.) .... F. M. B. fr. C

772. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. Rome casquée debout à gauche, le pied droit posé sur un casque, tenant une Victoire et une haste. (922; de J. C., 169.) .... F. M. B. C

773. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXIII. IMP. V. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant des épis et la corne d'Amalthée; auprès d'elle, le *modius* placé sur un vaisseau. (922; de J. C., 169.) .... F. M. B. C

774. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXVII. IMP. VI. COS. III. S. C. La louve à droite dans la grotte, allaitant Romulus et Rémus. (926; de J. C., 173.) *Lavy, musée de Turin* .... M. B. 10

775. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARMATICVS. Sa tête ou son buste lauré à droite.

℞. TR. P. XXIX. IMP. VIII. COS. III. S. C. L'Abondance debout à gauche, tenant deux épis et la corne d'Amalthée; à ses pieds, le *modius* avec deux épis et un pavot. (829; de J. C., 175.) .... F. G. B. C

776. La même médaille avec sa tête ou son buste radié à droite .... F. M. B. C

777. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. La Piété debout à gauche, mettant un grain d'encens

dans la flamme d'un autel à parfums et tenant une boîte. (929; de J. C., 176.)... F. G. B. fr. C

778. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. L'Equité debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. (929; de J. C., 176.) F. G. B. C

779. La même médaille avec sa tête ou son buste radié avec le paludament.. .... F. M. B. C

780. M. AVREL. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. Sa tête laurée à gauche.

℞. TR. P. XXX. IMP. VIII. COS. III. S. C. Deux mains jointes tenant un caducée et deux épis. (929; de J. C., 176.)............ F. M. B. 6

781. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête laurée.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. S. C. La Piété mettant la main droite sur un trépied et tenant de la gauche une boîte ouverte. (933; de J. C., 180.) *Musée Tiepolo*........ G. B. 10

782. Même légende. Sa tête ou son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. TR. P. XXXIIII. IMP. X. COS. III. P. P. S. C. La louve à droite dans un antre, allaitant Romulus et Rémus. (933; de J. C., 180.).. F. M. B. 8

783. M. AVREL. ANTONINVS AVG. P. M. Sa tête laurée à droite.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout à gauche, levant la main droite et tenant un bouclier [1]........................ F. G. B. 12

784. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXIIII. Sa tête laurée ou radiée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. S. C. Victoire marchant à droite et tenant un trophée et une couronne. (923; de J. C., 170.).......... F. M. B. 3

[1] Outre que cette médaille n'est pas datée, ce qui est rare sous Marc Aurèle, le revers paraît emprunté à un coin de Faustine.

785. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. S. C. Victoire marchant à gauche et tenant une couronne et un trophée. (923; de J. C., 170.) .... F. M. B. fr. 3

786. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. COS. III. P. P. S. C. Même type. (931; de J. C., 178.) .... F. M. B. 3

787. M. AVREL. ANTONINVS AVG. ARMENIACVS P. M. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. AVG. TR. P. XVIII. IMP. II. COS. III. S. C. Victoire debout à droite, tenant un trophée; à ses pieds, l'Arménie assise à droite dans l'attitude de la tristesse; quelquefois devant elle, un étendard ou un bouclier. (917; de J. C., 164.) .... F. G. B. 12

788. Même légende. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers, mais il n'y a rien devant la captive. (917; de J. C., 164.) .... F. M. B. 4

789. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VICT. AVG. TR. POT. XX. IMP. III. COS. III. S. C. Victoire tourelée, volant à gauche et tenant un diadème des deux mains. (917; de J. C., 164.) .... F. G. B. 10

790. La même médaille avec sa tête radiée à droite .... F. M. B. 3

791. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VICT. GERM. OU GERMA. IMP. VI. COS. III. S. C. Dans une couronne de laurier. (926; de J. C., 173.) .... F. G. B. 15

792. Même légende. Sa tête ou son buste radié à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VICT. GERMA. IMP. VI. COS. III. S. C. dans

une couronne de laurier. (926; de J. C., 173.) .... F. M. B. fr. 6

793. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite.

℞. VIRTVS S. C. (dans le champ) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour). La Valeur casquée debout à gauche, posant le pied droit sur un casque et tenant un parazonium et une haste. (902; de J. C., 149.) .... F. G. B. C

794. La même médaille avec TR. POT. IIII. COS. (*sic*) au revers. (903; de J. C., 150.) *Musée Tiepolo*. G. B.

795. La même médaille. *Musée Tiepolo* .... M. B.

796. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite avec une barbe naissante.

℞. VIRTVS S. C. (dans le champ) TR. POT. VI. COS. II. (à l'entour). Même type. (905; de J. C., 152.) .... F. G. B. C

797. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Sa tête jeune, nue, à droite.

℞. Même revers. (905; de J. C., 152.)... F. M. B. C

798. AVRELIVS CAES. AVG. PII F. Sa tête ou son buste nu à droite avec une barbe naissante.

℞. VIRTVS COS. II. S. C. La Valeur casquée debout à droite, posant le pied gauche sur un casque et tenant une haste et un parazonium. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.). F. G. B. C

799. AVRELIVS CAES. ANTON. AVG. PII F. Sa tête jeune, nue, à droite.

℞. Même revers. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) .... F. M. B. C

800. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVI. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle traversant le pont du Danube à gauche, suivi de cinq soldats. Le premier porte une enseigne, le

troisième, un étendard ; le quatrième, qui est à cheval, tient une haste, ainsi que le cinquième qui est à pied ; le second ne porte rien ; dessous, on voit trois bateaux. (925 ; de J. C., 172.) .... F. G. B. fr. 50

801. Même légende. Son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. VIRTVS AVG. (à l'exergue) IMP. VI. COS. III. (à l'entour) S. C. Même type avec six soldats ; le sixième soldat ne paraît rien porter. (925 ; de J. C., 172.) .... F. G. B. 50

802. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête laurée à droite.

℞. VIRTVS AVG. IMP. X. COS. III. P. P. La Valeur casquée assise à droite, tenant une haste et un parazonium. (931 ; de J. C., 178.). F. G. B. C

803. M. AVREL. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXIIII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (933 ; de J. C., 180.)... F. G. B. C

804. AVRELIVS CAESAR ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

℞. VIRTVS (à l'exergue) TR. POT. III. COS. II. (à l'entour) S. C. La Valeur casquée assise à gauche, tenant un parazonium et une haste. (902 ; de J. C., 149.) .... F. M. B. C

805. La même médaille avec TR. POT. IIII. COS. (*sic*) S. C. (903 ; de J. C., 150.) *Musée Tiepolo*.. M. B.

806. M. ANTONINVS AVG. ARM. PARTH. MAX. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA (à l'exergue) TR. P. XXI. IMP. IIII. COS. III. (à l'entour) S. C. Marc Aurèle debout à gauche, sacrifiant sur un trépied. (920 ; de J. C., 167.) .... F. M. B. 3

807. M. AVREL. ANTONINVS AVG. Sa tête radiée à droite.

℞. VOTA DEC. ANN. SVSC. TR. P. XX. IMP. IIII. COS. III. S. C. Même type. (919; de J. C., 166.) .... F. M. B. fr. 3

808. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. COS. II. Sa tête ou son buste jeune, nu, à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. Marc Aurèle tenant un livre, debout ainsi que Faustine, et se donnant la main; derrière eux, la Concorde ou Junon Pronuba debout à droite. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) .... F. G. B. 15

809. La même médaille .... F. M. B. 8

810. Même légende. Sa tête jeune, nue, à gauche.

℞. Même revers. (898 ou 899; de J. C., 145 ou 146.) .... Gravée. F. G. B. 15

811. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XX... Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA S. C. dans une couronne. F. G. B. 10

812. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA PVBLICA IMP. VIIII. COS. III. P. P. S. C. Marc Aurèle voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied et tenant un livre. (930; de J. C., 177.) .... F. G. B. 6

813. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXXII. Sa tête ou son buste lauré à droite avec la cuirasse.

℞. Même revers. (931; de J. C., 178.)... F. M. B. 3

814. IMP. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXV. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOL. DECENN. COS. III. S. C. Marc Aurèle voilé debout à gauche, sacrifiant sur un trépied derrière lequel est une victime. (924; de J. C., 171.) .... F. G. B. 6

815. La même médaille avec sa tête radiée à droite .... F. M. B. 3

816. Même légende. Sa tête laurée à droite.

℞. VOTA SOLVTA DECENNALIVM COS. III. S. C. fr.
Même type. (924; de J. C., 171.)....... F. G. B. 6

817. Même tête et même légende.

℞. VOTA SVSCEP. DECENN. II. COS. III. S. C. Marc Aurèle voilé debout à gauche, mettant un grain d'encens dans la flamme d'un trépied et tenant un livre. (924; de J. C., 171.). F. G. B. 6

818. La même médaille avec sa tête radiée à droite............................ F. M. B. 3

819. AVRELIVS CAESAR AVG. PII F. Sa tête jeune, nue, à droite.

℞. Sans légende. Marc Aurèle en habit militaire, galopant à droite et tenant une enseigne surmontée d'un aigle. (892? de J. C., 139?) *Cabinet de M. Curt, à Londres.*
Petit médaillon ou M. B. 60

MÉDAILLES DE RESTITUTION.

Restitutions attribuées à Gallien.

820. DIVO MARCO. Sa tête radiée à droite.

℞. CONSECRATIO. Aigle éployé à droite regardant à gauche...................... F. BIL. 3

821. DIVO MARCO ANTONINO. Sa tête radiée à droite.

℞. Même revers...................... F. BIL. 3

822. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Autel allumé orné de palmettes............................ F. BIL. 3

823. DIVO MARCO. Sa tête radiée à droite.
℞. Même revers..................... F. BIL. 3

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B. — Alexandrie (Troade) M. B., P. B. — — Antioche (Pisidie) M. B., P. B. — Apamée (Bithynie) M. B., P. B. — Béryte M. B. — Cassandrée M. B., P. B. — Césarée (Samarie) M. B., P. B. — Cœla P. B. — Corinthe G. B., M. B., P. B. — Héliopolis? (Célésyrie) P. B. — Parium M. B. — Patras M. B., P. B. — Pella M. B. — Philippes M. B. — Sinope M. B. — Stobi M. B.

B. *Villes grecques.*

Abila Leucas G. B. — Abonitichos P. B. — Abydos M. B. — Acmonée P. B. — Acrase P. B. — Adraa P. B. — Adramyte BR. M., G. B. — Ægée (Cilicie) BR. M., M. B. — Ægée (Eolie) BR. M. — Ægium M. B., P. B. — Æzanis BR. M., M. B., P. B. — Alabande M. B. — Alexandrie (Egypte) POT., BR. M., G. B., M. B., P. B., PLOMB. — Amastris M. B., P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anchiale G. B. — Ancyre (Galatie) G. B. — Ancyre (Phrygie) G. B., M. B., P. B. — Antandros P. B. — Antioche (Carie) BR. M., G. B., P. B. — Antioche (Cilicie) M. B. — Antioche (Décapole) M. B. — Antioche (Syrie) AR. M., M. B., P. B. — Apamée (Phrygie) M. B. — Aphrodisias et Plarasa BR. M., G. B. — Apollonidée BR. M., G. B. — Apollonie (Carie) BR. M., M. B., P. B. — Apollonie (Illyrie) M. B.— Apollonie (Ionie) M. B.— Apollonie (Lycie) P. B. — Apollonie (Mysie) BR. M., G. B., M. B.— Arade M. B. — Argos G. B., M. B., P. B. — Arménie AR.— Assus P. B. — Bargasa M. B. — Bargylie P. B. — Bithynium M. B.— Bizye G. B., M. B. — Blaundos G. B., M. B. — Bosphore avec Eupator OR, M. B., avec Sauromate IV OR. — Bostres M. B. — Botrys M. B. — Briule M. B. — Bruse M. B. — Byblus M. B. — Byzance M. B., P. B.— Cadi BR. M., M. B. — Callatia M. B. — Capitolias M. B. — Carallia P. B. — Carrhae P. B. — Cerase P. B. — Ceretape M. B. — Césarée (Cappadoce) AR., G. B., M. B., P. B. — Césarée (Phénicie) M. B.— Césarée Pa-

nias M. B. — Chalcedon M. B. — Chalcis (Chalcidène) M. B. — Cibyre M. B. — Cidrame P. B. — Cilbiani P. B. — Cius G. B., P. B. — Cnide M. B. — Colophon M. B. — Colybrasse M. B. — Corcyre M. B., P. B. — Cos G. B. — Cotiée M. B. — Crète P. B. — Cydonie M. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyrrhus M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B. — Damas M. B. — Docimée G. B. — Doliche M. B. — Doron M. B. — Dorylée M. B. — Edesse (Macédoine) M. B. — Elée G. B., P. B. — Elide G. B. — Ephèse BR. M., G. B., M. B., P. B. — Eresos P. B. — Eucarpie M. B. — Euménie M. B. — Flaviopolis (Cilicie) M. B. — Gaba M. B. — Gabala M. B. — Gadara BR. M., M. B. — Gaza M. B., P. B. — Germanicia Caesarea M. B. — Germe (Mysie) G. B., M. B. — Gordus Julia M. B. — Hadriani P. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Harpasa M. B. — Héraclée (Lydie) G. B. — Hiérapolis BR. M., G. B., M. B. — Hiérocésarée BR. M. — Hiéropolis (Cilicie) P. B. — Hiéropolis (Syrie) M. B. — Hypèpe G. B., M. B. — Ilium BR. M., M. B., P. B. — Ionie BR. M. — Irenopolis G. B., M. B. — Jasus G. B. — Julia BR. M., M. B., P. B. — Lacédémone M. B., P. B. — Lampsaque M. B., P. B. — Laodicée (Phrygie) BR. M., G. B. — Laodicée (Syrie) M. B., P. B. — Lesbos BR. M., P. B. — Macédoine M. B., P. B. — Magnésie (Ionie) BR. M., G. B., P. B. — Magnésie (Lydie) BR. M., G. B., M. B., P. B. — Marcianopolis M. B. — Mastaura P. B. — Mégare M. B. — Mendesius G. B. — Ménélaïtes G. B. — Méonie M. B., P. B. — Mésopotamie P. B. avec Abgare ? AR. avec Mannus. — Methana M. B. — Metropolis (Phrygie) M. B. — Milet BR. M., G. B., M. B. — Miletopolis BR. M. — Myriandre M. B. — Myrine M. B. — Mytilène BR. M., G. B., P. B. — — Nacrase P. B. — Naucratis G. B., P. B. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Néocésarée M. B. — Néoclaudiopolis P. B. — Nicée BR. M., G. B., M. B., P. B. — Nicomédie G. B., M. B., P. B. — Nicopolis (Epire) M. B., P. B. — Nicopolis (Mésie) M. B. — Nysa BR. M., G. B., P. B. — Odesse G. B., M. B. — Pagae M. B., P. B. — Paros G. B., M. B. — Pautalia G. B., M. B., P. B. — Perga BR. M., M. B., P. B. — Pergame BR. M., G. B., M. B., P. B. — Périnthe G. B., M. B. — Perperene BR. M., P. B. — Pessinonte G. B., M. B. — Petra M. B. — Pheneus M. B. — Philadelphie (Décapole) BR. M., M. B.,

P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B., M. B., P. B. — Philippopolis G. B., M. B., P. B. — Phocée M. B. — Plotinopolis G. B. — Pompeiopolis (Cilicie) M. B. — Pompeiopolis (Paphlagonie) G. B. — Prosopites G. B. — Prusias ad Hypium G. B., M. B. — Rhodes P. B. — Saetteni G. B. — Sagalasse BR. M., G. B., M. B. — Sala M. B. — Samos G. B., M. B., P. B. — Samosate M. B. — Sardes BR. M., P. B. — Savatra M. B. — Scepsis G. B. — Selge G. B. — Serdica G. B., M. B., P. B — Sibidonde P. B. — Side M. B., P. B. — Silande P. B. — Sillyum P. B. — Smyrne BR. M., G. B., M. B., P. B. — Stratonicée G. B. — Syedra G. B., M. B., P. B. — Synaos BR. M., M. B. — Synnada G. B., M. B. — Syros M. B., P. B. — Taba BR. M. — Tabala M. B. — Tanagra M. B. — Tarse M. B., P. B. — Tavium P. B. — Téos M. B. — Thera M. B. — Thessalie M. B. — Thessalonique M. B., P. B. — Thyatire BR. M., M. B., P. B. — Tium M. B, P. B. — Tomi M. B., P. B. — Topire M. B. — Trajanopolis G. B., M. B., P. B. — Tralles BR. M., G. B., M. B. — Trapeze G. B. — Tripoli (Carie) BR. M. — Tripoli (Phénicie) M. B. — Tyane M. B. — Tyra M. B., P. B. — Zacynthe M. B., P. B. — Zeugma M. B., P. B. — Incertaines G. B., M. B.

MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE.

1. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXX. Son buste nu à droite avec le paludament et la cuirasse.

   ℞. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Buste de Faustine à gauche. (929; de J. C., 176.) fr.
   Mod. 13 [1] .... F. BR. M. 600

2. ANTONINVS....... Tête laurée de Marc Aurèle.

[1] Ce médaillon, frappé après la mort de Faustine jeune, malgré la légende FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL., fournit une preuve à l'appui de ce que j'ai dit dans la note de la page 428 relativement aux médailles de Faustine mère. Quoiqu'il soit évident que toutes celles qui ont la légende DIVA FAVSTINA furent frappées après sa mort, il est loin de l'être que toutes les autres furent frappées pendant sa vie. Ainsi la même impossibilité de fixer les dates des médailles de Faustine mère existe également pour celles de sa fille.

℞. FAVSTINAE AVG........ Tête de Faustine. fr.
Ramus, musée de Danemarc.............. M. B. 150

MÉDAILLES DE MARC AURÈLE ET FAUSTINE JEUNE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Apamée (Bithynie) P. B. — Cremna M. B. — Parium P. B. — Patras P. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT., M. B. — Bostres G. B., M. B. — Césarée (Cappadoce) M. B. — Ephèse BR. M., M. B., P. B. — Ilium M. B. — Irenopolis M. B. — Mylase BR. M. — Nicée M. B. — Philippopolis M. B., P. B.

MARC AURÈLE, FAUSTINE JEUNE ET LUCIUS VÉRUS.

On en connaît une médaille grecque de Sagalasse en P. B.

MARC AURÈLE, FAUSTINE JEUNE ET COMMODE.

1. M. ANTONINVS AVG. GERM. SARM. TR. P. XXXI. Sa tête radiée.

℞. FAVSTINAE AVG. PII AVG. F. COMMOD. CAES. FIL. AVG. Têtes en regard de Faustine et de Commode. (930 ; de J. C., 177.) *Musée Tiepolo*.................................... M. B. fr. 200

MARC AURÈLE ET LUCIUS VÉRUS.

1. IMP. ANTONINVS AVG. COS. III. IMP. VERVS AVG. COS. II. Têtes nues en regard de Marc Aurèle et de Lucius Vérus.

℞. VICTORIAE AVGVSTORVM. Victoire marchant à pas précipités à droite et tenant une couronne des deux mains. Mod. 11 ½..... F. BR. M. fr. 400

2. Même légende. Bustes nus en regard de Marc Aurèle et de Lucius Vérus; celui de Marc Aurèle est vêtu du paludament.

℞. Même revers. Mod. 11 ½.......... F. BR. M. 400

3. .... Tête de Lucius Vérus.

℞. M. AVR. ANTONINVS AVG. IMP. XXII. Tête de Marc-Aurèle. (921; de J. C., 168.) *Vaillant.* G. B.

4. CAES. M. AVREL. ANTONINVS AVG. COS. III. Buste lauré de Marc Aurèle à droite avec le paludament.

℞. IMP. CAES. L. AVREL. VERVS AVG. Buste lauré de Lucius Vérus à droite avec le paludament........................... F. M. B. 100

Cette médaille très-épaisse est de fabrique coloniale.

MÉDAILLES DE MARC AURÈRE ET LUCIUS VÉRUS FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Ælia Capitolina M. B. — Béryte M. B.

B. *Villes grecques.*

Alexandrie (Egypte) POT. — Anazarbe M. B. — Arade M. B. — Doliche M. B. — Gaza P. B. — Gordus Julia BR. M. — Hadriani BR. M.— Halicarnasse M. B.— Ilium P. B.— Laodicée (Syrie) M. B. — Mylase BR. M. — Nicomédie G. B., M. B. — Nysa BR. M. — Périnthe BR. M. — Petra M. B. — Philadel-

phie (Lydie) G. B. — Philadelphie (Syrie) BR. M., G. B. — Phocée BR. M. — Sebaste (Paphlagonie) P. B. — Syros M. B. — Tarse G. B., M. B., P. B. — Incertaines M. B.

MARC AURÈLE, LUCIUS VÉRUS, ANNIUS VÉRUS ET COMMODE.

On en connaît des médailles grecques de Syros en G. B.

MARC AURÈLE, ANNIUS VÉRUS ET COMMODE.

On en connaît des médailles d'une ville grecque incertaine en M. B.

MARC AURÈLE ET COMMODE.

Médaille d'argent.

1. M. ANTONINVS AVG. GERM. TR. P. XXIX. Tête laurée de Marc Aurèle.

   ℞. COMMODVS CAES. AVG. FIL. GERM. Tête nue de Commode jeune. (928; de J. C., 175.) *Musée de Vienne*........................ AR. 250 fr.

Médaillon de bronze.

2. M. ANTONINVS AVG. TR. P. XXVII. Son buste lauré à droite avec le paludament et la cuirasse, l'égide sur la poitrine.

   ℞. COMMODVS CAES. GERM. ANTONINI AVG. GERM. FIL. Buste nu de Commode enfant à droite avec le paludament et la cuirasse. (926 ; de J. C., 173.) Mod. 11 1/2 [1]............. F. BR. M. 800

On en connaît encore de grecques frappées à Hadriani BR. M. et à Rhodes P. B.

[1] Eckbel décrit le médaillon semblable du musée Albani avec la date TR. P. XXVI. C'est une faute de gravure, car ce médaillon, qui a passé depuis dans le Cabinet de France, porte la XXVII[e] puissance tribunicienne.


FAUSTINE JEUNE
FAVSTINA AVGVSTA
BR MÉD.
106
VENVS FELIX
FAVSTINA AVGVSTA
G.B
167
HILARITAS
S C
OR
20
CONCORDIA
FAVSTINA AVGVSTA
AR.
34
FECVNDA AVGVSTAE
FAVSTINA AVGVSTA
G.B.
196
MATRI MAGNAE
SC
OR
7
M.B.
199
FAVSTINA AVG PII AVG FIL
PIETAS AVG
S C

L. Dardel sc.

FAUSTINE JEUNE.

(ANNIA FAUSTINA.)

Faustine jeune, dont l'année de la naissance est inconnue, était fille d'Antonin et de Faustine. Elle avait été destinée par Adrien à Lucius Vérus; mais celui-ci étant encore trop jeune, Antonin la donna en mariage à Marc Aurèle. Elle reçut le titre d'Auguste pendant que son mari n'était encore que César, comme l'affirme la médaille décrite page 421. Elle l'accompagna en Syrie et mourut de maladie en route à Halale au pied du mont Taurus en 928 (de J. C., 175). Marc Aurèle prononça son éloge et demanda au Sénat qu'elle fût mise au rang des divinités. Il érigea en colonie le village où elle était morte et y bâtit un temple en son honneur. Il lui avait donné le titre de mère des camps qu'on voit sur les médailles 24, 60, 145 et 194, parce qu'elle l'avait suivi à la guerre.

Il est peu d'impératrices contre lesquelles la malveillance des historiens se soit plus acharnée que Faustine jeune. Elle était très-belle, comme on en peut juger d'après ses médailles. D'une nature ardente et voluptueuse, elle se livra à son goût pour le plaisir au delà sans doute de ce qui convenait à une impératrice, puisque, outre les amants qu'elle avait à Rome, elle avait accordé ses faveurs à des marins et des gladiateurs à Gaëte: mais d'abord Marc Aurèle démentit dans ses lettres tous les bruits qui couraient sur les comédiens que sa femme aurait aimés; et ensuite la réponse qu'il fit à ceux qui lui conseillaient de la répudier, sinon de la mettre à mort: « Je devrais donc aussi lui rendre sa dot, » qui était l'empire, et le regret profond que lui causa sa perte sont des preuves évidentes que si Faustine avait des défauts, elle devait avoir aussi, pour pouvoir s'attacher le plus vertueux des époux, de grandes qualités que Capitolin et d'autres historiens du temps ont jugé à propos de passer sous silence. Ainsi, non contents de l'accabler d'injures sous le rapport de l'élasticité de ses mœurs, ils l'ont encore accusée d'avoir fait empoisonner Lucius Vérus et d'avoir excité Avidius Cassius à faire mourir son mari, tandis que le premier succomba à une attaque d'apoplexie, et qu'une lettre de Faustine à Marc Aurèle, rapportée par Vulcatius, respire la plus tendre affection pour son mari et ses enfants, et lui conseille les mesures les plus sévères contre Cassius.

Faustine donna le jour à Aurélie Sabine, à Fadilla, à Domitia Faustine, à Lucille, à Commode et son frère jumeau Antonin, à Annius Vérus et à d'autres enfants dont les noms sont inconnus.

Prix actuel des médailles de Faustine jeune.

	fr.
OR C., de.	35 à 250
OR Quinaires.	150
AR. C., de.	2 à 25
BR. Médaillons, de	200 à 400
G.B. C., de.	3 à 100
M B. C., de.	2 à 150
P. B.? Voyez aux incertaines, tom. I, p. 463, no 7.	

Médailles d'or et d'argent.

1. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste voilé à droite.
   ℞. AETERNITAS. L'Eternité debout de face, regardant à gauche, arrangeant son voile sur son épaule droite et tenant une torche .... F. AR. — fr. 12

2. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.
   ℞. Même revers..................... F. AR. — C

3. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.
   ℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe et relevant son voile au-dessus de sa tête.................... F. AR. — C

4. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.
   ℞. AETERNITAS. L'Eternité debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et appuyé sur une colonne............. F. AR. — C

5. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite [1].
   ℞. AVGVSTI PII FIL. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier posé sur une haste............. F. AR. — C

6. Même légende. Son buste à gauche.
   ℞. AVGVSTI PII FIL. Diane debout à gauche, tenant une flèche et un arc.......... F. OR. — 35

7. Même légende. Son buste à droite.
   ℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*...................... Gravée. OR Q. — 150

8. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

[1] Comme il est quelquefois difficile de distinguer sur l'argent si les cheveux sont ondés ou non, à cause de la fabrique un peu négligée des médailles de ce métal, je ne les ai indiqués que lorsqu'il ne peut y avoir de doute.

℞. AVGVSTI PII FIL. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.............................. F. AR. fr. C

9. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................................. F. AR. C

10. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. Femme debout de face, levant la main droite et tenant un oiseau. *Wiczay*.................................. AR.

11. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. Femme debout de face, levant la main droite et tenant sa robe. *Wiczay*.................................. AR. C

12. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. CERES. Cérès debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau.............. F. AR. C

13. Même légende, Son buste à droite.

℞. CERES. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et un flambeau. F. AR. C

14. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite en cheveux.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face, regardant à droite et tenant une corne d'abondance. *Cabinet Blacas*............ OR. 45

15. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face regardant à droite, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance.......... F. AR. C

16. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers .... AR.

17. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA. La Concorde debout de face, regardant à gauche, relevant sa robe et tenant une corne d'abondance.......... F. AR. fr. C

18. Même tête et même légende.

℞. CONCORDIA. La Concorde assise à gauche, tenant une fleur et accoudée à une corne d'abondance qui est derrière son fauteuil.. AR. 6

19. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. 6

20. Même légende. Son buste à gauche.

℞. CONCORDIA. Colombe à droite. Gravée. F. OR. 150

21. Même légende. Son buste à droite en cheveux.

℞. Même revers....................... OR. 35

22. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers. *Wiczay*................. OR Q. 150

23. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. La Piété debout à droite, sacrifiant sur un autel et tenant un sceptre. *Musée de Vienne*...................... AR. 10

24. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers. *Musée de Vienne*........ AR. 25

25. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Paon de face, la queue éployée .... F. AR. C

26. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Paon à droite.......... F. AR. C

27. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Autel, quelquefois orné de deux palmettes. . . . . F. AR. fr. C

28. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher surmonté d'un bige. *Wiczay*. . . . . AR. 12

29. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher orné de draperies et de statues, et surmonté d'un bige. . . . . . F. AR. 25

30. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO. Trône de Junon traversé par un sceptre; dessous, un paon à droite; quelquefois dessus, un diadème. . . . . . . F. AR. 3

31. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO. Croissant et sept étoiles. F. AR. 6

32. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. DIANA LVCIF. Diane debout à gauche, tenant une torche enflammée des deux mains. . . . . F. OR. 35

33. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers. . . . . F. AR. C

34. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. FECVND. AVGVSTAE. La Fécondité debout à gauche entre deux enfants, en tenant deux autres dans ses bras. . . . . Gravée. F. AR. C

35. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FECVNDITAS. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant. . . . . F. AR. C

36. Même tête et même légende.

℞. FECVNDITAS AVGVST. La Fécondité debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras;

à ses pieds, un enfant. (Fabrique étrangère.)............................... F.	AR.	fr. 6
37. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.		
℞. FECVNDITATI AVGVSTAE. La Fécondité debout à droite, ayant de chaque côté à ses pieds un enfant et en tenant un troisième dans ses bras...................... F.	OR.	50
38. Même tête et même légende.		
℞. FORTVNAE MVLIEBRI. La Fortune assise à gauche, tenant un gouvernail et une corne d'abondance........................ F.	AR.	20
39. Même légende. Son buste diadémé à droite.		
℞. HILARITAS. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance................................	OR.	35
40. Même légende. Son buste à droite.		
℞. Même revers...................... F.	OR.	35
41. La même médaille...................... F.	AR.	C
42. Même légende. Son buste à droite.		
℞. IVNO. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon........................... F.	OR.	35
43. La même médaille.................... F.	AR.	C
44. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.		
℞. IVNO. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.................................. F.	AR.	C
45. La même médaille sans paon au revers. *Wiczay*................................	AR.	4
46. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.		
℞. IVNO. Junon Lucine assise à gauche, tenant un enfant sur ses genoux et un scep-		

tre; devant elle est un enfant debout qui tient deux épis.......................... F. OR. fr. 50

47. Même légende. Son buste à droite.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre....... F. OR. 40

48. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Même revers. *Musée britannique*....... OR. 40

49. Même tête et même légende.

℞. IVNONI LVCINAE. Junon debout à gauche entre deux enfants, en tenant un troisième dans ses bras [1]..................... F. OR. 50

50. La même médaille avec son buste à gauche.................................. OR. 50

51. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec des perles dans les cheveux.

℞. IVNONI REGINAE. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.......................... F. AR. C

52. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers........................ AR. C

53. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste en cheveux ou diadémé à droite.

℞. IVNONI REGINAE. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon............................ F. AR. C

54. Même légende. Son buste à droite.

℞. LAETITIA. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre.......... F. OR. 35

55. La même médaille.................. F. AR. C

56. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers....................... AR. C

[1] On voit que les attributs de Junon Lucine se confondent quelquefois avec ceux de la Fécondité. Il en est de même, comme on l'a pu remarquer bien souvent, des attributs de la Paix avec ceux de la Félicité.

57. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé ou en cheveux à droite. fr.

℞. LAETITIAE PVBLICAE. Même type. Gravée. F. OR. 35

58. La même médaille.................. F. AR. C

59. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. LAETITIA PVB. La Joie debout à gauche, tenant un globe et un sceptre......... F. AR. C

60. DIVAE FAVSTINAE PIAE. Son buste diadémé et voilé à droite.

℞. MATRI CASTRORVM. Faustine assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre; devant elle, trois enseignes militaires sur une base. *Cabinet Blacas*... OR. 250

61. La même médaille avec deux ou trois enseignes.............................. F. AR. 20

62. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle assise à droite entre deux lions, tenant le tympanon.. F. OR. 50

63. Même tête et même légende.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle assise à gauche entre deux lions. *Wiczay*.................. AR. 8

64. Même tête et même légende.

℞. MATRI MAGNAE. Cybèle tourelée assise à gauche, tenant un rameau, le coude gauche appuyé sur le tympanon; derrière elle, un lion.............................. F. AR. 8

65. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gauche.............................. F. AR. C

66. FAVSTINA AVG. PII AVG. F. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur voilée debout à gau-

che, sacrifiant sur un autel paré et allumé. . . . . F. AR. fr. C

67. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA. La Pudeur debout approchant son voile de sa bouche et tenant sa robe. *Wiczay*. . . . . AR. C

68. Même tête et même légende.

℞. SAECVLI FELICIT. Trône sur lequel jouent Commode enfant et son frère jumeau Antonin; sur leurs têtes, deux étoiles. . . . F. OR. 45

69. La même médaille. . . . . F. AR. C

70. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. . . . . AR. C

71. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, quelquefois avec le diadème.

℞. SALVS. La Santé assise à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel. . . . . F. AR. C

72. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. SALVS. La Santé debout à gauche, tenant une patère à laquelle vient manger un serpent enroulé autour d'un autel. . . . . F. AR. C

73. Même tête et même légende.

℞. SALVTI AVGVSTAE. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel. . . . . F. OR. 35

74. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers. . . . . F. OR. 35

75. Même légende. Son buste à droite.

℞. TEMPOR. FELIC. Faustine debout à gauche, tenant deux enfants dans ses bras; à ses pieds on voit deux enfants de chaque côté [1]. . . . . F. OR. 40

[1] Voyez la note qui correspond à la médaille 219.

fr.

76. La même médaille.................. F. AR. C

77. Même tête et même légende.

Ɍ. VENERI AVGVSTAE. Vénus assise à gauche, tenant une Victoire et une haste. *Wiczay.* AR. 20

78. La même médaille. *Mionnet*............ OR. 150

79. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

Ɍ. VENERI FELICI. Colombe à droite. *Musée britannique*............................ OR. 80

80. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

Ɍ. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. *Musée britannique*......................... OR. 50

81. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite, diadémé ou en cheveux.

Ɍ. VENERI GENETRICI. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un enfant emmaillotté. *Musée britannique*............ OR. 50

82. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

Ɍ. VENERI VICTRICI. Vénus à demi nue, vue par derrière, debout à droite, appuyée sur une colonne et tenant une haste et un casque.............................. F. AR. 5

83. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII F. Son buste à droite.

Ɍ. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre............ F. OR. 35

84. La même médaille. *Musée britannique*.... OR Q. 150

85. Même légende. Son buste à gauche.

Ɍ. Même revers...................... F. OR. 35

86. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

Ɍ. Même revers. *Musée de Danemarc*...... AR. 3

87. Même tête et même légende.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une colombe et un sceptre........... F. AR. fr. 3

88. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite avec un bandeau.

℞. VENVS. Vénus debout à droite, relevant son voile et tenant une pomme. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.................. OR Q. 150

89. Même légende. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un gouvernail posé sur une colombe.................... Gravée. F. OR. 40

90. La même médaille.................. F. AR. 3

91. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Même revers. *Cabinet de M. le duc de Blacas*.............................. OR Q. 150

92. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un gouvernail posé sur un dauphin.............................. F. AR. 3

93. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers..................... F. AR. 3

94. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. VENVS FELIX. Vénus assise à gauche, tenant une petite Victoire et un sceptre.. F. AR. 6

95. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche en habit court, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier au bas duquel sont deux javelots? *Musée britannique*........ OR. 100

96. Même tête et même légende.

℞. VENVS GENETRIX. Vénus debout à gauche, tenant une petite Victoire et appuyée sur un

bouclier sur lequel on voit Castor et Pollux? fr.
dessous, quelquefois un enfant. ...... F. AR. 3

97. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VESTA. Vesta voilée assise à gauche, tenant le palladium et un sceptre........ F. AR. 3

Médaillons de bronze.

98. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Victoire ou femme ailée, tenant une torche allumée et enlevant Faustine au ciel. *Cabinet de M. Dupré*..... 250

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

99. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite ; derrière, *une branche de laurier ?* (refaite).

℞. *AETERNITAS AVGVSTA?* (refait). Diane voilée, tenant une torche, assise sur un cerf marchant à gauche...................... F.

Le revers de ce médaillon paraît être le même que celui du no 109 sans légende.

100. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. FECVNDITATI AVGVSTAE. La Fécondité assise à droite, tenant un enfant sur ses genoux ; derrière et devant elle, une jeune fille debout. Mod. 12................. F. 300

101. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII F. Son buste à droite.

℞. S. C. Trois hommes et trois Vestales accompagnées d'un enfant, sacrifiant sur un autel devant un temple rond à quatre colonnes. Mod. 10...................... F. 200

Vrai médaillon malgré les lettres S. C.

102. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite en cheveux.

℞. SIDERIBVS RECEPTA. Diane debout à droite, un croissant au cou, tenant une torche ; à droite, un autel allumé. Mod. 11. *Cabinet de M. Wigan, à Londres*................ fr. 400

103. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. TELLVS STABILITA. La Terre couchée à gauche, appuyée sur un panier ; devant elle, les quatre saisons. Mod. 11............ F. 300

104. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS. Vénus diadémée debout à droite sous les traits de Faustine, tenant un sceptre et une pomme, entre Cupidon assis sur un Dauphin et un Triton. Mod. 10..... F. 250

105. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Même revers. Mod. 11.............. F. 250

106. Même tête et même légende.

℞. VENVS FELIX. Vénus diadémée assise à gauche, tenant une petite Victoire qui tient un diadème et un sceptre. Mod. 11........ Gravé. F. 300

107. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Mars casqué debout, tenant un bouclier ; à côté de lui, Vénus diadémée à demi nue, appuyée sur son épaule ; auprès de Vénus, Cupidon, et une cuirasse auprès de Mars. Mod. 11. *Musée de Vienne.* 400

108. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. Vesta voilée assise à gauche, tenant un sceptre ; debout devant elle, Faustine qui lui présente trois petites statuettes représentant les trois Grâces. Mod. 11 $^{1}/_{2}$. *Cabinet de M. Dupré*............. 300

109. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Diane voilée, tenant une

torche, assise sur un cerf marchant à gauche. Mod. 11 .... F. fr. 250

110. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé à droite.

℞. Sans légende. Cybèle tourelée, tenant un sistre et un sceptre, assise sur un lion courant à droite. Mod. 10 1/2 .... F. 300

111. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Cybèle assise de face entre deux lions, tenant le tympanon et une branche de pin ? ; à sa droite Atys debout, tenant une syringe et une houlette ; à sa gauche, un arbre auquel sont suspendus des crotales. Mod. 11 .... F. 400

112. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Cérès voilée assise à droite sur la ciste mystique autour de laquelle est un serpent, et présentant trois épis à la Sécurité debout appuyée sur une colonne. Mod. 12 1/2 .... F. 250

113. Même tête et même légende.

℞. Sans légende. La Fortune assise à gauche, tenant une corne d'abondance et un gouvernail; derrière elle, une colonne surmontée d'une statue. Mod 11.......... F. 200

114. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Sans légende. Faustine ? assise à gauche, couronnant une jeune fille et tenant un sceptre; en face d'elle, Vénus debout à demi nue appuyée sur une colonne, tenant un sceptre transversal et un casque? Mod. 12..... F. 250

115. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Paon de face, la queue éployée, regardant à gauche. *Mionnet*[1].

Médailles de bronze.

116. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée debout à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et appuyé sur une colonne..... F. G. B. fr. C

117. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité voilée assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre................ F. G. B. C

118. Même légende. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. L'Eternité (ou Cérès ?) debout de face, regardant à gauche, relevant son voile et tenant une torche enflammée. F. G. B. 20

119. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. AETERNITAS S. C. Même type......... F. G. B. C

120. Même tête et même légende.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine assise à gauche entre deux jeunes filles qui dansent, et tiennent leurs écharpes au-dessus de leurs têtes............................. F. G. B. 30

121 DIVA FAVSTINA PIA. Son buste voilé à droite.

℞. AETERNITAS S. C. Faustine tenant un sceptre, assise dans un char conduit par deux éléphants marchant à gauche, et montés chacun par un cornac; le char est orné d'un bas-relief...................... F. G. B. 40

122. Même légende. Son buste à droite.

[1] Ce médaillon (du Cabinet de France) est faux; mais puisque Mionnet l'a estimé 120 fr., j'ai supposé qu'il en connaissait de vrais, et c'est d'après cette considération que je l'ai décrit.

℞. AETERNITAS S. C. Victoire à droite, tenant une torche allumée et enlevant Faustine au ciel. *Cab. de M. Gonzalès, à Rome*. G. B. fr. 100

123. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés (parfois à gauche).

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et posant la main gauche sur un bouclier placé sur un casque.................................. Æ. G. B. C

124. La même médaille.................. Æ. M. B. C

125. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une corne d'abondance.......................... Æ. G. B. C

126. La même médaille.................. Æ. M. B. C

127. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. L'Espérance debout à gauche, tenant une fleur et relevant sa robe.................................. Æ. G. B. C

128. Même tête et même légende.

℞. AVGVSTI PII FIL. S C. La Concorde? ou la Piété assise à gauche, tenant sa robe? et une corne d'abondance; devant elle, un enfant debout, tendant les mains...... Æ. G. B. C

129. Même légende. Son buste à gauche.

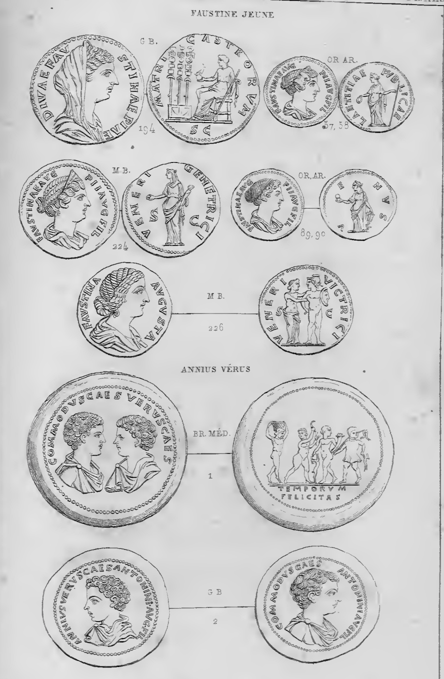
℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel et tenant un sceptre.... Æ. M. B. C

130. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. AVGVSTI PII FIL. S. C. La Santé assise à gauche, nourrissant un serpent enlacé autour d'un autel..................... Æ. M. B. C

131. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. AVGVSTI PII. FIL. S. C. La Pudeur voilée debout à gauche, portant la main droite à sa bouche............................ Æ. G. B. C


FAUSTINE JEUNE
G.B.
DIVAE FAVSTINAE PIAE
MATRI CASTRORVM
S C
194
OR. AR.
FAVSTINAE AVG PII AVG FIL
LAETITIAE PVBLICAE
57, 58
M.B.
FAVSTINAE AVG PII AVG FIL
VENERI GENETRICI
S C
224
OR. AR.
FAVSTINAE AVG PII AVG FIL
VENVS
89, 90
FAVSTINA AVGVSTA
M.B.
226
VENERI VICTRICI
S C
ANNIUS VÉRUS
COMMODVS CAES VERVS CAES
BR. MÉD.
1
TEMPORVM FELICITAS
ANNIVS VERVS CAES ANTONINI AVG FIL
G B
2
COMMODVS CAES ANTONINI AVG FIL

L. Dardel sc.

fr.

132. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même revers.................. ..... G. B. c

133. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CERES S. C. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant une patère et un flambeau.............................. F. G. B. c

134. Même tête et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès voilée assise à gauche sur la ciste, tenant deux épis et une torche.......................... F. M. B. c

135. Même tête et même légende.

℞. CERES S. C. Cérès voilée debout à gauche, tenant deux épis et un flambeau allumé. F. M. B. c

136. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une fleur et accoudée à une corne d'abondance; sous son siége, un globe.......................... F. G. B. c

137. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers...................... F. G. B. c

138. La même médaille................... F. M. B. c

139. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde assise à gauche, tenant une patère et accoudée à son siége............................ F. M. B. c

140. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant sa robe et une corne d'abondance............................ F. G. B. c

141. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à gauche, tenant une patère et une double corne d'abondance.................. F. M. B. fr. C

142. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. CONCORDIA S. C. La Concorde debout à droite, tenant sa robe et une corne d'abondance.............................. F. G. B. C

143. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. C

144. La même médaille. *Musée de Danemarc*... M. B. C

145. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite.

℞. CONSECRATIO S. C. Faustine tenant un sceptre, enlevée par un aigle qui vole à gauche; le voile de Faustine est parsemé d'étoiles............................ F. G. B. 40

146. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. 30

147. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO S. C. Faustine voilée, tenant un sceptre, enlevée par un paon qui vole à droite............................ F. G. B. 45

148. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. CONSECRATIO S. C. Paon à gauche, faisant la roue.............................. F. G. B. 10

149. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Trône derrière lequel est un sceptre placé en travers; dessous, un

paon de face regardant à droite avec la queue éployée........................ F. G. B. fr. 30

150. Même tête et même légende.

℞. CONSECRATIO S. C. Autel............ F. G. B. 10

151. DIVA AVG. FAVSTINA. Son buste à droite.

℞. CONSECRATIO. Bûcher orné de draperies; sur le faîte, Faustine dans un bige.... F. G. B. 12

152. DIVAE FAVSTIN. AVG. MATR. CASTROR. Son buste voilé à droite.

℞. Même revers.................... F. G. B. 40

153. FAVSTINA AVGVSTA. Sa tête.

℞. DIANA LVCIF. S. C. Diane debout à gauche, tenant des deux mains une torche enflammée. *Musée de Danemarc*.............. M. B. C

154. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. DIANA LVCIFERA S. C. Même type..... F. G. B. C

155. La même médaille.................. F. M. B. C

156. Même tête et même légende.

℞. DIANA LVCIFERA S. C. Diane debout à droite, tenant des deux mains une torche enflammée......................... F. G. B. C

157. La même médaille.................. F. M. B. C

158. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. DIANA LVCIF. OU LVCIFERA S. C. Même type.............................. F. G. B. C

159. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. FAVSTINA AVGVSTA. Son même buste à droite. *Musée de Vienne*............... M. B. 30

160. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. FECVND. AVGVSTAE S. C. La Fécondité de-

bout à droite entre deux jeunes filles, en tenant deux autres dans ses bras....... F. G. B. C

161. Même tête et même légende.

℞. FECVND. AVGVSTAE S. C. La Fécondité debout à gauche entre deux jeunes filles, en tenant deux autres dans ses bras....... F. G. B. C

162. La même médaille.................... F. M. B. C

163. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à gauche.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

164. Même légende. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. FECVNDITAS S. C. La Fécondité debout à droite, tenant un sceptre et un enfant.. F. G. B. C

165. Même légende. Son buste à droite, quelquefois diadémé.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

166. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. FELICITAS S. C. La Félicité debout à droite, tenant un caducée? et posant la main gauche sur sa hanche. *Musée de Vienne*....... M. B. 20

167. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, coiffée en cheveux avec deux rangs de perles.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à gauche, tenant une longue palme et une corne d'abondance................ Gravée. F. G. B. C

168. La même médaille................... F. M. B. C

169. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. HILARITAS S. C. L'Allégresse debout à droite, arrangeant son voile et tenant une longue palme...................... F. G. B. C

170. La même médaille.................. F. M. B. C

171. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. HILARITAS S. C. Pallas casquée debout à gauche, tenant une branche d'olivier et appuyée sur un bouclier; sa haste repose sur son bras gauche..................... F. G. B. fr. C

172. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. INDVLGENTIA AVG. S. C. L'Indulgence assise à gauche, tenant une patère. *Wiczay*..... G. B. 25

173. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, coiffée en cheveux avec deux rangs de perles.

℞. IVNO S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon............................ F. G. B. 8

174. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

175. Même légende. Son buste à droite, parfois diadémé.

℞. Même revers...................... F. M. B. C

176. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. IVNO S. C. Même type sans paon...... F. M. B. C

177. Même tête et même légende.

℞. IVNO S. C. Junon assise à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.......................... F. M. B. C

178. Même tête et même légende.

℞. IVNO S. C. Junon assise à gauche, tenant dans sa main droite les trois Grâces et de la gauche un sceptre; à ses pieds, un paon. F. M. B. 6

179. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. IVNO REGINA S. C. Junon debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.......................... F. M. B. C

180. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

R. IVNONI LVCINAE S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre. F. G. B. fr. C

181. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

R. IVNONI LVCINAE S. C. Junon debout à gauche entre deux jeunes filles, en tenant une sur le bras gauche.................. F. G. B. C

182. La même médaille.................. F. M. B. C

183. .... (fruste). Tête de Faustine jeune à droite.

R. *Junoni Lucinae? s. c.* (fruste). Junon assise à droite entre deux enfants, en tenant un sur ses genoux.................. F. M. B. 30

184. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite en cheveux avec deux rangs de perles ou diadémé.

R. IVNONI REGINAE S. C. Junon voilée debout à gauche, tenant une patère et un sceptre; à ses pieds, un paon.................. F. G. B. C

185. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec un diadème orné de perles.

R. Même revers.................. F. M. B. C

186. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec deux rangs de perles dans les cheveux.

R. LAETITIA S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronne et un sceptre. (Sur un exemplaire du Cabinet des médailles on lit: LAETITAS.).................. F. G. B. C

187. Même légende. Son buste diadémé à droite.

R. Même revers.................. F. G. B. C

188. Même légende. Son buste à droite.

R. Même revers.................. F. M. B. C

189. Même tête et même légende.

℞. LAETITIA S. C. La Joie debout à droite, tenant un sceptre et une couronne...... F. M. B. fr. C

190. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite, quelquefois diadémé.

℞. LAETITIAE PVBLICAE S. C. La Joie debout à gauche, tenant une couronue et un sceptre.............................. F. G. B. C

191. La même médaille.................. F. M. B. C

192. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. MATRI CASTRORVM S. C. Faustine voilée debout à gauche, sacrifiant, la patère à la main, auprès d'un autel paré et allumé et tenant une boîte d'encens; en face d'elle, trois enseignes..................... F. G. B. 20

193. FAVSTINAE AVGVSTAE. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. Même revers.................... F. G. B. 20

194. DIVAE FAVSTINAE PIAE. Son buste voilé à droite.

℞. MATRI CASTRORVM S. C. Faustine (ou l'Eternité ?) assise à gauche, tenant un globe surmonté d'un phénix et un sceptre ; devant, trois enseignes.............. Gravée. F. G. B. 30

195. La même médaille avec deux enseignes au revers............................ F. G. B. 30

196. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. MATRI MAGNAE S. C. Cybèle tourelée assise à droite entre deux lions, accoudée à son fauteuil et tenant le tympanon. Gravée. F. G. B. 15

197. La même médaille.................. F. M. B. 10

198. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. PIETAS S. C. Faustine diadémée debout à

fr.

gauche, tenant une fleur et une corne d'abondance; devant elle, Lucille debout. F. G. B. C

199. La même médaille.......... Gravée. F. M. B. C

200. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur assise à gauche, soutenant son voile de sa main droite.. F. G. B. C

201. Même légende. Son buste à droite, quelquefois avec le diadème.

℞. Même revers..................... F. M. B. C

202. Même légende. Son buste à droite.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur voilée, sous les traits de Faustine, assise à gauche, tenant Commode? sur ses genoux ; à ses pieds, Lucille? debout........................ F. G. B. C

203. Même légende. Son buste à droite, parfois diadémé.

℞. PVDICITIA S. C. La Pudeur debout à gauche, tenant son voile des deux mains... F. M. B. C

204. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, parfois diadémé.

℞. SAECVLI FELICIT. S. C. Trône ou lit d'apparat sur lequel on voit Commode enfant, jouant avec son frère jumeau Antonin; sur leurs têtes, deux étoiles................ F. G. B. 6

205. La même médaille, mais les deux étoiles manquent quelquefois sur le revers.... F. M. B. 3

206. Même légende. Son buste à droite, parfois diadémé.

℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé assise à gauche, donnant à manger à un serpent enroulé autour d'un autel............ F. G. B. C

207. La même médaille .... F. M. B. C

fr.

208. Même légende. Son buste à gauche.

℞. Même légende .... F. G. B. c

209. Même légende. Son buste à droite.

℞. SALVTI AVGVSTAE S. C. La Santé debout à droite, nourrissant un serpent euroulé autour d'un autel et tenant un sceptre. *Musée de Vienne* .... M. B. c

210. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à gauche.

℞. S. C. Diane debout à gauche, tenant une flèche et appuyée sur son arc.......... F. G. B. c

211. La même médaille.................. F. M. B. c

212. Même légende. Son buste à droite.

℞. Même revers .... F. G. B. c

213. FAVSTINA AVGVSTA AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. Même revers .... F. G. B. c

214. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. S. C. Croissant entouré de sept étoiles[1]. F. M. B. 6

215. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Diane debout à droite, avec le croissant derrière le cou, tenant une torche enflammée............ F. G. B. 10

216. Même tête et même légende.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Diane diadémée debout à gauche, avec le croissant derrière le cou, tenant une torche enflammée.. F. G. B. 10

217. Même tête et même légende.

1 Parmi les médailles qui n'ont pour toute inscription au revers que S. C., Mionnet cite la suivante qui m'est totalement inconnue :

℞. S. C. Femme debout entre un paon et un lion.

℞. SIDERIBVS RECEPTA S. C. Faustine avec son voile flottant autour de la tête, dans un bige au galop à droite.................... F. G. B. fr. 25

218. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.

℞. S. P. Q. R. Carpentum traîné par deux mules[1]. *Musée de Vienne*................ G. B. 100

219. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. TEMPOR. FELIC. S. C. Faustine debout à gauche entre quatre jeunes filles qui tendent les mains vers elle, en tenant deux autres dans ses bras[2]................ F. G. B. C

220. La même médaille.................. F. M. B. C

221. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. Même revers..................... F. G. B. C

222. La même médaille.................. F. M. B. C

223. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste diadémé ou en cheveux à droite.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et un enfant emmaillotté[3]......................... F. G. B. C

[1] La même diffienlté que j'ai signalée ponr décider si certaines médailles de Fanstine mère furent frappées pendant sa vie on après sa mort, se représente pour celles de Fanstine jenne et notamment ici. A qui appartient ce char funéraire? à Fanstine mère? En ce cas, il est étonnant qne son nom ne soit pas mentionné sur la médaille. A Fanstine jeune? Alors pourquoi la légende FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. qui n'appartient qn'à Faustine vivante? Eckhel décrit cette médaille, mais passe sous silence la difficulté qn'elle présente. Plus loin on verra le type de VENVS FELIX avec les légendes de tête FAVSTINA AVGVSTA et DIVA FAVSTINA PIA. Ce type fut donc également frappé pendant la vie et après la mort de cette impératrice?

En somme, tout ce qu'il est possible d'assurer, quant à la date des médailles de Faustine jenne, c'est qne celles qni portent le titre de DIVA furent frappées après sa mort. Pour les autres, tout est incertitude et donte.

[2] Ce type a rapport anx nonvelles jeunes filles fanstiniennes que Marc Aurèle institna, selon le rapport de Capitolin, en l'honneur de son épouse.

[3] De même que j'ai fait observer plus haut que Jnnon Lncine peut qnelquefois se confondre avec la Fécondité, je ferai remarquer ici que ce type de Vénus Génératrice, tenant un enfant emmaillotté, se rencontre également avec Junon Lucine, comme on le verra parmi les médailles de Lucille et de Mamée. Sous cette dernière impératrice, la légende ne porte pas même IVNONI LVCINAE, mais simplement IVNO. AVGVSTAE.

fr.

224. La même médaille.......... Gravée. F. M. B. c

225. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENERI GENETRICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier posé sur un casque?....... F. G. B. c

226. Même tête et même légende.

℞. VENERI VICTRICI S. C. Vénus à demi nue, sous les traits de Faustine, debout à droite, cherchant à retenir Mars nu, casqué, debout à gauche, qui tient un bouclier et quelquefois un parazonium[1]...... Gravée. F. M. B. 12

227. Même tête et même légende.

℞. VENERI VICTRICI S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier sur lequel on voit Castor et Pollux?.............................. F. G. B. c

228. La même médaille. *Musée de Danemarc*.. M. B. 6

229. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.

℞. VENVS S. C. Vénus diadémée debout à gauche, tenant une pomme et un sceptre. F. G. B. c

230. La même médaille.................. F. M. B. c

[1] Ce type a beaucoup exercé les antiquaires. Les anciens numismates ont cru que c'était une médaille satirique dont le revers aurait fait allusion au faible qu'avait Faustine pour les gladiateurs. Le célèbre auteur anglais Addison, amateur de médailles très-éclairé, semble lui-même, dans son voyage en Italie, partager cette opinion jusqu'à un certain point. Eckhel regarde l'interprétation comme stupide (ineptam et jam nunc nemini creditam). Caroni, au contraire, dans sa description des médailles du Musée Hedervar, décrit franchement ce revers : « Faustine retenant le gladiateur Narcisse. »

Selon moi, Vénus sur cette médaille est indubitablement représentée sous les traits et avec la coiffure de Faustine ; mais je regarde comme absurde l'idée qu'une médaille satirique à l'égard de l'impératrice, et par conséquent injurieuse envers le meilleur des souverains, ait jamais pu être frappée avec l'autorité du Sénat. Ainsi, tout en reconnaissant Faustine sur cette pièce, je croirais plutôt que le monétaire a voulu offrir un hommage à cette princesse qui, par ses charmes, savait retenir son valeureux époux, en empruntant à la mythologie les noms de Mars et de Vénus, et à la sculpture l'attitude dans laquelle les anciens avaient l'usage de représenter ces deux divinités.

fr.

231. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.
℞. Même revers.................... F. M. B. C

232. FAVSTINA AVG. ANTONINI AVG. PII FIL. Son buste à droite.
℞. VENVS S. C. Vénus debout à droite, ramenant son écharpe sur son épaule droite et tenant une pomme.................. F. M. B. C

233. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.
℞. Même revers.................... F. M. B. C

234. Même légende. Son buste à droite.
℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur un gouvernail autour duquel est enlacé un dauphin............................. F. G. B. C

235. FAVSTINAE AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.
℞. Même revers.................... F. G. B. C

236. La même médaille................. F. M. B. C

237. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.
℞. Même revers.................... F. G. B. C

238. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Son buste à droite.
℞. VENVS S. C. Vénus debout à gauche, tenant une pomme et appuyée sur une colonne............................ F. M. B. C

239. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.
℞. VENVS FELIX S. C. Vénus assise à gauche, tenant un enfant et un sceptre........ F. G. B. C

240. La même médaille.................. F. M. B. C

241. DIVA FAVSTINA PIA. Son buste à droite, les cheveux ondés.
℞. Même revers.................... F. G. B. C

fr.

242. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite, les cheveux ondés.

℞. VENVS VICTRIX S. C. Vénus debout à gauche, tenant une Victoire et appuyée sur un bouclier sur lequel on voit tantôt Castor et Pollux? tantôt la louve allaitant Romulus et Rémus.............................. F. G. B. c

243. Même légende. Son buste diadémé à droite.

℞. VESTA S. C. Vesta debout à gauche auprès d'un autel, tenant le simpule et le palladium.................................. F. G. B. c

244. La même médaille.................. F. M. B. c

245. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Isis Pharia marchant à droite avec son voile par-dessus la tête, et tenant un sistre; derrière, un phare; devant, un vaisseau avec un mât sur lequel est une voile éployée........................ F. Petit médaillon ou M. B. 150

246. FAVSTINA AVG. PII AVG. FIL. Sa tête.

℞. Sans légende. Isis, avec la fleur du lotus sur la tête, tenant un sistre et un sceptre, assise sur un loup courant (un chien selon M. Arneth) qui retourne la tête. *Musées de Vienne et de Danemarc.* Petit médaillon ou M. B. 150

247. Même légende. Son buste à droite.

℞. Sans légende. Paon de face, la queue éployée, regardant à droite............ F. M. B. [1] 25

[1] Je citerai encore pour mémoire les trois médailles suivantes de Faustine jeune qui font partie du Cabinet des médailles, et dont les revers appartiennent à Marc Aurèle. La première est de fabrique barbare.

1. FAVSTINA AVGVSTA. Son buste diadémé à droite.

℞. IMP. VI. COS. III. S. C. Victoire debout à droite plaçant sur un arbre un bouclier avec l'inscription VIC. GER. .... M. B.

2. Même légende. Son buste à droite avec les cheveux ondés.

℞. PRIMI DECENNALES COS. III. S. C. Dans une couronne. ...... G. B.

3. Même tête et même légende.

℞. VICT. AVG. TR. P. S. C. Victoire debout à droite, tenant un trophée ; à ses pieds, un captif assis. .... G. B.

MÉDAILLES DE FAUSTINE JEUNE, FRAPPÉES DANS LES COLONIES ET LES VILLES GRECQUES.

A. *Colonies.*

Césarée (Samarie) P. B. — Dium P. B. — Sinope M. B., P. B. — Stobi P. B.

B. *Villes grecques.*

Abdère (Thrace) P. B. — Abila-Leucas P. B. — Abydos M. B. — Acrase P. B. — Adramyte P. B. — Æzanis P. B. — Alabande P. B. — Alexandrie (Égypte) POT., G. B., M. B., P. B. — Amasia G. B. — Amastris M. B., P. B. — Amorium P. B. — Amphipolis M. B., P. B. — Anchiale M. B., P. B. — Ancyre (Galatie) M. B. — Ancyre (Phrygie) M. B., P. B. — Antioche (Carie) P. B. — Antioche (Commagène) BR. ? — Apollonie (Carie) G. B., M. B., P. B. — Apollonie (Mysie) M. B. — Ascalon M. B. — Bizye M. B. — Blaundos P. B. — Byzance M. B., P. B. — Callatia P. B. — Chalcedon M. B. — Cius M. B. — Cnide G. B., P. B. — Corcyre M. B., P. B. — Coropissus M. B. — Cyme M. B., P. B. — Cyzique BR. M., G. B., M. B., P. B.—Dardanus M. B., P. B.—Dioshiéron M. B., P. B. — Docimée M. B. — Edesse AR. avec Mannus. — Elée M. B. — Ephèse G. B., M. B., P. B. — Erythrée P. B. — Etenne G. B. — Flaviopolis (Bithynie) P. B. — Gadara P. B. — Gaza P. B. — Hadriani M. B. — Hadrianopolis (Thrace) G. B., M. B., P. B. — Hiérapolis G. B., M. B. — Hiéropolis (Cilicie) M. B. — Hypèpe M. B., P. B. — Icone P. B. — Ilium M. B., P. B. — Ios P. B. — Itanus M. B. — Julia G. B., M. B. — Laodicée (Phrygie) G. B. — Macédoine G. B., M. B., P. B. —Magnésie (Ionie) M. B. — Magnésie (Lydie) M. B., P. B. — Méonie G. B., M. B., P. B. — Mésopotamie (Incertaines) AR. — Méthymne G. B. — Milet G. B., M. B. P. B. — Mopse P. B. — Mostene M. B. — Myrine M. B. — Nacrasa P. B. — Néapolis (Samarie) M. B., P. B. — Nicée G. B., M. B., P. B. — Nicomédie M. B., P. B. — Nicopolis (Épire) M. B., P. B. — Nysa M. B., P. B. — Paros P. B. — Pautalia M. B., P. B. — Pergame G. B., M. B., P. B.— Périnthe M. B., P. B. — Pessi-

nonte P. B. — Philadelphie (Lydie) G. B. — Philippopolis M. B. — Phocée BR. M., P. B. — Pitane P. B.— Plotinopolis M. B.—Pompeiopolis M. B., P. B.— Poroselene M. B., P. B.— Priene P. B. — Prusias ad Hypium M. B., P. B.— Sala P. B. — Samos P. B.— Scepsis M. B.— Syllium BR. M.— Smyrne BR. M., M. B., P. B. — Stectorium P. B. — Tabala M. B. — Tanagra P. B. — Tarse G. B., P. B. — Temnos P. B. — Téos P. B. — Thessalie M. B., P. B. — Thessalonique P. B. — Thyatire P. B. — Tium M. B. — Trajanopolis M. B., P. B. — Tralles P. B. — Zacynthe M. B.

FAUSTINE JEUNE ET LUCILLE.

On en connaît des médailles grecques de Gaza en M. B.

ANNIUS VÉRUS.

Tout ce qu'on sait d'Annius Vérus, fils de Marc Aurèle et de Faustine, c'est qu'il naquit en 916 (de J. C., 163) et qu'il mourut à Préneste, à l'âge de sept ans, très-regretté de son père, après avoir été décoré du titre de César, en 919, en même temps que son frère Commode.

Il n'existe point de médailles romaines d'Annius Vérus avec sa tête seule, à moins qu'on ne veuille regarder comme telles les deux médailles de petit bronze que j'ai décrites parmi les incertaines du Haut empire, t. I, p. 464, nos 17 et 18.

On lui attribue une médaille grecque de Tomi en P. B.

ANNIUS VÉRUS ET COMMODE.

Prix actuel des médailles d'Annius Vérus et Commode.

	fr.
BRONZE. Médaillon.	700
G. B. (sans les lettres S. C.).	1200

Médaillon de bronze.

1. COMMODVS CAES. VERVS CAES. Bustes nus de Commode et d'Annius Vérus enfants, avec le paludament.

℞. TEMPORVM FELICITAS. Les quatre Saisons représentées par quatre enfants ; le premier, nu, tient sur sa tête une corbeille; le second, nu, une faucille et des épis ; le troisième, également nu, tient une corbeille de fruits et caresse un animal qui saute sur lui ; le quatrième, habillé, tient un lapin et des fruits secs ? Mod. 11 ½—13. . . . . Gravé. F. — fr. 700

Médaille de bronze.

2. ANNIVS VERVS CAES. ANTONINI AVG. FIL. Son buste nu à gauche avec le paludament.

℞. COMMODVS CAES. ANTONINI AVG. FIL. Buste nu de Commode enfant, à droite, avec le paludament[1]. . . . . Gravée. F. G. B. 1200

On connait encore une médaille grecque d'Annius Vérus et Commode de Gadara en P. B.

---

[1] Mionnet estime cette pièce 400 fr. comme médaillon, et 600 fr. comme grand bronze. J'avoue qu'entre le médaillon et le grand bronze du Cabinet de France, je ne vois aucune différence, sauf que l'un a le flan un peu plus grand que l'autre. Quant à l'Annius Vérus de moyen bronze, estimé par le même auteur 50 fr., je n'en ai nulle connaissance. Du reste, le diamètre du grenetis de l'un comme de l'autre n'étant que du module 7, il est probable que si Mionnet en connaissait un exemplaire sans marge autour du grenetis, c'est celui-là qu'il aura considéré comme moyen bronze.

FIN DU SECOND VOLUME.

Paris. — Imp. de POMMERET et MOREAU, 42, rue Vavin.

ÉCHELLE NUMISMATIQUE
d'après Mionnet

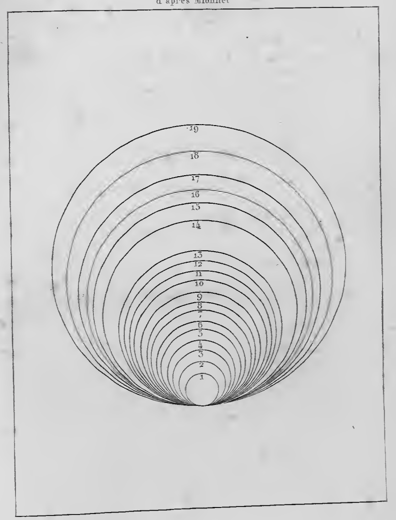


TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS LE SECOND VOLUME.

A

Adrien[1]. 98
Médailles de restitution. 250
Médailles des mines de Da'matie, etc.
Sans tête d'empereur.. 251
Adrien et Ælius. 275
Adrien et Antinoüs. 276
Adrien et Antonin.. 415
Adrien et Plotine. 93
Adrien et Sabine. 265
Adrien et Trajan. 254
Adrien, Trajan et Plotine. . . . *ibid.*
Ælius.. 267
Ælius et Adrien. 275
Antinoüs.. 276
Antinoüs et Adrien. . . . . . *ibid.*
Antonin le Pieux. 277
Médailles de restitution. . . . 411
Antonin et Adrien. 415
Antonin et Faustine mère. . . . *ibid.*
Antonin, Faustine mère et Marc Aurèle. 416
Antonin et Faustine jeune.. . . . 421
Antonin, Faustine jeune et Annius Vérus. . . . . *ibid.*
Antonin et Marc Aurèle.. 416
Antonin, Marc Aurèle et Faustine jeune. 421
Aurèle (Marc). 454
Médailles de restitution. 570
Aurèle (Marc) et Antonin. 416
Aurèle (Marc), Antonin et Faustine mère. . . . . *ibid.*
Aurèle (Marc) et Commode. . . . 576
Aurèle (Marc), Commode et Annius Vérus. . . . . *ibid.*
Aurèle (Marc) et Faustine jeune. . 573
Aurèle (Marc), Faustine jeune, et Antonin. 421
Aurèle (Marc), Faustine jeune et Lucius Vérus. 574
Aurèle (Marc), Faustine jeune et Commode. . . . . *ibid.*
Aurèle (Marc) et Lucius Vérus. . . 575
Aurèle (Marc), Lucius Vérus, Annius Vérus et Commode.. 576

C

Commode et Marc Aurèle. 576
Commode, Marc Aurèle et Annius Vérus. . . . . *ibid*
Commode, Marc Aurèle et Faustine jeune. 574
Commode et Annius Vérus.. . . . 607
Commode, Annius Vérus, Marc Aurèle et Lucius Vérus. 576

F

Faustine mère. 422

[1] J'écris ADRIEN ainsi que l'ont fait Tillemont, Crévier, les auteurs de l'*Art de vérifier les dates*, Lenglet-Dufresnoy, etc., de préférence à HADRIEN, parce que ce nom est passé dans notre langue, de même que CÉSAR, que personne ne s'avise d'écrire CÆSAR. C'est du reste une erreur de croire que *Hadrien* soit la vraie transformation du nom romain *Hadrianus;* ce serait HADRIAN qu'il faudrait dire, afin de faire une distinction entre sa désinence et celle du nom de *Gallien*, qui, dans l'antiquité, se disait GALLIENUS. Une fois que l'on traduit les noms, on ne doit pas les traduire à demi. Que dirait-on de l'auteur qui écrirait HLOUIS *le débonnaire* et ROTBERT, parce que sur leurs monnaies on lit HLUDOVICUS et ROTBERTVS ?

Faustine mère et Antonin. 415
Faustine mère, Antonin et Marc Aurèle. 416
Faustine mère et Faustine jeune. . 453
Faustine mère et Galère Antonin. . *ibid.*
Faustine jeune. 577
Faustine jeune et Antonin. 421
Faustine jeune, Antonin et Annius Vérus. . . . . *ibid.*
Faustine jeune et Faustine mère. . 453
Faustine jeune et Lucille. 607
Faustine jeune et Marc Aurèle. . . 573
Faustine jeune, Marc Aurèle et Antonin. 421
Faustine jeune, Marc Aurèle et Commode. 574
Faustine jeune, Marc Aurèle et Lucius Vérus. . . . . *ibid.*

G

Galère Antonin. 453
Galère Antonin et Faustine. . . . *ibid.*

L

Lucille et Faustine jeune. 607

M

Marciane. 93
Marciane, Plotine et Trajan. . . . 90
Matidie. 95
Matidie et Plotine. 92

N

Nerva et Trajan. 89
Nerva, Trajan et Plotine. . . . . *ibid.*
Nerva, Trajan et Trajan père. . . 97

P

Pauline, sœur de Sabine.. 266
Plotine. 90
Plotine et Adrien. 93
Plotine et Matidie. 92
Plotine, Nerva et Trajan. 89
Plotine et Trajan. 92
Plotine, Trajan et Adrien. 254
Plotine, Trajan et Marciane. . . . 90

S

Sabine. 255
Sabine et Adrien. 265

T

Trajan. 1
Médailles de restitution. 86
Trajan et Adrien. 254
Trajan, Adrien et Plotine. . . . . *ibid.*
Trajan et Nerva. 89
Trajan, Nerva et Plotine. . . . . *ibid.*
Trajan et Plotine. 92
Trajan, Plotine et Marciane. . . . 90
Trajan et Trajan père. 97
Trajan, Trajan père et Nerva. . . . *ibid.*
Trajan père. . . . . *ibid.*
Trajan père, Nerva et Trajan. . . . *ibid.*
Trajan père et Trajan. . . . . . *ibid.*

V.

Vérus (Annius). 607
Vérus (Annius) et Commode. . . . *ibid.*
Vérus (Annius), Commode et Marc Aurèle.. 576
Vérus (Annius), Lucius Vérus, Marc Aurèle et Commode. . . . . . *ibid.*
Vérus (Annius), Faustine jeune et Antonin. 421
Vérus (Lucius) et Marc Aurèle. . . 575
Vérus (Lucius), Marc Aurèle et Faustine jeune. 576
Vérus (Lucius), Marc Aurèle, Annius Vérus et Commode. . . . . . *ibid.*

AVIS AU RELIEUR POUR LE PLACEMENT DES PLANCHES.

Planche	I.	en face la page.	1	Planche	XI.	en face la page.	337
—	II.	— — .	48	—	XII.	— — .	352
—	III.	— — .	90	—	XIII.	— — .	384
—	IV.	— — .	96	—	XIV.	— — .	422
—	V.	— — .	144	—	XV.	— — .	454
—	VI.	— — .	192	—	XVI.	— — .	496
—	VII.	— — .	255	—	XVII.	— — .	515
—	VIII.	— — .	266	—	XVIII.	— — .	577
—	IX.	— — .	272	—	XIX.	— — .	592
—	X.	— — .	277				

L'Echelle numismatique doit se placer à la fin du volume.

Paris. — Impr. de Pommeret et Moreau, 42, rue Vavin.

